

## Конович Наталья Дмитриевна

Конович Н.Д. Воспитательный потенциал вербального действия в театрализованных формах культурно-досуговых мероприятий / Н.Д. Конович // Российская культура глазами молодых ученых : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2006. – Вып. 17. – С. 75-81.

Конович Н.Д. Культура речи и риторика : учеб. пособие : [рек...] / Н.Д. Конович ; Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности, СПбГУКИ, Фак. культурологии. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 187 с.

Конович Н.Д. Культура речи и риторика : учеб. пособие / Н.Д. Конович ; Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и, СПбГУКИ, Фак. культурологии. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. - URL: <http://elibrary.spbguki.ru/1224> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Конович Н.Д. Культура речи и риторика : учеб. пособие : [рек...] / Н. Д. Конович ; Учеб.-метод. об-ние вузов по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и инф. ресурсов. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 195 с.

Конович Н.Д. Словесное действие в режиссерско-педагогическом опыте К.С. Станиславского / Н.Д. Конович // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – N 4(20). – С. 242-246.

Конович Н.Д. Формирование речевой культуры студентов-режиссеров в современном этнокультурном образовательном пространстве / Н.Д. Конович // Труды СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – Т. 194 : Режиссерские и продюсерские инновации в театрализованном действии. – С. 137-143.

Конович Н.Д. Художественно-педагогические принципы процесса формирования речевой культуры студентов-режиссеров театрализованных социально-культурных программ / Н.Д. Конович // Российская культура глазами молодых ученых : [сб. тр. молодых ученых] : сб. науч. ст. / Рос. акад. образования, Акад. общест. связей. – Санкт-Петербург, 2009. – Вып. 20. – С. 55-73.

Редактор, составитель

Положение о практике и дипломной аттестации студентов : спец.: 070209 "Режиссура театрал. представлений и праздников" : квалификация: режиссер шоу-программ : метод.

пособие / СПбГУКИ, Фак. культурологии ; СПбГУКИ, Фак. культурологии ; сост. Н.Д. Конович, Ю.М. Сумин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 19, [5] с.

Положение о практике и дипломной аттестации студентов : спец.: 070209 "Режиссура театрализ. представлений и праздников" : квалификация: режиссер шоу-программ : метод. пособие / СПбГУКИ, Фак. культурологии ; СПбГУКИ, Фак. культурологии ; сост. Н.Д. Конович, Ю.М. Сумин. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/842111> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикациию. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК".

Режиссерские и продюсерские инновации в театрализованном действии : сб. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. к 20-летию каф. режиссуры и продюсирования театрализов. шоу-программ (СПб., 19-22 марта 2012 г.) / СПбГУКИ, Центр режиссер. и продюсер. мастерства, Каф. режиссуры и продюсирования театрализов. шоу-программ ; науч. ред. А.А. Конович ; сост. Н.Д. Конович ; авт. предисл. А.С. Тургаев. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 167 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 194).

**Дата создания списка: 29 мая 2020 г.**