

Громов Федор Юрьевич

Громов Ф.Ю. Бытовой жанр второй половины XVIII в.: русско-французские художественные связи / Ф.Ю. Громов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2016. – № 4. – С. 115–118.

Громов Ф.Ю. "Новые течения" и эстетика авангардного иконоборчества в русском искусстве начала XX века : гл. 17 / Ф. Ю. Громов // Культурное пространство России: генезис и трансформация. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 253–264.

Громов Ф.Ю. Обращение к "примитиву" и судьба "потешной картинки" в XXI веке / Ф.Ю. Громов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 47–53.

Громов Ф.Ю. "Петербургский ландшафт" в творчестве "мирискусников" (тема ретроспективы исторических стилей) / Ф.Ю. Громов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т.186 : Цитата, реплика, заимствование.... – С. 78–84.

Громов Ф.Ю. Петербургский ландшафт как художественная ценность в культуре Серебряного века : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Громов Федор Юрьевич ; науч. рук. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2011. – 20 с.

Громов Ф.Ю. Петербургский ландшафт как художественная ценность в культуре Серебряного века : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Громов Федор Юрьевич ; науч. рук. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2011. – 201 с. – Библиогр.: с. 174–201.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.