

Гусев Алексей Олегович

Гусев А.О. Ветвящаяся форма повествования в фильме Питера Гринуэя "Человек, Музыка, Моцарт начинаются с М" / А.О. Гусев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 2. – С. 144–147.

Гусев А.О. Гипертекстовое киноповествование / А.О. Гусев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2015. – № 4. – С. 143–149.

Гусев А.О. Субъективное время и пространство в фильме "Мертвец" Джима Джармуша / А.О. Гусев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 1. – С. 141–147.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.