

Горобец Светлана Владимировна

Горобец С.В. Вспоминая забытые имена: Александр Ильич Зилоти / С.В. Горобец. – Санкт-Петербург : Композитор, 2016. – 159 с. ; 32 с. : ил. – Библиогр.: с. 139–152. – Указ. имен: с. 155–159.

Горобец С.В. Город и судьба: А.И. Зилоти в Петербурге / С.В. Горобец // Музыкальная академия. – 2016. – № 2. – С. 60–65.

Горобец С.В. Александр Зилоти – ученик и последователь великого Ференца Листа / С.В. Горобец // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 2. – С. 133–136.

Горобец С.В. К вопросу о комплексных методах музыкального развития ребенка в классе народных инструментов / С.В. Горобец // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – Т. 157 : Художественное образование в вузе культуры. – С. 87–95.

Горобец С.В. К проблеме совершенствования художественного образования в вузах культуры / С.В. Горобец // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2012. – № 2. – С. 150–154.

Горобец С.В. Комиссаржевская – Зилоти: дружеские и творческие связи / С.В. Горобец // Музыкальная академия. – 2014. – № 3. – С. 54–58.

Горобец С.В. Комплексные методы музыкального развития ребенка в народно-инструментальном классе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / С.В. Горобец ; науч. рук. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 21 с.

Горобец С.В. Комплексные методы музыкального развития ребенка в народно-инструментальном классе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / С.В. Горобец ; науч. рук. В.В. Молзинский ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – 244 с.

Горобец С.В. Комплексные методы музыкального развития учащегося современной ДМШ–ДШИ / С.В. Горобец ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 154 с. – Библиогр.: с. 139–153.

Горобец С.В. Контекстное обучение педагога-музыканта в гуманитарном вузе / С.В. Горобец // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 224–228.

Горобец С.В. Культуротворческая деятельность А. И. Зилоти в художественной жизни России начала XX века : автореф. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / С.В. Горобец ; науч. конс. В.В. Молзинский ; СПбГИК, СПбГУ. – Санкт-Петербург, 2018. – 42 с.

Горобец С.В. Культуротворческая деятельность А. И. Зилоти в художественной жизни России начала XX века : дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / С.В. Горобец ; науч. конс. В.В. Молзинский ; СПбГИК, СПбГУ. – Санкт-Петербург, 2018. – 432 с. – Библиогр.: с. 293–340. – Прил.: с. 341–432.

Горобец С.В. Методика написания и правила оформления дипломной работы : учеб. пособие / С.В. Горобец ; СПбГУКИ, Фак. искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 50 с.

Горобец С.В. Музыкальная тетрадь юного аккордеониста : учеб. пособие / С.В. Горобец ; СПбГУКИ ; науч. ред. В.В. Молзинский. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – 34 с.

Горобец С.В. Научно-исследовательская деятельность в профессиональной подготовке педагога-музыканта / С.В. Горобец // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург : Изд-во Оренбург. гос. ин-та искусств, 2012. – Вып. 11. – С. 292–296.

Горобец С.В. Некоторые страницы биографии Александра Зилоти: на основе архивных материалов / С.В. Горобец // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2016. – № 4. – С. 24–26.

Горобец С.В. О педагогике искусства и искусстве педагога / С.В. Горобец // Российская культура глазами молодых ученых : [сб. тр. молодых ученых] : сб. науч. ст. / Рос. акад. образования, Акад. общест. связей. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2009. – Вып. 20. – С. 37–43.

Горобец С.В. Педагог – ребенок – семья: к вопросу формирования музыкальных способностей ребенка / С.В. Горобец // Российская культура глазами молодых ученых : сб. тр. молодых ученых. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2003. – Вып. 14. – С. 45–51.

Горобец С.В. Петербургские адреса Александра Зилоти / С.В. Горобец // Музыкальная академия. – 2013. – № 4. – С. 51–57.

Горобец С.В. Петербургский период творчества Александра Зилоти / С.В. Горобец // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 4. – С. 120–124.

Горобец С.В. Просветительская деятельность А.И. Зилоти в Санкт-Петербурге (по неопубликованным материалам переписки) / С. В. Горобец // Обсерватория культуры. – 2019. – Т. 16, № 5. – С. 518–525.

Горобец С.В. Реконструкция научной биографии музыканта с использованием методики библиотечного исследования (на примере А.И. Зилоти) / С.В. Горобец // Библиосфера. – 2015. – № 3. – С. 97–98.

Горобец С.В. Современная социокультурная ситуация и задачи массового музыкального образования / С.В. Горобец // Российская культура глазами молодых ученых : сб. тр. молодых ученых / Рос. акад. образования, Акад. общест. связей. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2005. – Вып. 16. – С. 55–63.

Горобец С.В. Современные особенности формирования музыканта-педагога / С.В. Горобец // Российская культура глазами молодых ученых : [сб. тр. молодых ученых] : сб. науч. ст. / Рос. акад. образования, Акад. общест. связей. – Санкт-Петербург : РЦОКОиИТ, 2010. – Вып. 21. – С. 39–43.

Горобец С.В. Творческий портрет Александра Зилоти (к 70-летию со дня смерти) / С.В. Горобец // Обсерватория культуры. – 2015. – № 2. – С. 78–83.

Горобец С.В. Штрихи к портрету А.И. Зилоти: к 70-летию со дня смерти / С.В. Горобец // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – № 3. – С. 136–139.

Редактор, составитель

Методические основы учебной практики студентов : прогр. курса / СПбГУКИ, Фак. искусств ; авт.-сост. С.В. Горобец. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 19 с.

Музыкально-эстетическое воспитание детей на народно-инструментальной основе : программа / СПбГУКИ, Фак. искусств, Каф. нар. инструментов ; сост. С.В. Горобец, Д.А. Рытов ; науч. ред. Я.Ю. Смирнов ; отв. за вып. Н.А. Кравцов. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 13 с.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.