

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ООП-38Б-ПВИ/10-2021	Программа вступительного испытания
	Профессиональный экзамен Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПБГИК
от 31.05.2021 № 478-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН**

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование академическим хором

Квалификация выпускника: Дирижер хора. Хормейстер.
Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная, заочная

№

Версия 10

Дата введения 01.06.2021

Санкт-Петербург
2021

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	10

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено кафедрой академического хора

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры академического хора (протокол № 2 от 02 октября 2020 г.)

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 24 мая 2021 г. № 30)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	10

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Общие положения	4
4	Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме	4
5	Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний	7

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 10

1 Назначение и область применения

1.1 Программа профессионального испытания по направлению подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором (далее–программа), является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует правила проведения вступительного испытания творческой направленности при приеме в Институт на направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.3 Вступительное испытание представляет собой профессиональный экзамен, направленный на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры академического хора.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2021/22 учебный год», утвержденными приказом от 31.05.2021 № 478-О

3 Общие положения

Программа данного вступительного испытания предполагает определенный уровень предпрофессиональной и профессиональной подготовки в объеме программы музыкального и музыкально-педагогического колледжа, колледжа культуры, лицея и (или) школы искусств, музыкальной школы.

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий.

4 Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме

Профессиональный экзамен включает в себя:

- 1) Дирижирование.
- 2) Проверка вокальных данных.
- 3) Фортепиано

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 10

1) Дирижирование

Абитуриент должен представить комиссии дирижирование и игру одной партитуры для хора а саррелла. Предоставляется:

- Видеозапись игры партитуры наизусть на фортепиано. Не более 8 минут;
- Видеозапись дирижирования партитуры под запись (перед началом дирижирования следует дать тон). Не более 8 минут.

Примерный список произведений для смешанного хора без сопровождения:

- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Элегия».
- А. Гречанинов. «Богородице прилежно».
- Ф. Пуленк, ст. Элюар, пер. Вс. Рождественского «Страшна мне ночь».
- А. Пирумов, ст. Р. Гамзатова «Письмена».
- Ф. Брук. «Олонецкие частушки».
- Вик. Калинин, ст. И. Бунина «Кондор».
- Вик. Калинин, ст. Н. Соколова «Проходит лето».
- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Осень».
- П. Чесноков. «Очисти мя, Спасе».
- П. Чесноков, ст. С. Копыткина «Август».
- П. Чайковский, ст. П. Чайковского «Соловушка».
- В. Салманов, ст. Н. Хикмета, перевод В. Журавлёва «21.1.1924»
- Русская народная песня «На горушке на горе». Обр. О. Коловского.
- К. Проснак, ст. К. Хрустельской «Баркарола», «Море».
- Ц. Кюи, ст. К. Случевского «Грозовые тучи».
- Ц. Кюи, ст. Ф. Сологуба «Воды».
- А. Волошин. «Аннушка».
- А. Алябьев, ст. А. Дельвига «Пела, пела пташечка».

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Необходимо предоставить активную ссылку на видеозапись не ранее, чем за две недели и не позднее, чем за два дня до даты проведения вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.1 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 1- номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.1). Видеозапись игры партитуры наизусть на фортепиано -задание 1

Максимальное количество баллов за Дирижирование – 40.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 10

2) Проверка вокальных данных

Абитуриент должен представить видеозапись пения небольшого несложного романса или песни под свой аккомпанемент. Не более 5 минут.

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Необходимо предоставить активную ссылку на видеозапись не позднее чем за два дня до вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru. В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.2 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 2- номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.2). Видеозапись дирижирования партитуры под запись -задание 2

Максимальное количество баллов за Проверку вокальных данных – 30.

3) Фортепиано

Абитуриент должен представить комиссии видеозапись из двух произведений, контрастных по характеру, стилю, темпу.

1) Одно полифоническое произведение. Например:

- И.С. Бах. Трехголосная инвенция до минор.
- И.С.Бах. ХТК.Т.1. Прелюдия и fuga си бемоль мажор.
- Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре мажор.
- Р. Щедрин. Прелюдия и fuga ля минор.

2) Одну пьесу. Например:

- С.Рахманинов. Пьесы-фантазии, соч.3 («Мелодия», «Полишинель»).
- Ф. Шопен. Ноктюрн, соч. № 2 ми бемоль мажор.
- Ф. Шуберт. Экспромты ор. 90 (№ 2,4)
- К. Дебюсси. Прелюдии («Шаги на снегу», «Девушка с волосами цвета льна»).
- Р. Щедрин. Юмореска. В подражание Альбенису.

Вместо пьесы можно представить часть сонаты венских классиков.

Требования к выполнению видеозаписи:

Общее время звучания программы не более 10 минут. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	10

Активную Ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.) необходимо предоставить не позднее чем за два дня до вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.3 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 3 – номер экзамена, 3 – номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.3).

Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Требования к выполнению видеозаписи: видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи.

5 Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний

Менее 50 баллов - «2» (неудовлетворительно) – в случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

50 – 69 баллов - «3» (удовлетворительно) – если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

70 – 84 баллов - «4» (хорошо) - если абитуриент продемонстрировал хороший уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями, определенными соответствующими программными требованиями вступительных испытаний;

85 – 100 баллов - «5» (отлично) - если абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.