

Слонимская Раиса Николаевна

Слонимская Р.Н. Анализ гармонических стилей : тез. лекций и конспект ист. обзора гармон. стилей / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Композитор, 2001. – 70 с. – ISBN 5-7379-0114-9

Слонимская Р.Н. Анализ гармонических стилей : тезисы лекций и конспект ист. обзора гармонических стилей / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 70 с. – ISBN 5-7379-0114-9

Слонимская Р.Н. Встреча на берегах Рейна: о 35-м Европейском конгрессе ЕРТА в Дюссельдорфе / Р.Н. Слонимская, М.Р. Черная // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 4. – С. 188–189.

Слонимская Р.Н. Встречи на Эльбе / Р.Н. Слонимская // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 214–219.

Слонимская Р.Н. Детская фортепианная музыка современных петербургских композиторов в учебном процессе музыкально-теоретического цикла / Р.Н. Слонимская // Художественное образование в вузе культуры : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Вып. 2. – С. 14–22.

Слонимская Р.Н. Заметки о поэзии А. Ахматовой в музыке петербургских композиторов / Р.Н. Слонимская // Женщины Серебряного века : жизнь и творчество : тез. докл. III науч. конф. "Российские женщины и европейская культура", 23–25 сентября 1996 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – С. 92–93.

Слонимская Р.Н. Каденция Й.-Н. Гуммеля для первой части фортепианного концерта *с-moll KV 491 (№ 29) В.-А. Моцарта* в редакции С.М. Слонимского (1954) в курсе практической гармонии / Р.Н. Слонимская // Петербургское приношение Моцарту : сб. ст. и материалов Междунар. моцартовского симпозиума (к 255-летию со дня рожд. и 220-летию со дня смерти), Санкт-Петербург, 14–16 апр. 2011 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 40–63.

Слонимская Р.Н. Каталог произведений Сергея Слонимского : 2000–2014 / Р.Н. Слонимская // От русского Серебряного века к Новому Ренессансу : сб. ст. по материалам Междунар. форума к 80-летию С. Слонимского, 4–7 апр. 2012 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Междунар. центр совр. классич. музыки им. С.М. Слонимского. – Санкт-Петербург : Lennex Corp., 2014. – С. 541–563.

Слонимская Р.Н. Композиторская школа С. Слонимского: за и против традиции / Р.Н. Слонимская // От русского Серебряного века к Новому Ренессансу : сб. ст. по материалам Междунар. форума к 80-летию С. Слонимского, 4–7 апр. 2012 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Междунар. центр совр. классич. музыки им. С.М. Слонимского. – Санкт-Петербург : Lennex Corp., 2014. – С. 112–121.

Слонимская Р.Н. Концертная жизнь факультета искусств / Р.Н. Слонимская // Искусство – зеркало культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУК, 1999. – С. 124–127.

Слонимская Р.Н. Методологические принципы педагогической школы русских композиторов / Р.Н. Слонимская // Методологические проблемы современного художественного образования : материалы межвуз. науч.-практ. семинара 23 марта 2007 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-та, 2007. – Ч. 2 : Проблемы исполнительства и художественного образования. – С. 39–51.

Слонимская Р.Н. Музыкальное образование в России: история и реальность / Р.Н. Слонимская // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Вып. 3. – С. 4–13.

Слонимская Р.Н. Новые имена – новые поиски: композиторы Настасья Хрущева, Антон Танонов / Р.Н. Слонимская // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 2. – С. 131–134.

Слонимская Р.Н. Оркестровая драматургия скерцо 3-ей симфонии С.С. Прокофьева / Р.Н. Слонимская // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – Т. 191 : Русский народный оркестр и его дирижеры. – С. 138–146.

Слонимская Р.Н. Практические задания по курсам музыкально-теоретических дисциплин и истории музыки для студентов гуманитарных вузов. Вып. 1. Сольфеджио ; Гармония : учеб. пособие / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 2008. – 199 с.

Слонимская Р.Н. Проблемы формирования идейной убежденности в курсах музыкально-теоретических и исторических дисциплин / Р.Н. Слонимская // Труды / ЛГИК. – Ленинград : ЛГИК, 1983. – Т. 83 : Формирование научного мировоззрения студентов вуза культуры. – С. 134–142.

Слонимская Р.Н. Профессиональная компетенция иностранных студентов в курсе "музыка второй половины XX – начала XXI века" / Р.Н. Слонимская // Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 49–54.

Слонимская Р.Н. Развитие музыкальных способностей студентов гуманитарных вузов / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 274 с. – Библиогр.: с. 261–274. – ISBN 5-7379-0405-0

Слонимская Р.Н. Развитие музыкальных способностей студентов гуманитарных вузов : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – 42 с.

Слонимская Р.Н. Развитие музыкальных способностей студентов гуманитарных вузов : в 2 т. : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – 2 т.

Слонимская Р.Н. Симфоническое творчество Владимира Щербачева в контексте культуры / Р. Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 204, [2] с. – Рез. на рус. и англ.

Слонимская Р.Н. Сергей Слонимский и Новый Ренессанс / Р.Н. Слонимская, Р.Г. Шитикова // От русского Серебряного века к Новому Ренессансу : сб. ст. по материалам Междунар. форума к 80-летию С. Слонимского, 4–7 апр. 2012 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Междунар. центр совр. классич. музыки им. С.М. Слонимского. – Санкт-Петербург : Lennex Corp., 2014. – С. 5–8.

Слонимская Р.Н. Сольфеджио на материале музыки Сергея Слонимского : одноголосие : учеб. пособие / Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 98 с. – Н. д. 4995.

Слонимская Р.Н. Сольфеджио на материале музыки Сергея Слонимского. Вып. 2 : ритмические упражнения : мелодии с ритмическим и гармоническим аккомпанементом : учеб. пособие / Р. Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2016. – 2016. – 72 с. – Н. д. 6930.

Слонимская Р.Н. Стиливая гармония : тез. лекций и конспект ист. обзора гармон. стилей / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 64 с.

Слонимская Р.Н. Стиливая гармония : тез. лекций и конспект ист. обзора гармон. стилей / Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/579155> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Слонимская Р.Н. Творческая школа В.В. Щербачева и ее связи с австро-немецкой музыкальной культурой / Р.Н. Слонимская // Искусство - зеркало культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУК, 1999. – С. 5–28.

Слонимская Р.Н. Терапия искусством – сфера художественного образования / Р.Н. Слонимская // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 2. – С. 187–188.

Слонимская Р.Н. Технологии обучения в музыкальном образовании / Р.Н. Слонимская // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 309–312.

Слонимская Р.Н. Фортепианная миниатюра XX века в репертуаре иностранных студентов вуза культуры / Р.Н. Слонимская // Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 59–63.

Слонимская Р.Н. Фортепианное творчество Сергея Слонимского: традиции и новаторство / Р.Н. Слонимская, Линь Цзы Ин. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. – 183 с. ; 1 л. : портр. – Библиогр.: с. 145–182. – ISBN 978-5-4469-1156-1

Слонимская Р.Н. Хоровая миниатюра современных петербургских композиторов / Р.Н. Слонимская // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Т. 153 : Русская хоровая культура. (Второй выпуск). Выдающиеся хоровые деятели и педагоги : История. Традиции. Современные проблемы хорового искусства. – С. 167–175.

Биркан Р.И. Черты стиля и формообразования в произведениях русских композиторов XX века для хора асаpella : Пять хоров Г. Свиридова, "Лебедушка" В. Салманова, Десять поэм Д.

Шостаковича / Р.И. Биркан, Р.Н. Слонимская // Труды / СПбГУКИ – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – Т. 157 : Художественное образование в вузе культуры : Состояние. Проблемы. Перспективы. – С. 56–80.

Слонимская Р.Н. Чувство пути : композитор Владимир Щербачев / Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 239 с. – ISBN 5-7379-0309-5

Слонимская Р.Н. Школа В.В. Щербачева: к проблеме осмысления педагогических принципов русских композиторов / Р.Н. Слонимская // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 2 : Архивные изыскания. – С. 63–88.

Слонимская Р.Н. В.В. Щербачев в Институте внешкольного образования / Р.Н. Слонимская // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 166–168.

Редактор, составитель, научный руководитель

Вольные мысли : к юбилею С. Слонимского / сост. Т. Зайцева, Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 616 с. : ил. – ISBN 5-7379-0218-8

Давидчик А.Б. Формирование полифонического мышления начинающего пианиста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А.Б. Давидчик ; науч. рук. Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – 194 с. + Прил.: с. 152–194. – Библиогр.: с. 135–151.

Ефремова М.Г. Технология формирования звуковысотного слуха учащихся ДМШ (детской музыкальной школы) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / М.Г. Ефремова ; науч. рук. Р.Н. Слонимская ; СПбГУКИ, Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2013. – 20 с.

Музыка XX века в контексте культуры : учеб. пособие для гуманитар. вузов / ред. Р.Н. Слонимская ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – 93 с.

Музыка XX века в контексте культуры : учеб. пособие для гуманитар. вузов / ред. Р.Н. Слонимская ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/560809> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

От русского Серебряного века к Новому Ренессансу = From the Russian Silver age to the New Renaissance : сб. ст. по материалам Междунар. форума к 80-летию С. Слонимского, 4–7 апр. 2012 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Междунар. центр совр. классич. музыки им. С.М. Слонимского ; сост., ред. Р.Н. Слонимская, сост., ред. Р.Г. Шитикова. – Санкт-Петербург : Lennex Corp., 2014. – 585, [8] с., 1 эл. опт. диск (DVD-ROM), 1 эл. опт. диск (CD-DA). – ISBN 978-5-519-01865-4

Поэзия Алексея Кольцова в песнях и романсах российских композиторов XIX–XXI столетий в 2 т. : учеб. пособие для голоса и фп. / ред., сост., авт. предисл. Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 2 т. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Слонимский С.М. Практическая гармония : учеб. пособие / Сергей Слонимский ; сост. Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 75 с. : нот. –Н. д. 4219.

Слонимский С.М. Хоры для детей / Сергей Слонимский ; сост. Р.Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 38 с. : нот.

В.П. Соловьев-Седой и его время : статьи, воспоминания, документы и материалы / сост.: Р.Н. Слонимская, К.В. Ваганова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 254 с. ; 8 л. : ил.

Дата создания списка: 20 марта 2021 г.