

## **Фридолина Наталья Александровна**

Дмитриева Т.В. Сценарное мастерство и формирование художественно-творческих способностей будущего специалиста / Т.В. Дмитриева, Н.А. Фридолина // Художественное образование в вузе культуры : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Вып. 2. – С. 64–69.

Праздник для всех и при участии каждого : метод. рек. / сост. Н.А. Фридолина. – Москва : ВНИЦ НТ и КИР МК СССР, 1990. – 26 с.

Рябова Т.В. Театрализованная экскурсия в современных практиках социально-культурной анимации / Т.В. Рябова, Н.А. Фридолина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – № 2. – С. 104–108.

Фридолина Н.А. К вопросу об изучении современного литературно-художественного праздника / Н.А. Фридолина // Труды / ЛГИК. – Ленинград : ЛГИК, 1981. – Т. 61 : Место массового праздника в духовной жизни социалистического общества. – С. 76–84.

Фридолина Н.А. Квест как форма досуга и образовательная технология / Н.А. Фридолина // Инновационные формы и технологии организации социально-культурной деятельности : сб. науч.-метод. работ / Рос. творч. союз работников культуры. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 26–29.

Фридолина Н.А. Литературно-художественные праздники как средство эстетического воспитания трудящихся : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н.А. Фридолина ; науч. рук. Л.Н. Косенко ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1982. – 177 с.

Фридолина Н.А. Литературно-художественные праздники как средство эстетического воспитания трудящихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н.А. Фридолина ; науч. рук. Л.Н. Косенко ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1982. – 15 с.

Фридолина Н.А. Литературно-художественный праздник в дидактической системе ВУЗа культуры / Н. А. Фридолина // Традиции гуманизма русской культуры: теория и практика : сб. науч.-метод. работ / Рос. творч. союз работников культуры. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 118–125.

Фридолина Н.А. Литературные праздники в историко-мемориальных музеях как средство нравственно-эстетического воспитания / Н.А. Фридолина // Музеи России: поиски, исследования, опыт работы. – Санкт-Петербург : Ассоц. музеев России : Гос. музей "Исаакиев. собор", 1999. – Вып. 5 : Педагогика и культурология музейной деятельности. – С. 108–119.

Фридолина Н.А. Метод действенного анализа как фактор формирования сценарного мастерства / Н.А. Фридолина // Креативные технологии в социально-культурном пространстве : сб. науч.-метод. работ / Рос. творч. союз работников культуры. – Санкт-Петербург : Рос. творч. союз работников культуры, 2013. – С. 158–160.

Фридолина Н.А. Монтаж документального материала в сценарии массового театрализованного представления / Н.А. Фридолина, Е.Е. Васильева // Междисциплинарный подход к социально-культурной деятельности: практика, традиции

и инновации : сб. науч.-метод. работ / Рос. творч. союз работников культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 47–50.

Фридолина Н.А. Проблематика литературно-художественного праздника в системе профессиональной подготовки будущего специалиста / Н.А. Фридолина // Художественное образование в вузе культуры : Состояние. Проблемы. Перспективы. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – С. 64–72.

Фридолина Н.А. Пушкинский праздник поэзии / Н.А. Фридолина // Труды / ЛГИК. – Ленинград : ЛГИК, 1987. – Т. 114 : Политический театр в массовой культурно-просветительной работе. – С. 49–57.

**Дата создания списка: 27 марта 2021 г.**