

Махлина Светлана Тевельевна

Махлина С. Т. Vita Nova Данте Алигьери в иллюстрациях Рашида Доминова / С. Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2008. – Вып. 13. – С. 41-46.

Махлина С. Т. Амфир в России / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 73-75.

Махлина С. Т. Л. С. Бакст – законодатель мод во Франции / С. Т. Махлина // Труды : сб. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2005. – Т. 163 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 417-430.

Махлина С. Т. Лев Бакст – художник балетных спектаклей / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 2. – С. 38-43.

Махлина С. Т. Библиотека как феномен культуры XXI века / С. Т. Махлина, Л. В. Трапезникова // Московский государственный университет культуры и искусств: 70 лет : сб. ст. / ред.: А. И. Арнольдов, Т. Г. Киселева. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2000. – С. 178-182.

Махлина С. Т. Будущее России по "Розе мира" Даниила Андреева / С. Т. Махлина // Будущее России: стратегии философского осмысления : Дни петербургской философии – 2010 / СПб. филос. о-во, СПбГУ, Филос. фак. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, [2011]. – С. 143-153. – ISBN 978-5-288-05245-3.

Махлина С. Т. Буржуазная массовая культура и образ жизни / С. Т. Махлина // Труды : методология и практика культурно-просветительной деятельности. – Ленинград : ЛГИК, 1982. – Т. 64 : Социология культуры. – С. 47-53.

Махлина С. Т. Вещь в жилом интерьере / С. Т. Махлина // Вещи и коммуникация: экономические и культурные взаимодействия в меняющемся обществе : к 70-летию В. И. Кошкина : [материалы междунар. науч. конф.] / Самар. ин-т - "Высш. шк. приватизации и предпринимательства". – Самара : [б. и.], 2012. – С. 298-308. – ISBN 978-5-88293-256-4.

Бабенко В. С. Виртуальная реальность в музейном деле : учеб. пособие / В. С. Бабенко, С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 103 с.

Бабенко В. С. Виртуальная реальность в музейном деле : учеб. пособие / В. С. Бабенко, С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/770509> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Махлина С. Т. Виртуальная реальность в современной художественной культуре / С. Т. Махлина // Виртуальная реальность как феномен науки, техники и культуры : материалы Первого Всероссийского симпозиума по философским проблемам виртуальной реальности. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – С. 40-43.

Махлина С. Т. Восток и Запад Рашида Доминова / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 3. – С. 113-114.

Махлина С. Т. Елена Галеркина ; Наталия Цехомская / С. Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2007. – Вып. 9. – С. 125-133; 134-138.

Махлина С. Т. Гетеротопия в современной художественной культуре / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры : науч. журнал. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 3. – С. 75-78.

Махлина С. Т. Дом в пространстве русской народной художественной культуры / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2015. – № 4. – С. 65-69.

Махлина С. Т. Женщина в современной художественной культуре / Светлана Тевельевна Махлина // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. – Санкт-Петербург : ЭйдосАстерион, 2008. – С. 358.

Махлина С. Т. Жилой интерьер как отражение и утверждение героя нашего времени / С. Т. Махлина // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 95-103.

Махлина С. Т. Зеркало в истории культуры и интерьера: фантазии и реальность / С. Т. Махлина // Труды : сб. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 174 : Искусство и фантастика. – С. 76-80.

Махлина С. Т. Знаки, символы и коды культур Востока и Запада / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 473 с. – (Историческая книга). – ISBN 978-5-906980-58-8.

Махлина С. Т. Значение советской эпохи в истории культуры / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – № 2. – С. 12-15.

Махлина С. Т. Избранные статьи по эстетике и искусствоведению / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Полторак, 2017. – 503 с. – ISBN 978-5-904819-97-2.

Махлина С. Т. Изобразительное искусство (живопись) в контексте современной художественной культуры / С. Т. Махлина, А. Б. Ляховицкий // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1987. – Т. 115 : Культурно-воспитательная деятельность как фактор ускорения развития социалистического общества. – С. 134-141.

Махлина С. Т. Изучение истории искусства в современном мире / С. Т. Махлина // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 181 : Традиции и инновации в преподавании наук о культуре. – С. 90-93.

Махлина С. Т. Интернет: за и против / С. Т. Махлина // Региональные аспекты информационно-культурологической деятельности : междунар. науч. конф. Краснодар-Новороссийск 11-14 сент. 1998 г. : тезисы докладов. – Краснодар : Изд-во Краснодар. гос. акад. Культуры, 1998. – С. 54-56.

Махлина С. Т. Интернет и художественная культура / С. Т. Махлина // ИНТЕРНЕТ: культура и образование : материалы междунар. конф. 20-21 февраля 1998 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 46-50.

- Махлина С. Т. Интерьер жилища советской эпохи / С. Т. Махлина // Труды : сб. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – Т. 168 : Культура и личность. – С. 204-216.
- Махлина С. Т. Интерьер русской избы / С. Т. Махлина // Вопросы культурологии. – 2012. - № 12. – С. 71-75. – ISSN 2073-9702.
- Махлина С. Т. Интерьер русской усадьбы / С. Т. Махлина // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – Т. 171, вып. 1 : Материалы Кирилло-Мефодиевских чтений. – С. 180-187.
- Махлина С. Т. Искусство интерьера / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Знание, 1992. – 32 с.
- Махлина С. Т. Искусство – код культуры / С. Т. Махлина // Культура и социум : материалы всерос. конф. "Культура. Литература. Искусство. Регион" (13-14 апр. 2000 г.). – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2000. – С. 183-184.
- Махлина С. Т. Искусство, компьютеризация и виртуальная реальность / С. Т. Махлина, В. С. Бабенко // Виртуальная реальность как феномен науки, техники и культуры : материалы Первого Всероссийского симпозиума по философским проблемам виртуальной реальности. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – С. 70-75.
- Махлина С. Т. Историзм в восприятии художественных стилей / С. Т. Махлина, А. Б. Ляховицкий // Историзм в культуре : материалы междунар. науч. конф. в Санкт-Петербурге 24-25 ноября 1997 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 192-201.
- Махлина С. Т. Историческая динамика восприятия памятников искусства / С. Т. Махлина // Новая жизнь культурного наследия в XXI веке. Культурные сооружения России и Франции : (к 175-летию Альфреда Парланда) : сб. тезисов докладов III междунар. науч.-практ. конф. / Гос. музей "Исаакиевский собор". – Санкт-Петербург, 2017. – С. 63-68. – ISBN 978-5-906931-61-0.
- Махлина С. Т. История искусств. Ч. 1. Прогр. курса для спец. 020600 "Культурология" / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 37 с.
- Махлина С. Т. История мировой и отечественной культуры / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2010. – № 1. – С. 172-173.
- Махлина С. Т. Итальянский жилой интерьер в контексте культуры / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – № 2. – С. 118-126.
- Махлина С. Т. Каббала как традиционный семиотический код в истории культуры / С. Т. Махлина // Информационная свобода и информационная безопасность : материалы междунар. науч. конф., Краснодар. 30-31 окт. 2001 г. – Краснодар : Изд-во Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств : Изд-во МГУКИ, 2001. – С. 71-74.
- Махлина С. Т. Франц Кафка / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 2. – С. 54-56.

Махлина С. Т. Кич в современной городской культуре / С. Т. Махлина // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 1992. – Т. 140а : Город и культура. – С. 81-96.

Махлина С. Т. Классицизм в интерьере Франции и России / С. Т. Махлина // Бренное и вечное: проблемы функционирования и развития культуры : тез. докл. и выступлений. – Великий Новгород : Изд-во Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого, 2000. – Вып. 3. – С. 93-94.

Махлина С. Т. Крепостное право и современная художественная культура в России / С. Т. Махлина // Крепостное право и его отмена = Serfdom in Russia and its Abolition : история и современность. – Санкт-Петербург : Эйдос, 2005. – С. 44-48.

Культурология : учебник / Е. П. Борзова, В. Д. Лелеко, С. Т. Махлина [и др.] ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры ; ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – Москва : Проспект, 2010. – 527 с. – ISBN 978-5-392-00885-8.

Махлина С. Т. Любовь к искусству / С. Т. Махлина // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тезисы выступлений на конференции преподавателей СПбГАК 24 марта 1997 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – С. 77-82.

Махлина С. Т. Александр Борисович Ляховицкий / С. Т. Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. – Вып. 7. – С. 37-50.

Махлина С. Т. Массовое искусство на грани тысячелетий / С. Т. Махлина // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в области культуры и искусств : материалы конф. преподавателей Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств 18 дек. 2000 г. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – С. 182-190.

Сысоева Л. С. Материально-художественная деятельность и эстетическое воспитание / Л. С. Сысоева, С. Т. Махлина ; под ред. А. П. Моисеевой. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 1993. – 184 с.

Ляховицкий А. Б. Медный всадник: интертекст в контексте культуры XX века / А. Б. Ляховицкий, С. Т. Махлина // Культура на пороге III тысячелетия : материалы V Междунар. семинара в Санкт-Петербурге 1-2 июля 1998 года. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – С. 157-177.

Махлина С. Т. Медный всадник: интертекст в контексте культуры XX века / С. Т. Махлина // Наследие А. С. Пушкина и информационная культура России : междунар. науч. конф., Краснодар-Новороссийск, 9-11 сент. 1999 г. – Краснодар : Изд-во Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств ; Изд-во МГУКИ, 1999. – С. 104-107.

Махлина С. Т. "Медный всадник" как знак и символ Санкт-Петербурга / С. Т. Махлина, А. Б. Ляховицкий // А. С. Пушкин – Эрмитаж – Петербург. Педагогика диалога культур : науч. конф. / Гос. Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 1999. – С. 13-22.

Махлина С. Т. Медный всадник А.С. Пушкина за рубежом / С. Т. Махлина // Труды : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Т. 152 : Россия в контексте мировой культуры. – С. 249-255.

Махлина С. Т. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга / С. Т. Махлина // Петербург на философской карте мира. – 2002. - [Вып. 1]. – С. 24-33.

Махлина С. Т. Многообразие видов искусства и эстетическая культура личности / С. Т. Махлина, И. Л. Носова // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1979. – Т. 43 : Этические и эстетические проблемы социалистической культуры. – С. 82-95.

Махлина С. Т. Моделирование семиотики культуры повседневности в искусстве / С. Т. Махлина // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 180 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 263-267.

Махлина С. Т. Моделирование семиотики повседневности в художественной культуре / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. - № 1. – С. 36-45.

Махлина С. Т. Музей и образование / С. Т. Махлина // Музей и образование : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – С. 5-8.

Окладникова Е. А. Музейный предмет и его семиотический дискурс / Е. А. Окладникова, С. Т. Махлина // Триумф музея?. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2005. – С. 84-103.

Махлина С. Т. Музыка в системе видов искусства / С. Т. Махлина // Методологические проблемы современного художественного образования : материалы межвуз. науч.-практ. семинара 23 марта 2007 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-та, 2007. – Ч. 1 : Проблемы теории и истории искусства. – С. 7-17.

Махлина С. Т. Музыкальный дискурс / С. Т. Махлина // Методологические проблемы современного музыкального образования : материалы междунар. науч.-практ. конф., 17 марта 2009 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2009. – С. 219-244. – ISBN 978-5-7422-2438-9.

Махлина С. Т. Наш вуз / С. Т. Махлина // История. Воспоминания. Документы : к 85-летию Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – С. 114-116.

Махлина С. Т. О подготовке новых методических материалов в условиях перехода на двухуровневую систему образования: сложности перехода / С. Т. Махлина // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 255-259. – ISBN 978-5-94708-170-1.

Махлина С. Т. О послевузовском профессиональном образовании / С. Т. Махлина // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тезисы выступлений на конференции преподавателей СПбГАК 20 апреля 1998 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 183-185.

Махлина С. Т. Обои в жилом интерьере / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. - № 1. – С. 126-129.

Махлина С. Т. Образ Бабы Яги в межкультурной коммуникации / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 1. – С. 21-25.

Махлина С. Т. Образы мира в традиционном жилом интерьере / Светлана Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 264 с. – ISBN 978-5-91419-603-2.

- Махлина С. Т. Одержимый искусством / Светлана Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2010. – Вып. 19. – С. 86-96.
- Махлина С. Т. Ольфакция – важный элемент невербальной семиотики / С. Т. Махлина // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 172 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 266-272.
- Махлина С. Т. Палех вчера и сегодня / С. Т. Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради / Ассоц. искусствоведов (АИС), Творч. союз историков искусства и худож. критиков России. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2017. – Вып. 43. – С. 70-85. – ISBN 978-5-906442-06-2.
- Махлина С. Т. Петербургская пушкиниана / С. Т. Махлина // Петербургская пушкиниана : сб. ст. по материалам науч. конф. 17 июня 1999 г. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – С. 3.
- Махлина С. Т. Повседневность в зеркале жилого интерьера / Светлана Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 256 с. – ISBN 978-5-91419-642-1.
- Махлина С. Т. Послевузовское образование : сложности и проблемы в современной художественной сфере / С. Т. Махлина // Гуманитарное образование: традиции и новации : ежегод. межвуз. науч.-метод. конф., 14-15 февр. 2001 г. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2001. – С. 192-193.
- Махлина С. Т. Предисловие / С. Т. Махлина // Благоговение перед жизнью – императив XXI столетия : материалы симпозиума, посвященного 125-летию со дня рождения Альберта Швейцера. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – С. 3.
- Махлина С. Т. Проблема истины в искусстве в свете ленинской теории отражения / С. Т. Махлина // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1982. – Т. 72 : Проблемы партийности в развитии духовной культуры. – С. 125-136.
- Махлина С. Т. Реализм в художественной культуре России эпохи Александра II / С. Т. Махлина // Музеи России: поиски, исследования, опыт работы : сб. науч. трудов. – Санкт-Петербург : Ассоц. музеев России : Гос. музей "Исаакиев. собор", 1998. – Вып. 4. – С. 39-46.
- Махлина С. Т. Реализм и условность в искусстве : учеб. пособие / С. Т. Махлина ; СПбГИК им. Н. К. Крупской. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 1992. – 71 с.
- Махлина С. Т. Реализм и условность в искусстве : учеб. пособие / С. Т. Махлина ; СПбГИК им. Н. К. Крупской. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 1992. – (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/679600> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".
- Зазерский Е. Я. Роль эстетического воспитания в формировании личности студента / Е. Я. Зазерский, С. Т. Махлина // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1981. – Т. 60 : Проблемы воспитания нравственной и эстетической культуры студентов. – С. 3-14.
- Махлина С. Т. Российский интерьер: обретения и потери / С. Т. Махлина, ценностей культуры в современной России : материалы Всерос. науч. конф. 17-19 мая 2002 г. – Великий Новгород : Изд-во Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого, 2002. – С. 144-151.

Басс И. И. Россия в контексте мировой культуры / И. И. Басс, С. Т. Махлина // Труды : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Т. 152 : Россия в контексте мировой культуры. – С. 3-6.

Махлина С. Т. Русская философия и художественная культура России : основ. этапы, персоналии, проблемы : учеб. пособие / С. Т. Махлина, А. И. Новиков ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1999. – 302 с.

Махлина С. Т. Русская философия и художественная культура России : основ. этапы, персоналии, проблемы : учеб. пособие / С. Т. Махлина, А. И. Новиков ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1999 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/569990> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Махлина С. Т. Сады и парки как коды культуры / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 1. – С. 48-58.

Махлина С. Т. Семантика жилого интерьера / С. Т. Махлина // Предметные формы в системе культуры / Ленингр. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Изд-во Ленингр. гос. ун-та им. А. С. Пушкина, 2016. – С. 453-477. – ISBN 978-5-8290-1601-2.

Махлина С. Т. Семантика масонских символов / С. Т. Махлина // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – Т. 210 : Петербургская культурологическая школа С. Н. Иконниковой: история и современность. – С. 137-146.

Махлина С. Т. Семиотика в Санкт-Петербурге / С. Т. Махлина // Петербург на философской карте мира. – Санкт-Петербург : РАН, 2003. – Вып. 2. – С. 98-103.

Махлина С. Т. Семиотика в системе современного научного знания / С. Т. Махлина // Философия XX века: школы и концепции : материалы науч. конф., 23-25 нояб. 2000 г. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ : Изд-во Санкт-Петербург. филос. о-ва, 2000. – С. 330-331.

Махлина С. Т. Семиотика животных в мифах Древнего Ближнего Востока / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 4. – С. 106-111.

Махлина С. Т. Семиотика искусства буддизма / С. Т. Махлина // Первый Российский культурологический конгресс = The First Russian Congress in Cultural Research : прогр., тезисы докл. – Санкт-Петербург : Эйдос, 2006. – С. 162-163.

Махлина С. Т. Семиотика искусства буддизма / С. Т. Махлина // Фундаментальные проблемы культурологии. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2008. – Т. 2 : Историческая культурология. – С. 137-163.

Махлина С. Т. Семиотика искусства буддизма в Калмыкии / С. Т. Махлина // Обсерватория культуры. – 2012. – № 5. – С. 45-49.

Махлина С. Т. Семиотика искусства в XXI в. / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 3. – С. 6-14.

Махлина С. Т. Семиотика культуры : учеб. прогр. / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 42 с.

Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Опыт энциклопед. слов. Ч. 1. А – Л / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 254 с. – (В помощь изучающим семиотику).

Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Опыт энциклопед. слов. Ч. 1. А – Л / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/577718> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Опыт энциклопед. слов. Ч. 2. М – Я / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 259-551 с. – (В помощь изучающим семиотику).

Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Опыт энциклопед. слов. Ч. 2. М – Я / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/577728> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Словарь-справочник. В 2 кн. Кн. 1. А – Л / С. Т. Махлина. – 2 изд., расшир. и испр. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 268 с. – ISBN 5-7379-0214-5.

Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства. Словарь-справочник. В 2 кн. Кн. 2. М – Я / С. Т. Махлина. – 2 изд., расшир. и испр. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 339 с. – ISBN 5-7379-0219-6.

Махлина С. Т. Семиотика культуры как базовый курс в гуманитарной подготовке специалистов / С. Т. Махлина // Проблемы и перспективы высшего гуманитарного образования в эпоху социальных реформ : межвузов. науч.-метод. конф. 16-17 февр. 1999 г. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 1999. – С. 171-172.

Махлина С. Т. Семиотика культуры повседневности / Светлана Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 232 с. – (Миф, религия, культура). – ISBN 978-5-91419-204-1.

Махлина С. Т. Семиотика – модный бренд в культуре / С. Т. Махлина // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 198 : Мода в контексте культуры, вып. 5. – С. 33-38. – ISBN 978-5-94708-166-4.

Махлина С. Т. Семиотика музыки / С. Махлина // Вопросы инструментоведения. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. ин-та истории искусств, 2000. – Вып. 4. – С. 32-35.

Махлина С. Т. Семиотика музыки в XXI веке / С. Т. Махлина // От русского Серебряного века к Новому Ренессансу = From the Russian Silver age to the New Renaissance. : сб. ст. по материалам Междунар. форума к 80-летию С. Слонимского, 4-7 апр. 2012 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Междунар. центр совр. классич. музыки им. С.М. Слонимского. – Санкт-Петербург : Lennex Corp., 2014. – С. 357-364. – ISBN 978-5-519-01865-4.

Махлина С. Т. Семиотика сакрально-религиозных представлений / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2008. – 171 с. – (Миф, религия, культура). – ISBN 5-91419-064-1.

Махлина С. Т. Семиотика тюрьмы / Светлана Махлина // Нева. – 2010. - № 7. – С. 178-191.

Махлина С. Т. Семиотика фортепианной музыки Кореи XX века : Взаимодействие и взаимовлияние Востока и Запада / С. Т. Махлина, Су Чжин Чун // Труды : сб. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – Т. 158 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 212-221.

Махлина С. Т. Семиотика Фэн-шуй / С. Т. Махлина // Труды : сб. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – Т. 161 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 446-455.

Махлина С. Т. Семиотический аспект музейной экспозиции / С. Т. Махлина // Труды : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – Т. 147 : Музей в современной культуре. – С. 109-119.

Махлина С. Т. Семиотический статус Санкт-Петербурга : отражение в воде / С. Т. Махлина // Петербург на философской карте мира. – Санкт-Петербург : РАН, 2004. – Вып. 3. – С. 18-27.

Махлина С. Т. Константин Симун / С. Т. Махлина, А. Б. Ляховицкий // Труды. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 207-213.

Махлина С. Т. Словарь по семиотике культуры / Светлана Махлина. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 2009. – 751 с. – ISBN 978-5-210-01591-4.

Махлина С. Т. Совершенство научный потенциал вуза / С. Т. Махлина // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в области культуры и искусств : материалы конф. преподавателей Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств 18 дек. 2000 г. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – С. 3-5.

Махлина С. Т. Современные векторы семиотики Каббалы / С. Т. Махлина // Векторы развития культуры на грани тысячелетий : материалы междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – С. 186-202.

Махлина С. Т. Арнольд Наумович Сохор – ученый и Учитель : Воспоминание об учителе / С. Т. Махлина // Образование и культура Северо-Запада России. – Санкт-Петербург : Изд-во Сев.-зап. отд-ния Рос. Акад. Образования : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2000. – Вып. 5 : Культура. Образование. Искусство. – С. 137-142.

Махлина С. Т. Социальные аспекты материальной культуры (Дизайн в контексте культуры) / С. Т. Махлина, И. Л. Носова // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1981. – Т. 57 : Культура и социальная жизнь общества. – С. 61-74.

Махлина С. Т. Стилевое своеобразие российской художественной культуры в эпоху Александра II / С. Т. Махлина // Музеи России: поиски, исследования, опыт работы. – Санкт-Петербург : СПбГАК : Ассоц. музеев России, 1998. – Вып. 4. – С. 41-50.

Махлина С. Т. Стиль "эkleктика" в интерьере / С. Т. Махлина // Личность. Культура. Общество. – 2012. – Т. 14, вып. 2. – С. 210-216.

- Махлина С. Т. «Счастливчик» Цивин / С. Махлина, А. Ляховицкий // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2001. – Вып. 3. – С. 16-24.
- Махлина С. Т. Тестирование в процессе обучения в высшей школе / С. Т. Махлина // Новое в высшем образовании : Приглашение к размышлению. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – С. 55-58.
- Махлина С. Т. Тесты по истории искусства древнего и средневекового Востока / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 388 с.
- Махлина С. Т. Тесты по истории искусства древнего и средневекового Востока / С. Т. Махлина ; СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/575847> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".
- Махлина С. Т. Тесты по семиотике культуры и искусства : учеб. пособие / С. Т. Махлина ; М-во культуры РФ, СПбГУКИ, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 32 с.
- Махлина С. Т. Традиции и новаторство в вузовском преподавании / С. Т. Махлина // Образование и культура: Традиции и новаторство : материалы науч. конф., посвященной 80-летию со дня основания СПбГАК, 16 декабря 1998 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 39-41.
- Махлина С. Т. Транзитивность в современной художественной культуре : на примере изобразительного искусства / Светлана Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2009. – Вып. 16 : Юбилейный. – С. 205-215.
- Махлина С. Т. Транзитивность в художественной культуре / Светлана Тевельевна Махлина // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. – Санкт-Петербург : ЭйдосАстерион, 2008. – С. 373.
- Махлина С. Т. Туалет в истории культуры и интерьера / С. Махлина // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург : Роза мира, 2007. – Вып. 10. – С. 264-271.
- Махлина С. Т. Формирование культуры художественного восприятия в музее / С. Т. Махлина // Эрмитаж и дети. Проблемы эстетического воспитания в новом веке : крат. содерж. докл. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2001. – С. 27-30.
- Махлина С. Т. Франция в судьбе русских художниц Серебряного века / С. Т. Махлина // Женщины Серебряного века : жизнь и творчество : тез. докл. III науч. конф. "Российские женщины и европейская культура", 23-25 сентября 1996 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – С. 18-20.
- Махлина С. Т. Художественная культура и личность при социализме / С. Т. Махлина, И. Л. Носова // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1979. – Т. 44 : Роль духовной культуры в развитии личности. – С. 67-73.
- Махлина С. Т. Художественная культура России: Древняя Русь. Русское барокко / С. Т. Махлина // Мир человека: Философия. Образование. Культура. – Калуга : [б. и.], 1996. – Вып. 2 : Основы духовной антропологии: Культурология. Искусствоведение. Психология. – С. 83-96.

- Махлина С. Т. Художественные стили в жилом интерьере / Светлана Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 168 с. : ил. – ISBN 978-5-91419-641-4.
- Махлина С. Т. Художник и театр (Л. Бакст как театральный художник) / С. Т. Махлина, А. Б. Ляховицкий // Труды : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Т. 152 Россия в контексте мировой культуры. – С. 315-330.
- Махлина С. Т. Ценности и смыслы искусства в XXI века / С. Т. Махлина // Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации : 13-е Междунар. Лихачевские науч. чтения, 16-17 мая 2013 г. / РАН, Рос. акад. образования, Конгресс петербург. интеллигенции, СПб. гос. гуманитар. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2013. – С. 320-322. – ISBN 978-5-7621-0740-2.
- Махлина С. Т. А. Швейцер как предтеча семиотического анализа творчества И. С. Баха / С. Т. Махлина // Благоговение перед жизнью – императив XXI столетия : материалы симпозиума, посвященного 125-летию со дня рождения Альберта Швейцера. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – С. 19-25.
- Махлина С. Т. Эволюция интерьера Франции XVII - начала XIX в. / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 2. – С. 98-106.
- Махлина С. Т. Эпоха и метод в художественной культуре / С. Т. Махлина // Труды. – Ленинград : ЛГИК, 1983. – Т. 80 : Культура как целостное явление. Проблемы и методология изучения. – С. 88-101.
- Махлина С. Т. Эстетика : прогр. и метод. рекомендации для студентов и преподавателей ин-тов культуры по спец. "Культурология" / С. Т. Махлина ; ред. О. М. Гутина. – Москва : [б. и.], 1991. – 88 с.
- Эстетика : прогр. и метод. рекомендации для студентов и преподавателей вуза культуры по спец. "Культурология" / С. Т. Махлина [и др.] ; ред. С. Н. Иконникова ; СПбГАК, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – 88 с.
- Махлина С. Т. Эстетика и искусство в советский период / С. Т. Махлина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры : науч. журнал. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 1. – С. 71-74.
- Махлина С. Т. Эстетика и художественная культура. Вып. 1. Лекции вводная, первая и вторая : курс лекций / С. Т. Махлина ; СПбГАК, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 51 с.
- Махлина С. Т. Язык искусства : учеб. пособие для студентов вузов культуры по курсу "Эстетика и художественная культура" / С. Т. Махлина ; ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Ленинград : ЛГИК, 1990. – 85 с. – ISBN 5-7196-0518-5.
- Махлина С. Т. Язык искусства в контексте культуры : дис. ... д-ра филос. наук : 17.00.08 / С. Т. Махлина ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 1992. – 371 с. – Библиогр.: с. 343-371.
- Махлина С. Т. Язык искусства в контексте культуры : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 17.00.08 / С. Т. Махлина ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 1992. – 48 с.
- Махлина С. Т. Язык искусства в контексте культуры / С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – 216 с.

Махлина С. Т. Язык искусства и информационная культура / С. Т. Махлина // Проблемы информационной культуры. – Москва : Изд-во Краснодар. гос. акад. культуры, 1995. – Вып. 2 : Информационный подход и искусствознание. – С. 15-23.

Научный руководитель

Волькович А. Ю. Музейная экспозиция как семиотическая система : дис. ... канд. культурологии : 24.00.03 / А. Ю. Волькович ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. - Санкт-Петербург, 1999. – 192 с. – Библиогр.: с. 181-192.

Волькович А. Ю. Музейная экспозиция как семиотическая система : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.03 / А. Ю. Волькович ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 1999. – 23 с.

Вуйма А. Ю. Коммуникативные функции музыки в рекламе : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / А. Ю. Вуйма ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2000. – 200 с. – Библиогр.: с. 182-193.

Гаав Л. Э. Социальные сценарии восприятия изобразительного искусства в контексте социокультурных изменений российского общества : дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.01 / Л. Э. Гаав ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГАК. - Санкт-Петербург, 1998. – 197 с. – Библиогр.: с. 181-197.

Гаав Л. Э. Социальные сценарии восприятия изобразительного искусства в контексте социокультурных изменений российского общества : автореф. дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.01 / Л. Э. Гаав ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1998. – 22 с.

Еременко Е. Д. Аудиовизуальная коммуникация в музейной сфере : дис. ... канд. культурологии : 24.00.03 / Е. Д. Еременко ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2000. – 205 с. – Прил.: 198-205. – Библиогр.: с. 178-197.

Карвелис М. А. Массонская символика в русской культуре XVIII - начала XIX вв. : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Карвелис Марк Антонович ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – 268 с. + Прил.: с. 225-268. – Библиогр.: с. 200-224.

Карвелис М. А. Массонская символика в русской культуре XVIII – начала XIX вв. : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Карвелис Марк Антонович ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – 19 с.

Коваленко О. А. Музыкальная звукозапись как феномен культуры : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Коваленко Олег Алексеевич ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – 229 с. – Библиогр.: с. 205-229.

Лашкина Ю. В. Семантика прялки в русской традиционной культуре : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Лашкина Юлия Валерьевна ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. - Санкт-Петербург, 2008. – 252 с. + Прил.: с. 204-252. – Библиогр.: с. 180-204.

Лашкина Ю. В. Семантика прялки в русской традиционной культуре : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Лашкина Юлия Валерьевна ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – 23 с.

Левченко М. Б. Формирование детской и молодежной музыкальной аудитории в современной России : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / М. Б. Левченко ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2001. – 200 с. – Библиогр.: с. 183-200.

Левченко М. Б. Формирование детской и молодежной музыкальной аудитории в современной России : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / М. Б. Левченко ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2001. – 18 с.

Передерий О. И. Развитие тембрового слуха в формировании музыканта : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / О. И. Передерий ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – 18 с.

Передерий О. И. Развитие тембрового слуха в формировании музыканта : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / О. И. Передерий ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – 189, 71 с. – Прил.: 190-260. – Библиогр.: с. 166-189.

Помпеев А. Ю. Особенности письменной культуры в виртуальной среде : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / А. Ю. Помпеев ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – 170 с. – Библиогр.: с. 152-170.

Помпеев А. Ю. Особенности письменной культуры в виртуальной среде : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / А. Ю. Помпеев ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – 19 с.

Правдина М. Б. Сервировка императорских столов в России XVIII – начала XX века. Технология музейного моделирования действительности : дис. ... канд. культурологии : 24.00.03 / М. Б. Правдина ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2000. – 240 с. – Библиогр.: с. 205-240.

Савченко О. А. Гуманитарно-культурологические аспекты формирования русского национального самосознания (первая половина XIX века) : дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.02 / О. А. Савченко ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – 173 с. – Библиогр.: с. 156-173.

Савченко О. А. Гуманитарно-культурологические аспекты формирования русского национального самосознания (первая половина XIX века) : автореф. дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.02 / О. А. Савченко ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – 22 с.

Файбисович В. М. А. Н. Оленин – исследователь древнего оружия и основатель Рюст-камеры Академии художеств : дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.03 / В. М. Файбисович ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – 206 с. – Библиогр.: с. 187-206.

Файбисович В. М. А. Н. Оленин – исследователь древнего оружия и основатель Рюст-камеры Академии художеств : автореф. дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.03 / Виктор Михайлович Файбисович ; СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – 19 с.

Храмова М. Н. Семантика зооморфных образов в современной европейской культуре : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / М. Н. Храмова ; рук. работы С. Т. Махлина ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2015. – 206 с. – Библиогр.: с. 190-206.

Чун Су Чжин. Дистанционный метод в реализации российского музыкального образования в современной Южной Корее : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Су Чжин Чун ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2004. – 21 с.

Шадрин А. Н. Методические принципы аппликатурного освоения фортепианной музыки первой половины XX века. В 2 т. Т. 1. / А. Н. Шадрин ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 254 с. – Библиогр.: с. 233-254.

Шадрин А. Н. Методические принципы аппликатурного освоения фортепианной музыки первой половины XX века. В 2 т. Т. 2. Приложение / А. Н. Шадрин ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 94 с.

Шадрин А. Н. Методические принципы аппликатурного освоения фортепианной музыки первой половины XX века : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. Н. Шадрин ; науч. рук. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 22 с.

Редактор, составитель

Благоговение перед жизнью – императив XXI столетия : материалы симпозиума, посвященного 125-летию со дня рождения Альберта Швейцера / сост. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 175 с.

Векторы развития культуры на грани тысячелетий : материалы междунар. науч. конф. / ред. С. Н. Иконникова, С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 279 с.

Светлана Николаевна Иконникова : библиогр. указ. / ред. С. Т. Махлина ; сост. Л. И. Воронова ; СПбГУКИ, Б-ка. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 83 с. - (Ученые Университета культуры и искусств).

Светлана Николаевна Иконникова : библиогр. указ. / ред. С. Т. Махлина ; сост. Л. И. Воронова ; СПбГУКИ, Б-ка. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/950449> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Интернет: культура и образование : материалы междунар. конф. 20-21 февр. 1998 г. / СПбГАК, Междунар. центр культуролог. исслед. "Консонанс" ; ред. С. Т. Махлина, Т. В. Ляшенко. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – 121 с.

Искусство – зеркало культуры / ред. С. Т. Махлина ; М-во культуры РФ, СПбГУК. – Санкт-Петербург : СПбГУК, 1999. – 128 с.

Историзм в культуре : материалы Междунар. науч. конф. в Санкт-Петербурге 24-25 ноября 1997 г. / ред. С. Т. Махлина, Н. Н. Масленникова ; СПбГАК, Междунар. центр культуролог. исслед. "Консонанс", Науч. координац. совет гос. науч.-исслед. прогр. "Народы России: возрождение и развитие". – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – 277 с.

История мировой и отечественной культуры: методология исследования историко-культурного процесса. Библиогр. указ. лит. [Вып. 1] : 1984-1994 / ред. С. Т. Махлина ;

сост. В. А. Щученко, Л. И. Воронова, В. В. Подсиорина, Т. А. Ройтман, Т. Л. Беленькая ; СПбГУКИ, Б-ка. – 1999. – 359 с.

История мировой и отечественной культуры: методология исследования историко-культурного процесса. Библиогр. указ. лит. [Вып. 1] : 1984-1994 / ред. С. Т. Махлина ; сост. В. А. Щученко, Л. И. Воронова, В. В. Подсиорина, Т. А. Ройтман, Т. Л. Беленькая ; СПбГУКИ, Б-ка. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. (Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/573590> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

История мировой художественной культуры : темат. план : прогр. курса для студентов заоч. отд-ния / СПбГАК ; сост.: С. Т. Махлина, В. Д. Лелеко ; отв. за вып. С. Н. Иконникова. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – 29 с.

История мировой художественной культуры : темат. план : прогр. курса / сост. С. Т. Махлина, В. Д. Лелеко, И. К. Москвина, Г. В. Скотникова ; СПбГАК, Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – 62 с.

История мировой художественной культуры. Ч. 1 : прогр. курса, спец. 031401 "культурология" / сост. С. Т. Махлина // Сборник учебно-методических материалов кафедры теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 2. – С. 263-294.

Культура на пороге III тысячелетия : материалы IV Междунар. семинара в Санкт-Петербурге 30 мая – 3 июня 1997 года / ред. С. Т. Махлина, В. В. Селиванов ; СПбГАК, Междунар. центр культуролог. исслед. "Консонанс", Междунар. ассоц. "Диалог культур", Науч. координац. совет гос. науч.-исслед. прогр. "Народы России: возрождение и развитие". – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – 311 с.

Культура на пороге III тысячелетия : материалы V Междунар. семинара в Санкт-Петербурге 1-2 июля 1998 года / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; СПбГУКИ, Междунар. центр культуролог. исслед. "Консонанс", Науч. координац. совет гос. науч.-исслед. прогр. "Народы России: возрождение и развитие". – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – 212 с.

Методологические проблемы современного музыкального образования : материалы межвуз. науч.-практ. семинара, 22 марта 2006 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; ред. С. Т. Махлина ; сост. О. И. Передерий. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2006. – 95 с. – ISBN 5-7422-1226-7.

Методологические проблемы современного музыкального образования : материалы межвуз. науч.-практ. семинара, 21 марта 2008 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, СПб. гос. политехн. ун-т ; ред. С. Т. Махлина, ред., сост. О. И. Передерий. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2008. – 308 с. – ISBN 978-5-7422-2046-6.

Методологические проблемы современного музыкального образования : материалы междунар. науч.-практ. конф., 17 марта 2009 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; ред. С. Т. Махлина, ред., сост. О. И. Передерий. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2009. – 433 с. – ISBN 978-5-7422-2438-9.

Методология исследовательской работы. Вып. 5 / ред. А. Н. Ванеев, С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 35 с.

Методология исследовательской работы. Вып. 6 / ред. А. Н. Ванеев, С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 31 с.

Музей и образование : сб. науч. тр. / ред. С. Т. Махлина ; Рос. этногр. музей, СПбГУКИ, Гос. Рус. музей. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – 119 с.

Наука и культура русского зарубежья : сб. науч. тр. / ред. С. Н. Иконникова, ред., сост. С. Т. Махлина ; Междунар. центр культуролог. исслед. "Консонанс", Междунар. ассоц. "Диалог культур", Науч. координац. совет гос. науч.-исслед. прогр. "Народы России: возрождение и развитие". – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 309 с. – (Труды / ЛГИК ; т. 146).

Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тез. конф. преподавателей Академии культуры 25 марта 1996 года / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – 174 с.

Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тез. выступлений на конф. преподавателей, СПбГАК 24 марта 1997 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 175 с.

Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тез. выступлений на конф. преподавателей СПбГАК 20 апр. 1998 г. / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; М-во культуры РФ, СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – 240 с.

Научно-методические проблемы подготовки специалистов в области культуры и искусств : материалы конф. преподавателей Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств 18 дек. 1999 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 224 с.

Научно-методические проблемы подготовки специалистов в области культуры и искусств : материалы конф. преподавателей Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств 18 дек. 2000 г. / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; М-во культуры РФ, СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 208 с. – ISBN 5-94708-009-5.

Новое в высшем образовании : приглашение к размышлению : материалы к науч.-метод. конф. / ред. И. М. Болотников, С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – 78 с.

Образование и культура : традиции и новаторство : материалы науч. конф., посвящ. 80-летию со дня основания СПбГАК, 16 декабря 1998 г. / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – 169 с.

Образование и культура : традиции и новаторство : материалы науч. конф., посвящ. 80-летию со дня основания СПбГАК, 16 декабря 1998 г. / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/569130> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Передерий О. И. Отечественная фортепианная педагогика от истоков возникновения до 1917 года / О. И. Передерий ; науч. ред. С. Т. Махлина ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2007. – 423 с.

Петербургская пушкиниана : сб. ст. по материалам науч. конф. 17 июня 1999 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 143 с.

Проблемы воспитания нравственной и эстетической культуры студентов / ЛГИК им. Н. К. Крупской ; ред. Е. Я. Зазерский, П. В. Соболев, С. Т. Махлина. – Ленинград : ЛГИК, 1981. – 163 с. – (Труды / ЛГИК ; т. 60).

Проблемы культуры и искусства : всерос. аспирант. конф. 23 апр. 1997 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – 258 с.

Проблемы культуры и искусства : всерос. аспирант. конф. 23 апр. 1997 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/566268> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Проблемы культуры и искусства : рос. аспирант. конф. 21 апр. 1998 г. : тез. выступлений / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – 158 с.

Проблемы культуры и искусства : рос. аспирант. конф. 21 апр. 1998 г. : тез. выступлений / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/568464> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Проблемы культуры и искусства : рос. аспирант. конф. 8 апр. 1999 г. : тез. выступлений / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999. – 199 с.

Проблемы культуры и искусства : рос. аспирант. конф. 8 апр. 1999 г. : тез. выступлений / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 1999 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/571637> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Проблемы культуры и искусства. Рос. аспирант. конф. 20 апр., 2000 г. Ч. 1 : тез. выступлений / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 407 с.

Проблемы культуры и искусства. Рос. аспирант. конф., 20 апр. 2000 г. Ч. 1 : тез. выступлений / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/576046> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Проблемы культуры и искусства : сб. материалов рос. аспирант. конф. 8 апр. 2001 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – 260 с. – ISBN 5-94708-011-7.

Проблемы культуры и искусства : сб. материалов рос. аспирант. конф. 8 апр. 2001 г. / ред. С. Т. Махлина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/582594> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

50 лет Великой победы : тез. докл. на науч. конф. / СПбГАК ; науч. ред. В. В. Привалов, П. А. Подболотов, С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – 108 с.

Российская культура глазами молодых ученых. Вып. 6 : сб. тр. молодых ученых / науч. ред. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 1998. – 296 с. – ISBN 5-8392-0144-8.

Российская культура глазами молодых ученых. Вып. 7 : сб. тр. молодых ученых / ред. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 1999. – 235 с. – ISBN 5-8392-0144-8.

Российская культура глазами молодых ученых. Вып. 8 : сб. тр. молодых ученых. / ред. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Культ - информ - пресс, 1999. – 287 с. – ISBN 5-8392-0170-7.

Россия в контексте мировой культуры : сб. науч. тр. : по материалам междунар. науч. конф. 25-29 марта 1999 г. / ред. П. А. Подболотов ; сост.: С. Т. Махлина, И. И. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 377 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 152)

Русское зарубежье в деятельности учреждений Санкт-Петербурга. Вып. 1 : справочник / ред. С. Т. Махлина ; СПб. инф.-культ. центр "Рус. эмиграция". – Санкт-Петербург : Рус. эмиграция, 1998. – 71 с.

Санкт-Петербургская государственная Академия культуры : к 80-летию со дня основания / сост. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс : СПбГАК, 1998. – 159 с. : ил. – ISBN 5-8392-0158-8.

Санкт-Петербургская государственная Академия культуры : к 80-летию со дня основания / сост. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс : СПбГАК, 1998 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/569120> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Сборник материалов, посвященных 75-летию Санкт-Петербургской государственной академии культуры / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1993. – 167 с.

Сборник материалов, посвященных 75-летию Санкт-Петербургской государственной академии культуры / ред. П. А. Подболотов, С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1993 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/556325> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Семиотика культуры : прогр. курса, спец. 031401 "культурология" / сост. С. Т. Махлина // Сборник учебно-методических материалов кафедры теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 1. – С. 179-225.

Семиотика культуры : прогр. спецкурса / СПбГАК, Каф. теории и истории культуры ; сост. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – 35 с.

Тезисы межвузовской аспирантской конференции 27-28 апреля 1995 года / ред. С. Т. Махлина ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – 115 с.

Шехурина Л. Д. А. Мантель: Издатель, литератор, художник, коллекционер и музейный деятель / Л. Д. Шехурина ; науч. ред. С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2014. – 427 с. : ил. ; 4 л. : ил. – Указ. имен: с. 415-427. – ISBN 978-5-4469-0351-1.

Публикации о С.Т. Махлиной

Большаков В. П. Вернулся я на Родину / В. П. Большаков // Феноменология жизни и культуры / В. П. Большаков. – Москва : Издат. решения, 2017. – С. 296-301. – ISBN 978-5-4485-7349-1.

Светлана Тевельевна Махлина : библиогр. указ. тр. / сост. Л. И. Воронова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – 43 с. – (Ученые Университета культуры и искусств).

Светлана Тевельевна Махлина : библиогр. указ. тр. / сост. Л. И. Воронова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004 (Санкт-Петербург : ИнфоКомм, 2013). - (Ученые Университета культуры и искусств). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/442041> (дата обращения: 14.05.2020). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Полпреды культуры с Дворцовой набережной // Новая окраина. – 1998. – 30 дек. – С. 3.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.