

## **Михайлова Елена Алексеевна**

Михайлова Е. А. К вопросу об изучении исполнительских интерпретаций музыки Шопена как методе постижения романтического пианизма / Е. А. Михайлова // Духовность и современная культура. Истоки. Вызовы. Перспективы : I междунар. науч.-практ. конф. в рамках VIII междунар. фестиваля современной духов. культуры "Глория" 2017, 24 марта 2017 г. : сб. материалов конф. (науч. и науч.-метод. ст.) / Об-ние педагогов фортепиано "Эпта", Санкт-Петербург. центр развития духов. культуры. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2017. – С. 96-102.

Михайлова Е. А. О некоторых трудностях в работе с китайскими студентами в процессе изучения музыки И. С. Баха в классе фортепиано / Е. А. Михайлова // Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 11-14.

Михайлова Е. А. Первоначальный план трагедии Борис Годунов Пушкина и первый вариант оперы Мусоргского на тот же сюжет : к проблеме "трагедии без любви" / Е. А. Михайлова // Русская история и культура : Статьи. Воспоминания. Эссе. – Санкт-Петербург : Наука, 2007. – С. 101-118.

**Дата создания списка: 29 мая 2020 г.**