

Суворов Николай Николаевич

Суворов Н.Н. Аура вещи в утверждении культурного пространства / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – № 3. – С. 62–67.

Суворов Н.Н. В мире тел и вещей / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – № 1. – С. 52–59.

Суворов Н.Н. Вещь как артефакт / Н.Н. Суворов // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тезисы выступлений на конференции преподавателей СПбГАК 24 марта 1997 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – С. 83–85.

Суворов Н.Н. Война и мир искусства и философии / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 165–170.

Суворов Н.Н. Воображаемое как феномен культуры / Н. Н. Суворов ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/332265158> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Суворов Н.Н. Галерейное дело : Введение в арт-бизнес : учеб. пособие / Н.Н. Суворов ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ, Фак. муз. искусства эстрады. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2001. – 71 с. – ISBN 5-8392-0204-5

Суворов Н.Н. Галерейное дело : искусство в пространстве галереи : учеб. пособие / Н.Н. Суворов ; ред. С.Н. Иконникова. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2006. – 199 с. – ISBN 5-288-03980-1

Суворов Н.Н. Галерейное дело. Обращение произведений искусства : учеб. пособие : [рек...] / Н. Н. Суворов ; ред. С. Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2015. – 287 с. ; 8 л. : цв. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Библиогр.: с. 280–283. – ISBN 978-5-8114-1826-8 ("Лань"). – ISBN 978-5-91938-182-2 ("Планета музыки").

Суворов Н.Н. Границы элитарной культуры / Н.Н. Суворов // Фундаментальные проблемы культурологии. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2008. – Т. 1 : Теория культуры. – С. 413–422.

Суворов Н.Н. Жена, облеченная в Солнце / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 162–165.

Суворов Н.Н. Избранник и изгой / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – Т. 168 : Культура и личность. – С. 128–133.

Суворов Н.Н. Избранность элиты / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – Т. 161 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 385–391.

Суворов Н.Н. Иллюзии в пространстве культуры / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – № 2. – С. 6–13.

Суворов Н.Н. Исторические биографии в гуманитарном образовании / Н.Н. Суворов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – Т. 210 : Петербургская культурологическая школа С.Н. Иконниковой: история и современность. – С. 113–123.

Суворов Н.Н. История и искусство как парадигмы времени / Н.Н. Суворов // Историзм в культуре : материалы Междунар. науч. конф. в Санкт-Петербурге 24–25 ноября 1997 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 189–191.

Суворов Н.Н. История искусств. Ч. 3 : прогр. курса для спец. 020600 "Культурологии" / Н.Н. Суворов ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 20 с.

Суворов Н.Н. История культуры XX века : прогр. курса : для спец. 020600 "Культурология" / Н.Н. Суворов ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – 20 с.

Суворов Н.Н. К вопросу о религиозном и художественном содержании в образах искусства / Н.Н. Суворов // Труды / ЛГИК. – Ленинград : ЛГИК, 1989. – Т. 130 : Религия, атеизм и современная культура. – С. 6–14.

Суворов Н.Н. К вопросу об элитарном искусстве и перспективах его развития / Н.Н. Суворов // Векторы развития культуры на грани тысячелетий : материалы междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – С. 254–263.

Суворов Н.Н. Критика представлений буржуазной культурологии о творческой способности художника (Воображение и творчество) / Н.Н. Суворов // Труды / ЛГИК. – Ленинград : ЛГИК, 1986. – Т. 108 : Критика буржуазных философских и социологических концепций культуры. – С. 93–103.

Культурология : учебник / В.Д. Лелеко, С.Т. Махлина, Н.Н. Суворов [и др.] ; ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Москва : Проспект, 2010. – 527 с. – ISBN 978-5-392-00885-8

Суворов Н.Н. "Культурология – базовая специальность для нашего вуза" / Н.Н. Суворов // Газета СПбГУКИ. – 2011. – Октябрь (№ 15). – С. 7.

Суворов Н.Н. Молодежь на пороге культурного поля / Н.Н. Суворов // Личность в глобальном мире: пути социокультурной идентификации. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-та, 2010. – С. 349–359.

Суворов Н.Н. Наступление воображаемого: воображаемое как феномен культуры / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 2. – С. 73–81.

Суворов Н.Н. Новизна в культурном пространстве / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 1. – С. 14–20.

Суворов Н.Н. Новизна в спектре культурных изменений XX–XXI веков: модерн, постмодерн, метамодерн / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – № 1. – С. 82–89.

Суворов Н.Н. Новые территории искусства - эпистолярная живопись Владимира Котлярова (Толстого) / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 205–206.

Суворов Н.Н. Нонконформизм в художественной культуре постмодерна / Николай Суворов // NONконформизм: границы смысла. – Санкт-Петербург : Арт-центр "Пушкинская-10", 2009. – С. 60–69.

Суворов Н.Н. Памятник культуры как воображаемая реальность / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета и культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 4. – С. 76–80.

Суворов Н.Н. Памятник культуры между предметностью и концептуальностью / Н.Н. Суворов // Новая жизнь культурного наследия в XXI веке. Культурные сооружения России и Франции : (к 175-летию Альфреда Парланда) : сб. тезисов докладов III междунар. науч.-практ. конф. / Гос. музей "Исаакиевский собор". – Санкт-Петербург, 2017. – С. 123–126.

Суворов Н.Н. "Подваль Бродячей собаки" на перекрестке времен и культур / Н.Н. Суворов // Обсерватория культуры. – 2013. – № 1. – С. 136–140.

Суворов Н.Н. Постмодернизм в культуре XX века : прогр. курса для специальности 020600 "Культурология" / Н.Н. Суворов ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 32 с.

Суворов Н.Н. Постмодернизм и современная культура : гл. 14 / Н.Н. Суворов // Теория культуры : учеб. пособие для академ. бакалавриата : [рек...] / Учеб.-метод. отд. высш. образования, Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. ист.-архивоведения; ред.: С.Н. Иконникова, В.П. Большаков. – Москва : Юрайт, 2017. – Ч. 2. – С. 189–235.

Суворов Н.Н. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры : разд. 16.6 / Н.Н. Суворов // Культурология : учебник для академ. бакалавриата : [рек...] / Учеб.-метод. отд. высш. образования; ред.: С.Н. Иконникова, В.П. Большаков. – Москва : Юрайт, 2017. – Ч. 2 : Историческая и практическая культурология. – С. 275–279.

Суворов Н.Н. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры : разд. 2.6 / Н.Н. Суворов // Теория культуры : учеб. пособие для академ. бакалавриата : [рек...] / Учеб.-метод. отд. высш. образования, Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. ист.-архивоведения; ред.: С.Н. Иконникова, В.П. Большаков. – Москва : Юрайт, 2017. – Ч. 1. – С. 54–65.

Суворов Н.Н. Практики в поле художественной культуры / Н. Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 2. – С. 49–56.

Суворов Н.Н. Проблемы самоопределения русской художественной культуры в начале XX в. (Национальное и интернациональное) / Н.Н. Суворов // Труды / ЛГИК. – Ленинград : ЛГИК, 1991. – Т. 134 : Интернациональные традиции русской культуры. – С. 52–61.

Суворов Н.Н. Пространство художественной культуры : гл. 13 / Н.Н. Суворов // Культурное пространство России: генезис и трансформация / СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 197–217.

Суворов Н.Н. Телеология события как феномен культуры / Николай Николаевич Суворов // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. – Санкт-Петербург : Эйдос : Астерион, 2008. – С. 133–134.

Суворов Н.Н. Флуктуации времени: темпоральность субъективного опыта / Н.Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств / СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2015. – № 4. – С. 35–40.

Суворов Н.Н. Цитируя помню, помня цитирую / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т. 186 : Цитата, реплика, заимствование.. – С. 198–201.

Суворов Н.Н. Элитарное и массовое сознание в культуре постмодернизма / Н.Н. Суворов ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – 371 с. – ISBN 5-94708-040-0

Суворов Н.Н. Элитарное и массовое сознание в художественной культуре постмодернизма : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 24.00.01 / Н.Н. Суворов ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 42 с.

Суворов Н.Н. Элитарное и массовое сознание в художественной культуре постмодернизма : дис. ... д-ра филос. наук : 24.00.01 / Н.Н. Суворов ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 347 с. – Библиогр.: с. 317–347.

Эстетика : прогр. и метод. рекомендации для студентов и преподавателей вуза культуры по спец. "Культурология" / С.Т. Махлина, И.К. Москвина, Н.Н. Суворов [и др.] ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГАК, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – 88 с.

Суворов Н.Н. Язык элитарной коммуникации / Н.Н. Суворов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – Т. 158 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 34–41.

Редактор, составитель, научный руководитель

Бадинова Т.В. Этапы становления художественного рынка в культуре России : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Т.В. Бадинова ; науч. рук. Н.Н. Суворов ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2004. – 191 с. – Библиогр.: с. 181–191.

Глотов М.Б. История социологии : материалы для подготовки к гос. квалификац. экзамену по социологии / М.Б. Глотов ; СПбГУКИ, Фак. культурологии и социологии, Каф. теории и истории культуры ; отв. за вып. С.Н. Иконникова, Н.Н. Суворов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 81 с.

История культуры XX века / сост. Н.Н. Суворов ; М-во культуры РФ, СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 23 с.

История культуры XX века : прогр. курса, спец. 031401 "культурология" / сост. Н.Н. Суворов ; сост. Н.Н. Суворов // Сборник учебно-методических материалов кафедры теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 2. – С. 171–188.

История мировой художественной культуры. Ч. 3 : прогр. курса, спец. 031401 "культурология" / сост. Н.Н. Суворов // Сборник учебно-методических материалов кафедры теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 2. – С. 326–341.

Клюканова Л.Г. Частное коллекционирование в современной художественной культуре России : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Л.Г. Клюканова ; науч. рук. Н.Н. Суворов ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2017. – 196 с. – Библиогр.: с. 165–196.

Отеген М.Ж. Экслибрис в культуре Казахстана : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / М.Ж. Отеген ; науч. рук. Н.Н. Суворов ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2002. – 255 с. + Прил.: с. 194–255.

Постмодернизм в культуре XX века : прогр. курса, спец. 031401 "культурология" / сост. Н.Н. Суворов // Сборник учебно-методических материалов кафедры теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 2. – С. 197–215.

Публикации о Суворове Н.Н.

Большаков В.П. Вернулся я на Родину / В. П. Большаков // Феноменология жизни и культуры / В. П. Большаков. – Москва : Издат. решения, 2017. – С. 296–301.

Дата создания списка: 27 марта 2021 г.