

Демшина Анна Юрьевна

Демшина А.Ю. В поисках конфигурации современного тела – тело человека как область труда и творчества / А.Ю. Демшина // *Мода в контексте культуры*. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 22–26.

Демшина А.Ю. Визуальная поэзия А. Горнона в ситуации кризиса вербальных практик / А.Ю. Демшина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 1. – С. 16–20.

Демшина А.Ю. Визуальная цитата как маркер в ситуации виртуализации культуры / А.Ю. Демшина // *Труды / СПбГУКИ*. – Санкт-Петербург, 2009. – Т.186 : Цитата, реплика, заимствование. – С. 85–92.

Демшина А.Ю. Визуальные искусства в ситуации глобализации культуры: институциональный аспект / А.Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : Астерион, [2010]. – 190 с.

Демшина А.Ю. Власть контекста в ситуации "смерти события" / А.Ю. Демшина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2014. – № 3. – С. 29–33.

Демшина А.Ю. Диалогическое построение арт-пространства как форма современной культуры / А.Ю. Демшина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 2. – С. 44–48.

Демшина А.Ю. Дизайн как вектор гуманизации общества / А.Ю. Демшина, Е.В. Лисняк // *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 75–80.

Демшина А.Ю. Игры с архетипами в современном искусстве: интерпретации образа Арлекина в творчестве Тима Бертона / А.Ю. Демшина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 66–70.

Демшина А.Ю. Институциональный подход в современных технологиях обучения искусствоведов / А.Ю. Демшина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2015. – № 2. – С. 118–120.

Демшина А.Ю. Искусство в условиях визуализации культуры: в поисках новой конфигурации / А.Ю. Демшина // *Труды / СПбГУКИ*. – Санкт-Петербург, 2005. – Т. 163 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 409–416.

Демшина А.Ю. История аксессуаров : учеб.-метод. пособие : направление 50.03.03 "История искусств" / А.Ю. Демшина ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : Астерион, 2016. – 66 с.

Демшина А.Ю. История киноискусства : учеб.-метод. пособие : направление 50.03.03 "История искусств" / А.Ю. Демшина ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : Астерион, 2016. – 93 с.

Демшина А.Ю. История киноискусства : учеб. пособие : направление 50.03.03 "История искусств" / А.Ю. Демшина ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. искусствоведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 91 с.

Демшина А.Ю. К проблеме самоорганизации как формы жизни искусства в ситуации кризиса / А.Ю. Демшина // Обсерватория культуры. – 2010. – № 2. – С. 43–48.

Демшина А.Ю. Кинореальность как пространство существования героев В. Набокова "Смех в темноте" / А.Ю. Демшина // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 35–39.

Демшина А.Ю. Мистический реализм и парадоксы судьбы художника Бориса Митавского / А.Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2014. – № 2. – С. 113–117.

Демшина А.Ю. Мода: реабилитация эстетики или продвижение образов / А.Ю. Демшина // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 175 : Мода в контексте культуры, вып. 2. – С. 57–62.

Демшина А.Ю. Мода в контексте визуальной культуры : вторая половина XX – начало XXI вв. / А.Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : Астерион, 2009. – 105 с.

Демшина А.Ю. Мода и Интернет-пространство в ситуации мирового кризиса / А.Ю. Демшина // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – Т. 189 : Мода в контексте культуры. – С. 32–38.

Демшина А.Ю. Направленная актуализация традиции в современной культуре: на примере японской моды / А.Ю. Демшина // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 243–244.

Демшина А.Ю. Образовательные интерактивные технологии в пространстве современного искусствознания / А.Ю. Демшина // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 229–235.

Демшина А.Ю. Партизанские способы институализации искусства в XXI веке / А.Ю. Демшина // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 53–60.

Демшина А.Ю. Проект Реставрация: пример актуализации культурного наследия Санкт-Петербурга / А.Ю. Демшина // Обсерватория культуры. – 2008. – № 2. – С. 73–79.

Демшина, А. Ю. Проект "Я здесь": творчество художников-аутсайдеров / Демшина Анна Юрьевна // Вопросы культурологии. – 2010. – № 6. – С. 112-116.

Демшина А.Ю. Ретроспективизм в современной моде как симптом динамики образов / А.Ю. Демшина // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2013. – Т. 198 : Мода в контексте культуры, вып. 5. – С. 9–17.

Демшина А.Ю. Спортивный стиль в контексте глобализации современной культуры / А.Ю. Демшина // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 177 : Мода в контексте культуры. – С. 45–50.

Демшина А.Ю. Трансформация советской мифологии в функциоколлажах Вадима Воинова / А.Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2016. – № 3. – С. 150–154.

Демшина А.Ю. Этнотенденции в пространстве современной моды / А.Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2011. – № 1. – С. 161–164.

Демшина А.Ю. Юбилей знаковых событий неофициального искусства Ленинграда на культурной карте Санкт-Петербурга / А.Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2015. – № 4. – С. 157–162.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.