

Арутюнян Юлия Ивановна

Арутюнян Ю.И. *Deformis formositas ac formosa deformitas*: к вопросу о скульптуре романских клуатров Лангедока / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 176 : Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. – С. 31-48.

Арутюнян Ю.И. *Homo viator*: образ паломника в контексте средневековой европейской традиции / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 1. – С. 65-71.

Арутюнян Ю.И. *Phantasma phantasmata*: проблема смысла и истолкования бессюжетных капителей романских клуатров / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 174 : Искусство и фантастика. – С. 5-9.

Арутюнян Ю.И. Атлет и аскет: мода и телесная красота в средневековой культуре / Ю.И. Арутюнян // Мода в контексте культуры. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 3-8.

Арутюнян Ю.И. Без маски, но на котурнах: феномен Моды и Игры в театральном костюме 1910-х годов / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 175 : Мода в контексте культуры, вып. 2. – С. 15-21.

Арутюнян Ю.И. Гротеск и парадокс: категория фантастическое в контексте изучения канонического искусства. Взгляд медиевиста / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 174 : Искусство и фантастика. – С. 10-14.

Арутюнян Ю.И. Интерпретация восточных влияний в византийской керамике IX-XV вв. / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 2. – С. 146-150.

Арутюнян Ю.И. Интерпретация "романского" в русской традиции и итальянская скульптура XI-XIII вв. / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 3. – С. 106-112.

Арутюнян Ю.И. Искусство и искусствоведение в системе современного образования / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3. – С. 164-167.

Арутюнян Ю.И. К вопросу о восприятии средневековой традиции в культуре XVII – начала XVIII в. / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 68-72.

Арутюнян Ю.И. К вопросу о принципах скульптурного декора романских храмов Бургундии / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 75-84.

Арутюнян Ю.И. Конкурсы, награды и премии в педагогической практике Академии художеств / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 138-143.

Арутюнян Ю.И. Кукольная мода и модные куклы. "Poupée modele" как образец стиля / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 177 : Мода в контексте культуры. – С. 7-14.

Арутюнян Ю.И. Медиевистика в XXI в.: искусствоведческие аспекты / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 1. – С. 181-186.

Арутюнян Ю.И. Методологические особенности рецепции стиля в контексте феномена архитектурной графики / Ю.И. Арутюнян // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 209 : Педагогика высшей школы: самостоятельная работа студентов в условиях формирования единого образовательного пространства. – С. 5-18.

Арутюнян Ю.И. Методологические проблемы искусствоведения в контексте современного гуманитарного образования / Ю. И. Арутюнян // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 174-185.

Арутюнян Ю.И. "Некоторые обычаи английских дам" Венцеля Холлара и гравюра "мод и нравов" в XVII в. / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4. – С. 150-156.

Арутюнян Ю.И. Образ святого Георгия в средневековой рыцарской культуре / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – Т. 185 : Образ святого Георгия Победоносца в культуре России. – С. 160-168.

Арутюнян Ю.И. Образы Г.У. Лонгфелло в английской книжной иллюстрации середины XIX в. / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2. – С. 161-164.

Арутюнян Ю.И. Отечественная война 1812 г. в программах Академии художеств и проблемы исторической концепции в живописи / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 1. – С. 90-98.

Арутюнян Ю.И. Повествовательные капители деамбулаториев романских храмов Оверни: к вопросу о программе / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 74-81.

Арутюнян Ю.И. Почему люди не летают как птицы или Окрыленная мода / Ю.И. Арутюнян // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2013. – Т. 198 : Мода в контексте культуры, вып. 5. – С. 18-25.

Арутюнян Ю.И. "Призрак, снящийся другому": интерпретация национальной традиции в современной испанской скульптуре / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 6-14.

Арутюнян Ю.И. Реставрация средневековой скульптуры в XIX веке: теория и практика / Ю.И. Арутюнян // Новая жизнь культурного наследия в XXI веке. Культовые сооружения

России и Франции : (к 175-летию Альфреда Парланда) : сб. тезисов докладов III междунар. науч.-практ. конф. / Гос. музей "Исаакиевский собор". – Санкт-Петербург, 2017. – С. 5-8.

Арутюнян Ю.И. Романская скульптура Сент-Фуа в Конке и проблемы пространственной структуры храмов на путях паломников / Ю. И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2. – С. 92-97.

Арутюнян Ю.И. "С тех пор как кончилось искусство". Ренессанс XII века и античное наследие / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – Т.186 : Цитата, реплика, заимствование. – С. 23-31.

Арутюнян Ю.И. Современная художественная критика: суждение и интерпретация / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 177-180.

Арутюнян Ю.И. Творчество Б.И. Кожина (1909-1942) / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 3. – С. 157-160.

Арутюнян Ю.И. Утраченные парки Санкт-Петербурга: роль Итальянского сада в застройке Литейной части / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2. – С. 151-154.

Арутюнян Ю.И. Хронотоп в детской книжной иллюстрации 1970-х гг. / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 164-167.

Арутюнян Ю.И. Художественный музей как пространство диалога. Влияния, аналогии, цитаты / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – Т. 190 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 447-458.

Арутюнян Ю.И. Цитаты и аналогии: некоторые аспекты изучения влияний в искусстве прошлого и современности / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 2. – С. 127-134.

Арутюнян Ю.И. Человек средний – человек типичный – человек идеальный. Историки русского зарубежья о Западном Средневековье / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 178 : Герой в искусстве: поиски идеального образа. – С. 8-14.

Арутюнян Ю.И. "Шум моды". Некоторые закономерности использования звука в костюме / Ю.И. Арутюнян // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – Т. 189 : Мода в контексте культуры. – С. 4-13.

Арутюнян Ю.И. "Эффект присутствия": монументальное искусство романской эпохи в музее: проблема экспонирования / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 1. – С. 15-24.

Арутюнян Ю.И. "Я милого узнаю по походке": подиумный шаг в контексте исследования техник тела / Ю.И. Арутюнян // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 1. – С. 52-56.

Редактор, составитель.

Всеобщая история искусства: основы западноевропейского искусства средних веков : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление 035400 "История искусств" : квалификация выпускника бакалавр / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры. Каф. искусствоведения ; сост. Ю.И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 207 с.

Герой в искусстве: поиски идеального образа : сб. ст. / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры ; ред. Г.Н. Габриэль, А.В. Корнилова, Ю.И. Арутюнян, В.Г. Басс. – Санкт-Петербург, 2008. – 188 с. – (Труды / СПбГУКИ ; т. 178).

Искусство в XXI веке : сб. ст. / СПбГУКИ, Фак. истории мир. культуры ; ред. Ю.И. Арутюнян, Г.Н. Габриэль, А.В. Корнилова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 183 с. - (Труды / СПбГУКИ ; т. 192).

История искусств : метод. рекомендации по написанию курсовой работы для студентов бакалавриата : направление 50.03.03 "История искусств" / СПбГУКИ, Фак. мир. культуры. Каф. искусствоведения ; сост. Ю.И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 47 с.

Мода в контексте культуры : сб. ст. 2-й науч.-практ. конф. / ред. Г.Н. Габриэль, Ю.И. Арутюнян. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 183 с. - (Труды / СПбГУКИ ; т. 192, вып. 2).

Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры : сб. ст. аспирантов, магистрантов, студентов / ред. А.Ю. Русаков, Ю.И. Арутюнян, Е.Н. Мастеница, О.В. Прокуденкова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2016. – № 2. - 191 с.

Цитата, реплика, заимствование... : сб. ст. / СПбГУКИ, Фак. ист. мир. культуры ; ред. Г.Н. Габриэль, А.В. Корнилова, Ю.И. Арутюнян. – Санкт-Петербург, 2009. – 223 с. - (Труды / СПбГУКИ ; т. 186).

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.