

Отзыв

на автореферат диссертации Назаренко Алексея Николаевича на тему: «Визуальные образцы в культурном пространстве современных медиа», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Представленный на рецензирование автореферат дает достаточно полную характеристику избранной автором темы диссертационного исследования. Проблемы, решаемые автором, сегодня находятся в центре внимания как отечественных, так и зарубежных исследователей, что достаточно убедительно обосновано автором во вступительной части.

Осмысление момента визуальности, как справедливо отмечает диссертант, представляет научный интерес с точки зрения исследования визуальной природы образа как единицы визуальности, которая воспринимается двойственно, создавая трудности логического анализа.

Избранные автором методы исторического и критического анализа и интерпретации идей вполне адекватны поставленной им исследовательской задаче и реализованы в достаточной степени.

Особый интерес вызывает проделанная автором работа в области библиографии, анализ отечественной, а также зарубежной научной литературы, позволил автору сделать довольно полный вывод об общих положениях состояния коммуникации в современном культурном пространстве современных медиа и осуществить комплексное исследование визуальных образов в культурном пространстве и процессах современной медиа коммуникации.

Можно, согласится с положениями диссертанта, связанные с научной новизной исследования, которые впервые решены комплексно в таком содержательном объеме; (стр. 11) - предложено авторское определение визуального образа с позиций синтеза медиа теории и теории воображаемого; - раскрыта двойственность природы визуальности; - установлена ограниченность применения логоцентрической структурной методологии в исследованиях визуальных образов; - определен и описан класс медиа объектов; - дано теоретическое описание феномена медиатизации визуальной культуры.

Автореферат адекватно в полной мере отражает содержание глав диссертационного исследования и состоит из введения трех глав, каждая из которых включает в себя два параграфа, заключения, а также библиографического списка, насчитывающего 123 наименования. Общий объем диссертационной работы составляет 195 страниц.



Исследование отличает высокий уровень самостоятельности, а сформулированные в ней выводы обладают свойством достаточной в целом аргументированности, работа написана хорошим литературным языком, подведенные итоги соответствуют смыслу и характеру данного исследования.

Автореферат и опубликованные работы автора достаточно полно отображают основные результаты проведенного исследования.

Выполненная работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01 — теория и история культуры, а его автор Назаренко Алексей Николаевич заслуживает присуждение ученой степени кандидата культурологии.

Доктор политических наук,
доцент, профессор кафедры
истории и философии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный архитектурно-
строительный университет»

Балтовский Леонид Васильевич

Телефон: +7921-438-89-31

E-mail: leonid.baltovsky@gmail.com

Подпись заверяю



Подпись	<u>Балтовского Л.В.</u>
ЗАВЕРЯЮ	
Начальник управления кадров	
ФЛБГАСУ	
« 11 »	05 20 21 г.