	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа вступительного испытания
	Обществознание
ООП-04-ПВИ/10-2021	

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 31.05.2021 № 478-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

№

Версия 10

Дата введения 01.06.2021

Санкт-Петербург
2021

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	Версия:	10

Разработано кафедрой теории и истории культуры

Исполнено кафедрой теории и истории культуры

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры теории и истории культуры (протокол от 06 октября 2020 г. № 2)

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 24 мая 2021 г. № 30)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Структура вступительного испытания.....	4
4	Проведение вступительного испытания в дистанционной форме	8
5	Содержание программы	9
6	Образцы тестовых заданий по обществознанию	11
7	Рекомендуемая литература.....	15

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

1 Назначение и область применения

1.1 Программа общеобразовательного вступительного испытания: Обществознание (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт.

1.3 Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования, главная цель которого – определить уровень освоения абитуриентом федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по обществознанию.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры теории истории культуры.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2021/22 учебный год», утвержденными приказом от 31.05.2021 № 478-О.

3 Структура вступительного испытания

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту основного общего и среднего (полного) общего образования по обществознанию.

Экзамен проводится согласно расписанию по группам. Экзамен проводится в дистанционной форме. Вступительное испытание состоит из двух частей.

Первая часть – тестирование, включающее в себя ответы на 20 вопросов, оценивается по шестидесяти балльной шкале. За каждый правильный ответ на вопрос начисляется 3 (три) балла. Тестирование продолжается 30 минут. **Вторая часть – написание эссе**, включает в себя подготовку оригинального текста по заданной теме.

Тема эссе для абитуриента сформулированы на основе Содержания программы для поступления и предлагаются вовремя вступительного испытания. Использование книг, брошюр, статей и иных печатных материалов при написании эссе не допускается. Также не допускается использование электронных форматов и сетевых ресурсов во время написания эссе. При нарушении данного правила абитуриент удаляется с экзамена и ему выставляется оценка 0. Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

неправомерных заимствований. В случае обнаружения в письме неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

Требования к содержанию и оформлению эссе:

- Эссе должно быть написано на языке реализации образовательной программы.
- Время на написание текста эссе – 45 минут.
- Объем эссе около 2–6 тыс. печатных знаков (с пробелами), примерно 1–3 страницы.
- Шрифт Times New Roman, кегль – 12, междустрочный интервал – 1,5.
- Текст эссе должен отражать позицию автора по рассматриваемому вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
 - Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным сформулированной теме.
 - Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.
 - Эссе оценивается до 40 баллов

Критерии оценки эссе:

Критерии	Баллы
<i>1. Соответствие содержания эссе предложенной теме.</i>	
От 0 до 5	
Содержание темы раскрыто полностью	5
Содержание темы раскрыто, но есть небольшие упущения	4
Содержание темы в целом раскрыто	3
Содержание темы раскрыто с большими упущениями	2
Содержание темы раскрыто слабо	1
Содержание темы не раскрыто. Если содержание темы не раскрыто, то по всем остальным пунктам выставляется 0 баллов.	0
<i>2. Наличие авторского подхода</i>	
От 0 до 5	
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию и самостоятельность суждений	5
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию, но самостоятельность суждений незначительная	4
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию, но самостоятельность суждений отсутствует либо суждения носят тривиальный характер	3
При раскрытии темы авторская собственная позиция носит фрагментарный характер	2
При раскрытии темы авторская собственная позиция просматривается слабо	1
При раскрытии темы автор не демонстрирует собственную позицию	0

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

и самостоятельность сужений	
<i>3. Аргументированность утверждений, использование примеров для подтверждения тезисов</i>	От 0 до 5
Утверждения и суждения опираются на теоретический и фактологический материал	5
Утверждения и суждения не основываются либо на теоретическом, либо фактическом материале	4
Утверждения и суждения носят внутренне противоречивый характер. Просматривается слабая связь между утверждениями и приводимыми фактами	3
Утверждения и суждения носят слабоаргументированный характер. Приводимые аргументы не соотносятся с утверждениями	2
Утверждения и суждения носят бездоказательный характер или приводимый факты не соотносятся с аргументами	1
Утверждения и суждения не приведены	0
<i>4. Качество фактической аргументации</i>	От 0 до 5
Приведено несколько фактов из различных источников. Факты приведены точно и подтверждают авторскую позицию	5
Приведен один факт. Факт приведен точно и подтверждает авторскую позицию.	4
Приведен один факт. Факт приведен неточно, хотя и связан с авторской позицией.	3
Демонстрируется слабое знание фактологического материала, связанного с темой эссе	2
Факты приводятся, но соотносятся с темой эссе косвенно.	1
Факты не приводятся либо вымысел выдается за факт.	0
<i>5. Логическая структура эссе</i>	От 0 до 5
Наличие в эссе вводной части с постановкой проблемы, части с разработкой темы, заключения с итоговыми выводами	5
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, но тема разработана, заключение и выводы представлены	4
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, но тема в целом разработана, заключение и выводы представлены	3
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, эссе плохо структурировано, заключение и выводы представлены	2
Логическая структура эссе нарушена, изложение носит хаотический характер, заключение и выводы представлены	1
Логическая структура эссе нарушена, изложение носит хаотический характер, заключение и выводы не представлены	0
<i>6. Отсутствие стилистических и иных ошибок при изложении</i>	От 0 до 5

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

<i>содержания</i>	
Соблюдение норм стиля академического или творческого письма	5
Частичное соблюдение норм стиля академического или творческого письма	4
Отсутствие стилистического единства в изложении темы эссе	3
Стилистическая фрагментация	2
Отсутствие умения использовать подходящий стиль для выражения своих мыслей	1
Отсутствие какого-либо стиля в изложении темы эссе	0
<i>7. Корректность использования понятий, теоретических положений, суждений и мнений</i>	От 0 до 5
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы корректно	5
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не вполне корректно	4
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не всегда корректно	3
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы фрагментарно	2
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не корректно	1
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей не использованы	0
<i>8. Общекультурный уровень</i>	От 0 до 5
Демонстрируется высокий общекультурный уровень	5
Демонстрируется высокий общекультурный уровень с небольшими изъянами	4
Демонстрируется средний общекультурный уровень	3
Демонстрируется общекультурный уровень ниже среднего	2
Демонстрируется низкий общекультурный уровень	1
Отсутствует демонстрация какого-либо общекультурного уровня	0

Примерные темы эссе

- «Весь мир театр, а люди в нем актеры» У. Шекспир
- «Культура это носитель смыслов, посредством которых люди интерпретируют свой жизненный опыт и направляют свои действия» К. Гирц

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

- «Я мыслю, следовательно существую» Р. Декарт
- «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо надо мной и моральный закон во мне» И. Кант.

4 Проведение вступительного испытания в дистанционной форме

Вступительное испытание проходит в системе СДО «Moodle СПбГИК». Ссылка вход в систему направляется каждому абитуриенту на электронную почту не позднее дня вступительного испытания.

Требования при проведении вступительного испытания:

- стационарный компьютер или ноутбук (прохождение вступительного испытания через мобильное устройство недопустимо).
- требования к интернет-браузеру: Google Chrome последней версии с устойчивым подключением к интернету.
- наличие исправной и включенной веб-камеры.
- наличие исправного и включенного микрофона.

Вступительное испытание пройдет с применением технологии прокторинга для контроля за соблюдением условий проведения экзамена. Технология верифицирует личность участника вступительного испытания и осуществляет наблюдение в реальном времени для выявления возможных нарушений.

Абитуриентом необходимо соблюдение следующих правил на протяжении всего прохождения вступительного испытания:

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом, не допускается установка камеры сбоку;
- голова должна полностью помещаться в кадр, не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры;
- лицо должно быть освещено равномерно, источник освещения не должен быть направлен в камеру или освещать только одну половину лица;
- волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица;
- не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;
- в комнате не должно находиться других людей;
- на время экзамена запрещается покидать свое рабочее место;
- на фоне не должно быть голосов или шума, идеально, если экзамен будет проходить в тишине;
- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

— на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

— запрещается записывать каким-либо образом материалы и содержимое экзамена, а также передавать их третьим лицам;

— запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

Перед началом вступительного испытания необходимо провести проверку компьютера и сети, которая позволяет выявить возможные технические проблемы до непосредственного начала экзамена. Абитуриенту необходимо пройти идентификацию личности абитуриента.

5 Содержание программы

5.1 Общество

Понятие общества. Общество и природа. Общественные отношения. Сферы общества. Развитие общества. Формы общественного развития: эволюция и революция. Стадии общественного развития. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество. Понятие и критерии прогресса. Противоречивость прогресса. Регресс как направление развития. Смысл и направленность исторического процесса. Взаимосвязь и целостность современного мира. Глобальные проблемы современности: предотвращение глобальной войны, экологические проблемы, преодоление экономической отсталости неразвитых стран.

5.2 Человек

Соотношения понятий: человек, индивид, личность. Теории происхождения человека. Современная наука о происхождении человека. Понятия антропогенеза и антропосоциогенеза. Взаимоотношения биологического и социального, духовного и телесного, индивидуального и родового начал. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Сознание человека. Сознательное и бессознательное. Мышление и речь. Мировоззрение личности. Межличностные отношения. Потребности человека. Деятельность человека. Структура и цели деятельности. Межличностные отношения. Общение и коммуникация. Виды коммуникации. Ценности и мировоззрение человека. Жизненные стратегии в современном обществе: стратегии благополучия, успеха и самореализации.

5.3 Познание

Познание мира. Познание и знание. Чувственное познание: ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Познание и мышление. Рассудочное и разумное мышление. Познание и знание. Познание и творчество. Знание и вера. Виды познания: чувственное и рациональное. Истина и заблуждение. Методы научных исследований. Гипотеза и теория. Критерии истины. Абсолютная и относительная истина. Познание и творчество. Формы и методы современного научного познания. Компоненты познания: проблема, гипотеза, закон, принцип, теория. Особенности социального познания. Понятие науки. Научная картина мира. Дифференциация и интеграция знания. Науки, изучающие общество. Самопознание.

5.4 Духовная жизнь общества

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

Понятие культуры. Ценности и нормы как компоненты культуры. Виды культур: элитарная культура, народная культура, массовая культура. Содержание и взаимоотношения культуры, субкультуры, контркультуры. Особенности развития национальных культур Российской Федерации. Культура и искусство. Искусство как вид духовного производства. Основные формы искусства. Развитие искусства в России в XIX и XX вв. Наука и искусство как важнейшие сферы духовной жизни общества. Специфика научного знания и функции современной науки. Наука и религия. Функции религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Крещение Руси. Веротерпимость и свобода совести. Образование и его роль в жизни общества. Основные тенденции развития образования в современном обществе. Мораль и нравственность. Мораль как регулятор социального поведения. Моральный выбор и нравственная оценка деятельности. Образование в системе духовного производства. Цель и функция образования в современном мире. Значение образования для самореализации личности.

5.5 Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизнедеятельности общества. Общественное производство и критерии его эффективности. Экономические системы. Частная собственность и ее роль в экономическом развитии общества. Частная и государственная собственность. Национализация и приватизация. Экономические реформы в России в конце XX – начале XXI вв. Рынок и его роль в экономической системе. Основные черты рыночной экономики. Виды рынков. Конкуренция и монополия. Соотношение спроса и предложения. Инфраструктура рынка. Производство и его факторы. Издержки и результаты производства. Предпринимательство. Финансовая система. Деньги. Ценные бумаги: облигации, акции, чеки, векселя. Банковская система. Монетарная политика. Инфляция и ее виды. Уровень жизни и доходы населения. Оплата труда. Экономические показатели развития национальной экономики. Экономические функции государства. Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений. Международное разделение труда и международная торговля. Экономическое сотрудничество и интеграция. Экономика потребителя. Права потребителя, их защита. Уровень жизни. Прожиточный минимум. Рынок труда. Занятость и безработица. Экономическая культура. Экономическая свобода и социальная ответственность. Культура производства и потребления. Нравственно-правовые основы экономических отношений. Экономический интерес, экономическая свобода и социальная ответственность хозяйственного субъекта.

5.6 Социальные отношения

Социальные взаимосвязи: социальный контакт, социальное действие, социальное взаимодействие, социальные отношения. Социальный статус и социальная роль. Социализация. Социальная структура и социальная стратификация. Социальная мобильность. Основные сословия дореволюционной России. Социальные группы в советский период российской истории. Основные классы современного российского общества. Социальные институты и их роль в жизни общества. Социализация личности. Социальное отклонение и социальный контроль. Большие и малые группы. Социальные группы. Семья как социальный институт и малая группа. Тенденции развития семьи.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

Молодежь как социальная группа. Этнические общности и национальные отношения. Социальный конфликт и способы его регулирования.

5.7 Политика

Сущность политики и ее функции. Понятие и природа власти. Власть и подчинение. Политическая система. Государство как основной институт политической системы. Формы государственного устройства. Специфика федерации как формы государственного устройства. Унитарное государство. Государственные органы власти. Роль законодательных, исполнительных и судебных органов власти. Формы правления. Монархия и республика. Правовое государство. Гражданское общество и государство. Выборы и избирательные системы. Понятие политического режима. Признаки тоталитаризма. Сталинизм как форма тоталитаризма. Авторитарный политический режим. Признаки демократии. Политические партии и партийные системы. Политическая идеология. Либерализм, консерватизм, коммунизм и социал-демократизм как разновидности идеологии. Политическая культура и ее роль в политической системе. Политический процесс и его основные характеристики. Понятие политического конфликта. Причины политических конфликтов, пути и механизмы их урегулирования. Особенности политического процесса в современной России. Проблемы строительства демократического правового государства и гражданского общества.

5.8 Право

Понятие права. Юридические трактовки понятия «право». Признаки права. Нормы права. Понятие и признаки правовых норм. Основные разновидности норм права. Функции права: регулятивная и охранительная. Отрасли права. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Судебная власть и правоохранительные органы. Права человека. Личные права человека: общая характеристика. Основные политические права и свободы человека и гражданина. Социально-экономические права. Экологические права. Культурные права и свободы. Конституционные гарантии и механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина. Конституционные гарантии и механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина. Конституционные обязанности и их специфика. Конституция РФ о правах человека. Основы конституционного строя Российской Федерации. Федеральное Собрание как высший законодательный орган Российской Федерации. Полномочия Совета Федерации и Государственной Думы. Полномочия Президента Российской Федерации. Порядок избрания Президента Российской Федерации. Правительство Российской Федерации и его полномочия. Высшие судебные органы власти Российской Федерации. Российская Федерация и ее субъекты: взаимоотношения, разграничение полномочий и предметов ведения. Местное самоуправление в Российской Федерации.

6 Образцы тестовых заданий по обществознанию

1. Какое понятие наиболее точно выражает происхождение общества:

- а) антропогенез;
- б) антропосоциогенез;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

- в) социогенез;
- г) социоантропогенез.

2. Какая из сфер общественной жизни связана с упорядочением и регуляцией общественных отношений:

- а) экономическая;
- б) политическая;
- в) социальная;
- г) духовная.

3. Форма общественного развития, характеризующая резким качественным изменением основных параметров общественной системы:

- а) революция;
- б) эволюция;
- в) инволюция;
- г) стагнация.

4. Верны ли следующие суждения, характеризующие различные подходы к объяснению процесса общественного развития:

А. Цивилизационный подход объясняет процессы общественного развития, опираясь на факторы социально-экономического характера.

Б. Формационный подход объясняет процессы общественного развития, опираясь на факторы социокультурного характера.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верны оба суждения;
- г) неверны оба суждения.

5. Рост занятости женщин, имеющих малолетних детей, в процессе производства сопровождается увеличением спроса на услуги профессиональных нянь. Это пример функционирования рынка

- 1) труда
- 2) товаров
- 3) капиталов
- 4) фондового

6. Верны ли следующие суждения, характеризующие науку как форму общественного сознания?

А. Для науки характерно постижение закономерностей развития природы, общества и мышления.

Б. Для науки характерно описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верны оба суждения;
- г) оба суждения неверны.

7. К социальным группам относятся

- 1) сословия
- 2) партии
- 3) общественные движения
- 4) все вышеперечисленное

8. Экономическая система, в которой решение относительно того, что, как и для кого производить, является результатом взаимодействия продавцов и покупателей на рынке, называется

- 1) традиционной экономикой
- 2) рыночной экономикой
- 3) централизованной (командной) экономикой
- 4) колониальной экономикой

9. Реализация принципа разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную является неотъемлемой чертой:

- а) демократического режима;
- б) авторитарного режима;
- в) тоталитарного режима;
- г) теократического режима.

10. Рыночная экономика отличается от командной тем, что в ней:

- а) принимаются государственные планы, обязательные для производителей;
- б) существует разделение труда между работниками, предприятиями, отраслями производства;
- в) вопрос о том, что и как производить, производители решают самостоятельно;
- г) государство регулирует ценообразование.

11. Основным измерителем экономики страны является:

- а) производительность труда;
- б) платежеспособность населения;
- в) средний уровень заработной платы;
- г) внутренний валовой продукт на душу населения.

12. Отрасль права, регулирующая имущественные отношения в обществе, а также связанные с ними личные имущественные отношения:

- а) административное право;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

- б) гражданское право;
- в) трудовое право;
- г) семейное право.

13. Нормой частного права является норма об

- а) уголовной ответственности за нарушение избирательных прав
- б) административной ответственности за безбилетный проезд
- в) ответственности за необоснованное увольнение с работы
- г) уголовной ответственности за распространение наркотиков

14. Согласно Конституции РФ высшим органом исполнительной власти является:

- а) Государственный совет;
- б) Правительство РФ;
- в) Государственная Дума РФ;
- г) Совет Федерации.

15. Установите соответствие между типами идеологии и их основными принципами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

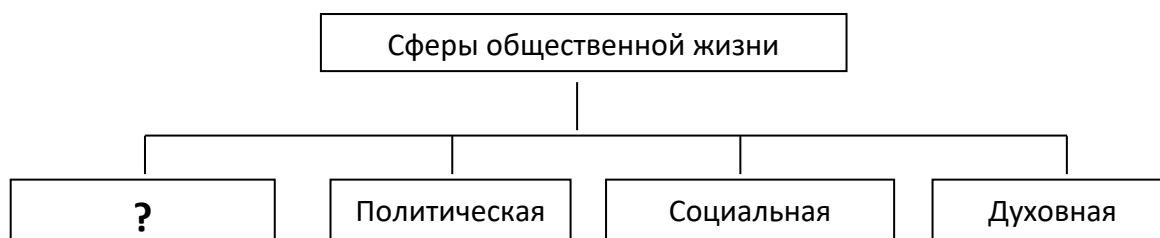
Идеология	Основные принципы
1. Либерализм	А) Труд, справедливость, равенство,
2. Консерватизм	Б) Жизнь, свобода, собственность;
3. Социал-демократизм	В) Порядок, стабильность, традиция;
4. Коммунизм	Г) Гармоническое сочетание свободы и равенства.

1 – ?; 2 – ?; 3 – ?; 4 – ?

16. Русский философ и социальный мыслитель второй половины XIX в., автор фундаментального труда «Россия и Европа» (1869), создатель теории «культурно-исторических типов»:

- а) Н.Я.Данилевский;
- б) К.Н.Леонтьев;
- в) Б.Н.Чичерин;
- г) В.С.Соловьев.

17. Что пропущено в схеме?



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

Ответ: _____

18. Относительная истина – это:

- 1) сознательное искажение действительности, преднамеренное утверждение заведомо неверных представлений об объекте
- 2) исчерпывающее знание, тождественное объекту, результат его совокупного познания
- 3) непреднамеренное несоответствие знания об объекте самому объекту
- 4) адекватное отражение предмета или явления, которое впоследствии может быть дополнено.

19. Какая из нижеперечисленных религий не является мировой?

- 1) буддизм
- 2) христианство
- 3) ислам
- 4) иудаизм.

20. Какие из перечисленных характеристик подходят для описания сущностных черт русской философии конца XIX – начала XX вв.:

- 1) религиозная
- 2) схоластическая
- 3) историософская
- 4)рационалистическая

7 Рекомендуемая литература

7.1 Учебные пособия по обществознанию

- 1) Арбузкин А. Обществознание. Часть 1 и 2 : учебное пособие / А. Арбузкин. – Москва : МГУ, 2019. – 688 с.
- 2) Гаман-Голутвина О.В., Пономарева Е.Г., Удашова О.А. Обществознание. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. – Москва : Изд-во МГИМО - Университет, 2018. – 352 с.
- 3) Гришкевич С., Кошелева А. Обществознание.. Москва : Эксмо, 2020. – 288 с.
- 4) Домашек Е. Эссе по обществознанию. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 217 с.
- 5) Котова О. Обществознание. 8 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва : Национальное образование, 2020. – 160 с.
- 6) Котова О. Обществознание. 9 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва : Национальное образование, 2020. – 232 с.
- 7) Котова О. Обществознание. 10 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва: Национальное образование, 2020. – 224 с.
- 8) Котова О. Обществознание. 11 класс. Модульный триактив-курс / О. Котова, Т. Лискова. – Москва :Национальное образование, 2020. – 256 с.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 16 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

9) Котова О.А., Лискова Т.И. ЕГЭ 2020. Обществознание. Часть 1. Человек и общество. Экономика. Социальные отношения. Курс самоподготовки. Теория. Практика. Ключи и ответы / О.А. Котова, Т.И. Лискова. – Москва: Просвещение. – 148 с.

10) Котова О.А., Лискова Т.И. ЕГЭ 2020. Обществознание. Часть 2. Политика. Конституция РФ. Право. Курс самоподготовки. Теория. Практика. Ключи и ответы / О.А. Котова, Т.И. Лискова. – Москва: Просвещение. – 154 с.

11) Котова О.А., Лискова Т.И. ЕГЭ 2021. Обществознание. – Москва : Национальное образование, 2020. – 251 с.

12) Марченко М. Обществознание. Учебное пособие. Москва: Проспект, 2019. 512 с.

13) Моисеев Е. Г. Обществознание : учебное пособие / Е. Г. Моисеев. – Москва: Проспект, 2019. – 288 с.

14) Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 242 с.

15) Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.] ; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с.

16) Обществознание : учебное пособие / под ред. Петрунина. – Москва: КДУ, 2018. – 656 с.

17) Обществознание / Под ред. Опалева А. Москва : Юнити, 2019. – 383 с.

18) Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Н. В. Агафонова [и др.] ; под ред. Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с.

19) Обществознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Н. В. Агафонова [и др.] ; под ред. Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с.

20) Обществознание : учебник / под ред. Б. М. Федорова. – Москва: Юрайт, 2019. – 412 с.

21) Семке Н. Обществознание в таблицах и схемах. М. : Эксмо, 2020. - 192 с.

7.2 Сборники тестовых заданий для подготовки к экзамену по обществознанию

1) Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Коваль Т.В. ЕГЭ 2021. Обществознание. Экзаменационный тренажер. 20 экзаменационных вариантов / А.Ю. Лазебникова, Е.Л. Рутковская, Т.В. Коваль. Москва.: Экзамен, 2021. – 254 с.

2) Рутковская Е.Л., Королькова Е.С., Королева Г.Э.: ЕГЭ-2021. Обществознание. Тренировочные варианты. 10 вариантов / Е.Л.Рутковская, Е.С. Королькова, Г.Э. Королева. – Москва: Эксмо, 2020.– 400 с.

3) Чернышева О.А., Пазин Р.В., Руденко М.Н., Ушаков П.А. Обществознание. Подготовка к ЕГЭ-2020. 30 тренировочных демоверсий по демоверсии 2020 года : учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева, Р.В. Пазин, М.Н. Руденко, П.А. Ушаков– Москва : Легион, 2020. – 608 с.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 17 из 17
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ		Версия: 10

7.3 Интернет-ресурсы

1) Бесплатные онлайн тесты по обществознанию с ответами / ООО «Интеллектуальные Интернет технологии». – Режим доступа :<https://iq2u.ru/tests/208>, свободный. – (Дата обращения: 31.08.20).

2) ЕГЭ по обществознанию по годам – Режим доступа :// https://obuchalka.org/ege-obschestvoznanie/#po_godam_2021, свободный – (Дата обращения 31.08.2020)

3) Образовательные тесты. Тесты по обществознанию. – Режим доступа :<http://testedu.ru/test/obshhestvoznanie>, свободный. – (Дата обращения: 31.08.20).

4) Обществознание. ЕГЭ и ОГЭ (2014-2017) / ООО «ЯНДЕКС». – Режим доступа : <https://ege.yandex.ru/social/>, свободный. – (Дата обращения: 31.08.20).

5) Обществознание – тесты онлайн. – Режим доступа :<http://www.examen.ru/add/tests/testyi-po-obshhestvoznaniyu-1173>, свободный. – (Дата обращения: 31.08.20).

6) Онлайн-тесты. Обществознание / А. Муравьев и др. – Режим доступа : http://oltest.ru/tests/obshhestvennye_nauki/obshchestvoznanie/, свободный. – (Дата обращения: 31.08.20).

7) Решу ЕГЭ. Обществознание : образовательный портал для подготовки к экзаменам / СПбГУТ; СФУ. – Режим доступа :<https://soc-ege.sdangia.ru>, свободный. – (Дата обращения: 31.08.20).