

Леонов Иван Владимирович

Леонов И.В. Визуальная культура : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.01 "Культурология" / И.В. Леонов ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – 63 с. – Библиогр. в конце глав. – ISBN 978-5-94708-311-8

Леонов И.В. Гештальт-культурология : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.01 "Культурология" / И.В. Леонов ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. теории и истории культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – 99 с. – Библиогр. в конце глав. – ISBN 978-5-94708-310-1

Бондарев А.В. Дворцово-парковый ансамбль Царского села как историко-культурный гештальт: морфогенез и архетиктоника / А.В. Бондарев, И.В. Леонов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 1. – С. 74–85.

Идентичность как навигатор сознания / Х.Г. Тхагапсоев, Л.М. Мосолова, И.В. Леонов [и др.]. – Санкт-Петербург : Астерион, 2016. – 169 с. – Библиогр.: с. 161–169.

Леонов И.В. Интерпретации пространства в различных историко-культурных гештальтах : гл. 4 / И.В. Леонов // Культурное пространство России: генезис и трансформация / СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 46–56.

Леонов И.В. Мировоззренческие основания многообразия гештальтов историко-культурного процесса / И.В. Леонов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – Т. 210 : Петербургская культурологическая школа С.Н. Иконниковой: история и современность. – С. 61–79.

Леонов И.В. "Миры" макроистории: идеи, паттерны, гештальты / И.В. Леонов. – Санкт-Петербург : Астерион, 2013. – 209 с. – Библиогр.: с. 197–209.

Леонов И.В. "Новодел" как феномен современной реставрации: факторы востребованности и границы применения / И.В. Леонов // Новая жизнь культурного наследия в XXI веке. Культовые сооружения России и Франции : (к 175-летию Альфреда Парланда) : сб. тезисов докладов III междунар. науч.-практ. конф. / Гос. музей "Исаакиевский собор". – Санкт-Петербург, 2017. – С. 48–53.

Иконникова С.Н. Основные векторы самоотождествлений в формировании культурной идентичности / С.Н. Иконникова, И.В. Леонов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 2. – С. 6–10.

Леонов И.В. Семантика военной коммуникации посредством боевой техники и поражающих элементов (сообщения между "своими"). Ст. 1 / И.В. Леонов, О.В. Прокуденкова, И. В. Кириллов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – № 3. – С. 73–81.

Леонов И.В. "Страдающие артефакты" историко-культурного наследия / И.В. Леонов, Я.В. Грусман // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 3. – С. 61–67.

Бондарев А.В. Теоретико-методологические подходы к изучению памятников культурного наследия (на примере дворцово-паркового ансамбля Царского села) / А.В. Бондарев, И.В. Леонов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 6. – С. 78–87.

Леонов И.В. Феномен переходности в макродинамике культуры: парадигмальное осмысление : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / И.В. Леонов ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2008. – 22 с.

Леонов И.В. Этно-традиционный сувенир в пространстве массовой культуры / И.В. Леонов, В.Л. Соловьева // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 1. – С. 93–98.

Дата создания списка: 1 декабря 2020 г.