

Габриэль Галина Николаевна

Габриэль Г.Н. Античные и христианские мотивы в византийском ювелирном искусстве / Г.Н. Габриэль // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т. 185 : Образ святого Георгия Победоносца в культуре России. – С. 169–175.

Габриэль Г.Н. Викторианская эпоха и ее отражение в ювелирном искусстве / Г.Н. Габриэль // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – № 2. – С. 107–112.

Габриэль Г.Н. "Все побеждает Амур": любовная символика в ювелирном искусстве / Г.Н. Габриэль // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Т. 177 : Мода в контексте культуры. – С. 39–44.

Габриэль Г.Н. Дым Отечества / Г. Габриэль // Наше наследие. – 1998. – № 47. – С. 109–117.

Габриэль Г.Н. Европейское и русское ювелирное искусство эпохи наполеоновских войн / Г. Н. Габриэль // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 1. – С. 99–103.

Габриэль Г.Н. Из истории мужской ювелирной моды: эволюция запонок / Г.Н. Габриэль // Мода в контексте культуры. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – С. 18–21.

Габриэль Г.Н. Из истории ювелирного искусства: памятные, мемориальные и траурные украшения / Г.Н. Габриэль // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. – Т. 189 : Мода в контексте культуры. – С. 26–31.

Габриэль Г.Н. Из истории ювелирной моды: ароматические и парфюмерные украшения / Г.Н. Габриэль // Труды : сб. ст. 2-й науч.-практ. конф. / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 175 : Мода в контексте культуры, вып. 2. – С. 51–56.

Габриэль Г.Н. Императорский фарфоровый завод: эпоха высочайшего заказа / Г. Габриэль // Наше наследие. – 1998. – № 45. – С. 16–29.

Габриэль Г.Н. Интеллектуальные игры в ювелирном искусстве: XXI век / Г.Н. Габриэль // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – Т. 198 : Мода в контексте культуры, вып. 5. – С. 50–55.

Габриэль Г.Н. Интерпретация авангардных идей в европейском ювелирном искусстве XX в. / Г.Н. Габриэль // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2016. – № 4. – С. 102–106.

Габриэль Г.Н. Историзм в ювелирном искусстве. Взгляд из эпохи постмодернизма / Г.Н. Габриэль // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – Т.186: Цитата, реплика, заимствование.... – С. 72–77.

Габриэль Г.Н. История ювелирного искусства : учеб. пособие для студентов направления 50.03.03 "История искусств" / Г.Н. Габриэль ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. искусствоведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 83 с.

Габриэль Г.Н. Мода в контексте культуры : Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 13 апр. 2006 г. / Г. Габриэль, Г. Лола, М. Яковлева //

Теория моды : одежда, тело, культура : осень. – Москва : Новое Лит. Обозрение, 2006. – № 1. – С. 293–296.

Габриэль Г.Н. Петербургская эмаль: история и современность / Г.Н. Габриэль // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2010. – № 1. – С. 58–64.

Габриэль Г.Н. Современная Санкт-Петербургская школа камнерезного искусства / Г.Н. Габриэль // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – № 2. – С. 94–98.

Габриэль Г.Н. Социалистическая утопия в петербургском фарфоре / Г. Габриэль // Наше наследие. – 1999. – № 49. – С. 110–121.

Габриэль Г.Н. Традиции европейской и русской художественной культур в Санкт-Петербургской шпалере XX – начала XXI века / Г.Н. Габриэль // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Т. 176 : Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. – С. 137–146.

Габриэль Г.Н. Формирование нового художественного языка в ювелирном искусстве Санкт-Петербурга 1920–1990-х гг. / Г.Н. Габриэль // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2015. – № 4. – С. 167–171.

Редактор, составитель

Герой в искусстве: поиски идеального образа : сб. ст. / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры ; ред. Г.Н. Габриэль, А.В. Корнилова, Ю.И. Арутюнян, В.Г. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 188 с. – (Scientia artis = Наука искусства ; вып. 2). – (Труды / СПбГУКИ ; т. 178).

Искусство в XXI веке : сб. ст. / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры ; ред. Ю.И. Арутюнян, Г.Н. Габриэль, А.В. Корнилова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 183 с. – (Scientia artis = Наука искусства ; вып. 4). – (Труды / СПбГУКИ ; т. 192).

Мода в контексте культуры : сб. ст. 2-й науч.-практ. конф., вып. 2 / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры ; ред. Г.Н. Габриэль, Ю.И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 183 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 175).

Мода в контексте культуры : сб. ст. 3-й науч.-практ. конф. / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры, Каф. искусствоведения ; ред. Г.Н. Габриэль. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 149 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 177).

Мода в контексте культуры : сб. ст. 4-й науч.-практ. конф., вып. 4 / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры, Каф. искусствоведения ; ред. Г.Н. Габриэль. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. – 139 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 189).

Мода в контексте культуры, вып. 5 / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры ; ред. Г.Н. Габриэль, ред. А.Ю. Русаков, ред. Т.В. Захарчук, ред. М.В. Яковлева, ред. Н.А. Лапик ; ред., сост. А.Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – 119 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 198).

Цитата, реплика, заимствование... : сб. ст. / СПбГУКИ, Фак. ист. мир. культуры ; ред. Г.Н. Габриэль, А.В. Корнилова, Ю.И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 223 с. – (Scientia artis = Наука искусства ; вып. 3). – (Труды / СПбГУКИ ; т. 186).

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.