

**Отзыв научного консультанта
доктора культурологии,
профессора кафедры искусствоведения СПбГИК
Анны Юрьевны Демшиной на Наталью Дмитриевну Калину**

Наталья Дмитриевна Калина в рамках докторской диссертации обратилась к актуальной и значимой для российской культурологии теме к исследованию конструктивистского подхода к построению артефактов визуальной культуры. Выработка грамотной и актуальной методологии исследования, проектирования и презентации визуальных артефактов является важной темой в современной социокультурной ситуации, затрагивающей многие аспекты развития культуры. В постинформационном обществе с одной стороны активно изучаются, подвергаются редукции с точки зрения критической теории визуальные феномены созданные за всю историю человечества. С другой стороны с высокой скоростью производятся новые визуальные феномены, которые требуют научного осмысления и культурологической оценки. Отдельный аспект это воспитание визуальной культуры как создателей так и потребителей визуальной информации. Отдельные разработки существуют как в российской так и в мировой научной практике, но комплексных исследований потенциала конструктивистского подхода к проектированию визуальных артефактов произведено не было, что определяет новизну и инновационность исследования Н.Д.Калиной.

Наталья Дмитриевна Калина окончила Дальневосточный педагогический институт по специальности живопись, защитила кандидатскую диссертацию по педагогике, является членом союза художников с 1999 года, имеет государственную награду «Заслуженный работник культуры РФ». На данный момент Н.Д.Калина является профессором кафедры «Дизайна и технологий» Института Сервиса моды и дизайна при Владивостокском университете Экономики и Сервиса. Подобное сочетание практического опыта и теоретической подготовки с творческой деятельностью и огромной работой с молодёжью позволила Н.Д. Калиной при рассмотрении сложных теоретических задач сочетать владение актуальной методологией культурологии, знание важных последних отечественных и зарубежных разработок со способностью научно презентовать и доказывать авторскую позицию, что, несомненно, важно для учёного культуролога.

В работе над докторской диссертацией Наталья Дмитриевна проявила целеустремлённость важную при достижении научных задач. В процессе работы автор продемонстрировал способности к профессиональному росту, умение вести научную дискуссию и владение профессиональными компетенциями.

Результаты исследования апробировались и уточнялись в рамках солидного объёма научных публикаций (среди них четыре монографии, 19 статей в научных изданиях из списка рекомендованных ВАК), в участии в международных конгрессах и конференциях, в методически разработках для Владивостокского университета Экономики и Сервиса, в практической работе со студентами и творческими проектами.

Н.Д.Калина является самостоятельным, глубоким исследователем с определившейся научной позицией, обладающим способностью воспринимать альтернативную точку зрения, что позволило Наталье Дмитриевне Калиной обобщить огромный пласт теоретического и практического материала с позиций актуальной теории и методологии культурологии и предложить авторскую концепцию понимания конструктивистского похода в проектировании визуальных артефактов.

Подготовленная диссертация является завершённой научно-квалификационной работой, в которой решена научная проблема, имеющая важное значение для культурологии как сферы научного знания, новизна теоретических положений и практическая значимость которых открывает новые перспективы для развития науки и имеет несомненный практический потенциал.

Наталья Дмитриевна Калина продемонстрировала высокий уровень владения профессиональными и личностными компетенциями, работа соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, а её автор Наталья Дмитриевна Калина, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Демшина Анна Юрьевна
доктор культурологии,
профессор кафедры
искусствоведения СПбГИК

Контактные данные:

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры» Адрес: 191186, г.
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2
Тел.: (812) 318-97-69
e-mail: demshina24@mail.ru
web-сайт: <http://www.spbgik.ru/>

U

Подпись руки
Демшина А.Ю. заверяю

Отдел кадров
Начальник отдела кадров
А.С. Кихаева