

**Библиотека Санкт-Петербургского государственного института
культуры**



Компьютерный дизайн

Путеводитель по ресурсам Интернета

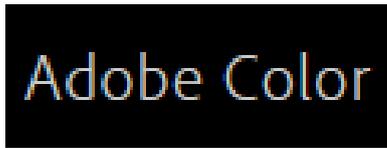
Санкт-Петербург

2020

Содержание

Сайты и статьи	3
Журналы	5
Книги	6

Сайты и статьи



<https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel>

Adobe Color

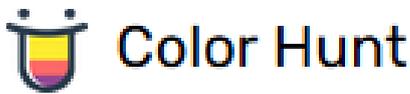
Ресурс для работы с цветовым кругом. Возможно создание любых видов цветовых схем с сохранением результатов.



<https://www.colorhexa.com/>

ColorHexa

Это полезный инструмент, который показывает всю информацию о вашем цвете. Он создает цветовые палитры и дает полный анализ выбранного цвета.



<https://colorhunt.co/>

Color Hunt

Открытые библиотеки цветовых сочетаний. Наборы состоят из 4-5 цветов, каждый из которых сопровождается числовым/буквенным кодом, который можно использовать в цифровой среде. Обновление происходит ежедневно.



<https://www.fontsquirrel.com/>

FontSquirrel

Бесплатный ресурс по шрифтам, для поиска высококачественных шрифтов для дизайн-проектов.



<https://products.ls.graphics/mesh-gradients/>

Free Mesh Gradients

Готовая коллекция из 100 бесплатных фоновых градиентов. Можно скачать их по отдельности в формате jpg, в большом разрешении, или загрузить все вместе в форматах eps, jpg и png.



<https://pixabay.com/ru/>

Pixabay

Сайт, где можно найти изображения для проектов и презентаций, доступен на русском языке.

RIT Design

Англоязычный архив графического дизайна (GDA) Рочестерского технологического института сохраняет работы значительных американских графических дизайнеров, активно работавших с 1920-х по 1960-е годы, а также избранных



<https://www.rit.edu/carycollection/graphic-design->

[archive](#)

SHELKOVNIKOV

<http://shelkovnikov.pro/>

Skillbox

<https://skillbox.ru/media/?section=8>



<https://awdee.ru/>

Словарь
дизайнерских терминов

https://blog.romashin-design.com/download_file

**Уроки графического
дизайна для начинающих**

<https://vse-kursy.com/read/424-uroki-graficheskogo-dizaina.html>

современных дизайнеров, работавших в модернистских традициях.

Shelkovnikov

Сайт графического дизайнера и иллюстратора, на котором он публикует статьи по теории и практике дизайна.

- [Статьи о графическом дизайне](#)

Skillbox

На сайте онлайн-университета в открытом доступе представлены короткие статьи на тему дизайна.

- [Что такое цветовые профили и как они работают в графическом дизайне](#)
- [Неоднозначные термины: что такое брендбук, логотип и шрифт на самом деле](#)

Оди. О дизайне

Издание для дизайнеров, публикующее материалы для вдохновения, обучения и рассказывающее об инструментах.

- [Статьи](#)

Словарь дизайнерских терминов

Словарь дизайнерских и арт терминов является одним из наиболее полных в Рунете, помимо дизайнерских, в словаре много маркетинговых терминов, так как маркетинг и дизайн часто соприкасающиеся области деятельности.

Уроки графического дизайна для начинающих : бесплатные видео для домашнего обучения

Необходимые начальные знания и базовые навыки можно приобрести, изучив подборку бесплатных видео уроков, где собраны теоретические и практические материалы по теме.

Журналы



<https://www.digitalartsonline.co.uk/>

DigitalArts

Англоязычный британский журнал посвящен всему цифровому и креативному: в этот разряд попадают графический дизайн, 3D, анимация, видео, спецэффекты, веб-дизайн и интерактивный дизайн. Сайт – источник новостей и статей, имеет раздел учебных материалов, в том числе уроки для дизайнеров.



<https://render.ru/ru/magazine>

RENDERmagazine

Первое цифровое периодическое издание по компьютерной графике на территории России, выпускается с 2006 года. На сайте доступны номера с 2017 г.



<https://upweek.ru/category/magazine>

UPgrade

Еженедельный журнал о компьютерах и компьютерных технологиях.

Специфика медиадизайна

<https://vestnik.journ.msu.ru/books/2014/4/spetsifika-mediadizayna/>

Волкова В. В. Специфика медиадизайна

На сайте Вестника Московского университета. Серия 10 опубликована статья, в которой рассматривается медиадизайн как компонент медиатекста с одной стороны, и вид дизайна – с другой, а также предпринята попытка систематизировать представление об инструментах визуализации СМИ, преимущественно периодических изданий, проследить основные моменты развития и обозначить факторы влияния.



<https://www.osp.ru/pcworld>

Мир ПК

В журнале представлены новости в сфере IT технологий и программирования.

- [Архив номеров журналов за 1988, 1996-2016 года.](#)

Книги



Тонкости, хитрости и секреты

<http://lib.ru/TECHBOOKS/LEONTIEV/web-design.txt>

Леонтьев Б. К. **Web-дизайн : Тонкости, хитрости и секреты** / Борис Леонтьев. – Москва : Познавательная книга плюс, 1999. – 192 с.

Книга рассчитана как на широкий круг пользователей, так и непрофессионалов интересующихся компьютерным дизайном.

Романычева Э. Т. **Дизайн и реклама. Компьютерные технологии** : справ. и практ. рук / Э. Т. Романычева, О. Г. Яцюк. – Москва : ДМК, 2000. – 428 с.

В книге излагаются основные теоретические сведения, необходимые для грамотного построения рисунка, оформления композиции и решения других вопросов, связанных с практической творческой деятельностью. Теория дизайна представлена следующими темами: виды эмоционального восприятия, свет и цвет в дизайне, художественные стили, техническая эстетика и эргономика, вопросы формообразования и композиции, шрифты, реклама. Приводится обзор программных и аппаратных компьютерных средств, методика изучения основ дизайна на базе пакета CorelDRAW.

Немцова Т. И. **Компьютерная графика и Web-дизайн** : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 231000 "Программная инженерия" / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. – 399 с.

Учебное пособие «Компьютерная графика и web-дизайн» посвящено работе с компьютерной графикой, включая создание анимации, а также основам Web-дизайна. Книга знакомит с работой в следующих программах: Adobe Photoshop CS5, Adobe Flash CS 5, а также создание web-страниц с помощью программы Блокнот.

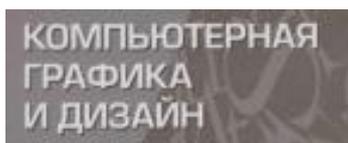
Тозик В. Т. **Компьютерная графика и дизайн** : учебник : [для программы начального профессионального образования] / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – Москва : Академия, 2015. – 200, [1] с. Рассмотрены теоретические основы компьютерной графики, виды компьютерной графики, оборудование рабочего места дизайнера-верстальщика, технологические основы цветоделения и допечатной подготовки, наиболее популярные графические редакторы, а также основы декоративной



<https://b-ok.cc/book/2887336/c17c7b>



<https://b-ok.cc/book/2952763/e028ac>



<https://b-ok.cc/book/2847239/5897ee>

композиции, цветоведения, книжной и деловой графики, шрифтов и верстки.

Л♥ГОТИП И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

<https://igrafo.ru/wp-content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf>



<https://book.ok.cc/book/586445/5e04a2>

Эйри Д. **Логотип и фирменный стиль** : руководство дизайнера / Д. Эйри. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 208 с. В своей книге Дэвид Эйри рассказывает о технологии разработки логотипа и фирменного стиля, используя работы известных дизайнеров, которые объясняют, как важно продумывать систему графической идентификации бренда, как создавать уникальные, знаковые логотипы, как взаимодействовать с клиентами.

Яцюк О. Г. **Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий** / О. Г. Яцюк. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. – 231 с.

Справочное и практическое руководство, в котором систематизированы сведения о современном графическом дизайне: свойства зрительного восприятия, основы цветоведения, законы и приемы композиции, шрифты, основы типографики. Проведен обзор особенностей дизайна web-страниц, проанализированы визуальные средства рекламы, даны рекомендации по разработке фирменного стиля.