

## Рыбакова Дарья Анатольевна

Рыбакова Д.А. Актер как объект мифотворчества зрителей (к постановке проблемы) / Д.А. Рыбакова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 174 : Искусство и фантастика. – С. 103–108.

Рыбакова Д.А. Альбомы со съемкой спектаклей по ходу действия в Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства / Д.А. Рыбакова // Российский театр: наследие и векторы развития : материалы науч.-практ. конф., посвященной 260-летию Рос. гос. академ. театра драмы им. А.С. Пушкина (Александринского театра) и Санкт-Петербургской гос. Театральной библиотеки, 1–2 нояб. 2016 г. / СПб. гос. театр. б-ка, Рос. гос. академ. театр драмы им. А.С. Пушкина (Александринский театр), Рос. гос. ин-т сценических искусств. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2017. – С. 135–141.

Рыбакова Д.А. Интерпретация творчества Элеоноры Дузе в русской критике 1890–1900-х гг. / Д.А. Рыбакова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 2. – С. 112–115.

Рыбакова Д.А. Кручинина как героиня русского театрального мифа / Д.А. Рыбакова // Временник Зубовского института. – 2016. – № 1/2. – С. 40–46.

Рыбакова Д.А. Об источниках и связях образа актера Незнамова в пьесе А.Н. Островского "Без вины виноватые" / Д.А. Рыбакова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 4. – С. 135–139.

Рыбакова Д.А. Оппозиция театр – жизнь в драматургии Островского : от "Бедности не порок" до "Леса" / Д.А. Рыбакова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 176 : Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. – С. 147–154.

Рыбакова Д.А. Стереотип актрисы в массовой литературе второй половины XIX века и героиня-актриса у А.Н. Островского / Д.А. Рыбакова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 148–154.

Рыбакова Д.А. Театральная концепция Шиллера и вопрос о назначении театра в России XIX в.: постановка проблемы / Д.А. Рыбакова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – № 1. – С. 177–181.

Рыбакова Д.А. Франция и французское у А.Н. Островского / Д.А. Рыбакова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 1. – С. 53–57.

**Дата создания списка: 1 декабря 2020 г.**