

Гвоздецкий Алексей Алексеевич

Гвоздецкий А.А. Выюн над водой : перелож. для нар. хора : учеб. пособие : направление 53.03.04 "Искусство нар. пения", профиль "Хоровое нар. пение" / А.А. Гвоздецкий ; СПбГИК, Фак. Искусств, Каф. рус. нар. песен. искусства. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 83 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Гвоздецкий А.А. Знаменный распев : метод. пособие / Алексей Гвоздецкий. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 18, [4] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Гвоздецкий А.А. О киноарных пометах знаменитого распева / А.А. Гвоздецкий // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 2. – С. 129–132.

Гвоздецкий А.А. Поющее богословие / А.А. Гвоздецкий // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – Т. 171 : Материалы Кирилло-Мефодиевских чтений, вып. 1. – С. 103–114.

Гвоздецкий А.А. Свете тихий : древнерусское певческое искусство в репертуаре народного певческого коллектива : учеб. пособие / А.А. Гвоздецкий ; СПбГИК, Фак. Искусств, Каф. рус. нар. песен. искусства. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Гвоздецкий А.А. Три певческих воплощения покаянных стихир / А.А. Гвоздецкий // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т. 184 : Материалы Кирилло-Мефодиевских чтений. – С. 275–289.

Гвоздецкий А.А. Хоровой класс студентов-народников: некоторые методологические проблемы / А.А. Гвоздецкий // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 78–82.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.