

Львова Елена Николаевна

Львова Е.Н. Инновационные технологии в индустрии досуга : учеб.-метод. пособие : направление 51.04.03 "Социально-культурная деятельность" / Е.Н. Львова ; СПбГИК, Фак. социально-культур. технологий. Каф. социально-культур. деятельности. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 51 с. – Библиогр.: с. 48–51.

Львова Е.Н. Инновационный менеджмент : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.03 "Социально-культурная деятельность" / Е.Н. Львова ; СПбГИК, Фак. социально-культур. технологий. Каф. социально-культур. деятельности. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 59 с. – Библиогр.: с. 54–55.

Львова Е.Н. Интерпретация наследия как технология его актуализации / Е.Н. Львова // Музей. Экскурсия. Туризм : сб. материалов конф. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – С. 285–291.

Львова Е.Н. Компьютерные технологии как фактор развития новых форм аудиовидеодосуга и самореализации личности / Е.Н. Львова // Современные социокультурные процессы. – Санкт-Петербург : Аташе, 2012. – С. 68–87.

Львова Е.Н. Потенциал экранной культуры в укреплении взаимопонимания поколений как основа социокультурной адаптации / Е.Н. Львова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 195 : Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России. – С. 293–298.

Львова Е.Н. Проблемы развития творческо-практической активности менеджера социально-культурной сферы / Е.Н. Львова // Традиции гуманизма русской культуры: теория и практика : сб. науч.-метод. работ / Рос. творч. союз работников культуры. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 11–15.

Львова Е.Н. Специфика личностно-профессиональных установок будущих менеджеров культуры / Е.Н. Львова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 2. – С. 128–132.

Львова Е.Н. Технологические преимущества частно-государственного партнерства в сфере индустрии досуга / Е.Н. Львова // Инновационные формы и технологии организации социально-культурной деятельности : сб. науч.-метод. работ / Рос. творч. союз работников культуры. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 22–26.

Дата создания списка: 1 декабря 2020 г.