

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Положение
	об образовательном центре современной музыкальной индустрии
ПЛ-165/01-2021	

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 29.04.2021 № 398-О

Система менеджмента качества

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ
СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ**

№ 36

Версия 01

Дата введения 01.06.2021

Санкт-Петербург
2021

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

Исполнено заведующим кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования
Принято на заседании Учёного совета (протокол от 24.02.2021 № 28)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

Содержание

1. Назначение и область применения.....	4
2. Нормативные ссылки и сокращения	4
3. Общие положения	4
4. Основные задачи.....	5
5. Функции	6
6. Взаимосвязи	9
7. Права и обязанности.....	11
8. Ответственность.....	12
9. Согласование, хранение и рассылка, изменения	12
Лист согласования	13

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

1 Назначение и область применения

1.1 Положение об образовательном центре современной музыкальной индустрии (далее – Положение) является документом системы менеджмента качества ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», регламентирует правовой статус образовательного центра современной музыкальной индустрии и устанавливает его задачи, функции, структуру, права, ответственность, порядок организации деятельности, а также порядок взаимодействия с другими структурными подразделениями и сторонними организациями.

2 Нормативные ссылки и сокращения

2.1 Настоящее Положение разработано на основе:

- Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- Федерального от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- Устава СПбГИК;
- других законодательных и локальных нормативных документов.

2.2 В Положении применены следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;

ДШИ – детская школа искусств;

Кафедра – кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства;

НИР – научно-исследовательская работа;

НИРС – научно-исследовательская работа студентов;

ППС – профессорско-преподавательский состав;

СМК – система менеджмента качества;

СП – структурное подразделение;

СПбГИК, вуз - ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

УКУиД – управление кадрового учета и делопроизводства;

УМУ – учебно-методическое управление;

Центр, ОЦСМИ - образовательный центр современной музыкальной индустрии.

3 Общие положения

3.1 Образовательный центр современной музыкальной индустрии создается в составе СПбГИК и является его структурным подразделением.

3.2 Решение об организации и ликвидации ОЦСМИ принимается Ученым советом СПбГИК и утверждается приказом ректора.

3.3 В целях обеспечения эффективной работы ОЦСМИ в его организационно-штатную структуру входят: кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства и детская школа искусств.

3.4 ОЦСМИ в своей деятельности подчиняется проректору в соответствии с организационной структурой СПбГИК, утвержденной приказом ректора.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

3.5 Основологающие организационно-правовые документы, которыми руководствуется ОЦСМИ в своей деятельности:

- Конституция Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Устав СПбГИК;
- документы СМК СПбГИК;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- приказы и распоряжения ректора и проректоров;
- решения Ученого совета СПбГИК;
- локальные нормативные акты СПбГИК и действующее законодательство РФ,

так или иначе затрагивающее организацию и обеспечение образовательной деятельности в ОЦСМИ и в СПбГИК в целом;

- настоящее Положение.

3.6 Работа образовательного центра современной музыкальной индустрии осуществляется в соответствии с ежегодным утвержденным планом работы Центра по видам деятельности: учебно-организационной и методической, воспитательной, научно-исследовательской, художественно-творческой, международной, профориентационной.

3.7 Основными отчетными статистическими документами и формами ОЦСМИ являются:

- отчёт по итогам текущей аттестации;
- отчёт по итогам промежуточной аттестации;
- отчёт о работе ОЦСМИ за учебный год;
- отчёт о выполнении плана НИР ОЦСМИ за календарный год;
- отчет председателя государственной экзаменационной комиссии о результатах ГИА;

– отчёт председателя итоговой экзаменационной комиссии детской школы искусств;

– отчёт о воспитательной деятельности с обучающимися и работе по трудоустройству студентов и выпускников за учебный год;

– отчет о художественно-творческой деятельности кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства и детской школы искусств.

4 Основные задачи

4.1 Основные задачи ОЦСМИ:

– разработка и реализация программ бакалавриата, программ магистратуры, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства;

– обеспечение эффективного и качественного образовательного процесса обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

– обеспечение эффективного и качественного образовательного процесса обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

– обеспечение единства учебного и научного процессов в целях подготовки квалифицированных специалистов и научно-педагогических кадров высшей квалификации, обладающих глубокими теоретическими и прикладными знаниями, высоким

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

уровнем профессионализма и компетентности;

- совершенствование качества кадрового обеспечения подготовки обучающихся и выполнения научно-исследовательской работы;
- совершенствование качества подготовки обучающихся по выпускаемым направлениям подготовки / дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- развитие материально-технической базы ОЦСМИ с целью повышения эффективности учебной, научной и методической деятельности сотрудников ОЦСМИ;
- развитие международного сотрудничества по направлению деятельности ОЦСМИ;
- разработка и внедрение современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;
- представление интересов коллектива Центра в структурных подразделениях управления вузом и внешних организациях;
- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание условий для активной жизнедеятельности молодежи, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребности обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

5 Функции

5.1 Образовательный центр современной музыкальной индустрии реализует учебно-организационную и методическую, научно-исследовательскую, художественно-творческую, воспитательную, международную и профориентационную работу по всем формам и программам обучения Центра.

5.1.1 Основные функции ОЦСМИ в сфере учебно-организационной и методической деятельности:

- разработка учебных планов по реализуемым направлениям подготовки, календарных графиков учебного процесса;
- контроль за организацией и качеством учебного процесса в ОЦСМИ;
- организация текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся;
- организация оформления и проведения всех видов практик;
- организация государственной итоговой аттестации на кафедре музыковедения и музыкально-прикладного искусства;
- организация итоговой аттестации в детской школе искусств;
- разработка, содействие изданию и распространению учебной литературы, учебных видеofilьмов, компьютерных программ, учебно-методических материалов, научной литературы и других материалов;
- реализация образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий;
- обеспечение условий самостоятельной работы студентов;
- участие в подготовке материалов для проведения лицензирования, государственной аккредитации, профессионально-общественной аккредитации и независимой оценки качества образования по направлениям подготовки ОЦСМИ совместно с

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 7 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

учебно-методическим управлением;

- организация проведения набора по направлениям подготовки ОЦСМИ совместно с отделом организации приема в Институт;
- формирование учебных групп;
- организация и проведение собраний в учебных группах и на курсах;
- составление и корректировка учебного расписания по всем формам обучения;
- учет и контроль расчета учебной нагрузки ППС и ее выполнения;
- контроль, учет, обработка, анализ и предоставление в УМУ статистических данных о текущей и промежуточной успеваемости студентов, результатах ГИА, итоговой аттестации в детской школе искусств;
- контроль движения контингента обучающихся в ОЦСМИ;
- оформление документов на отчисление, перевод, восстановление и прием на старшие курсы студентов в порядке, установленном соответствующими положениями СПбГИК, предоставление академического отпуска и по другим вопросам по изменению состава обучающихся;
- оформление документов на отчисление, перевод, восстановление и прием в старшие классы учащихся в порядке, установленном соответствующими положениями детской школы искусств, предоставление академического отпуска и по другим вопросам по изменению состава учащихся детской школы искусств;
- оформление в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии документов об образовании, выдаваемых выпускникам;
- оформление в соответствии с решением итоговой экзаменационной комиссии свидетельств об окончании обучения, выдаваемых выпускникам Детской школы искусств;
- работа по ведению документации в соответствии с утвержденной номенклатурой, инструкцией по делопроизводству.

5.1.2 Основные функции ОЦСМИ в сфере научно-исследовательской деятельности:

- организация научно-исследовательской деятельности;
- публикации результатов научных исследований в периодических и специальных изданиях.

5.1.3 Основные функции ОЦСМИ в художественно-творческой деятельности:

- заключение соглашений о творческом сотрудничестве с российскими и зарубежными творческими учреждениями, образовательными организациями среднего профессионального, высшего, дополнительного профессионального и предпрофессионального образования с целью организации и проведения совместных художественно-творческих мероприятий;
- создание оптимальной художественно-творческой среды, направленной на развитие нравственных и духовных ценностей учащихся и студентов в современной жизни;
- расширение кругозора учащихся и студентов в художественно-творческой жизни;
- организация конкурсов, фестивалей, концертов и иных художественно-творческих мероприятий.

5.1.4 Основные функции ОЦСМИ в сфере воспитательной деятельности и социальной работе:

- организация воспитательной работы в ОЦСМИ;
- обеспечение работы кураторов учебных групп;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 8 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

- организация и осуществление работы по реализации мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг СПбГИК;
- организация воспитательной работы в студенческих группах, индивидуальной работы со студентами;
- содействие органам студенческого самоуправления;
- организация работы стипендиальной комиссии ОЦСМИ с участием представителей первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГИК;
- представление обучающихся к различным формам материального и морального поощрения за успехи в учебной, научной, творческой, общественной и спортивной деятельности;
- оформление документов по назначению государственных академических стипендий, государственных социальных стипендий, именных стипендий и по другим формам материальной поддержки обучающихся;
- организация работы по содействию трудоустройству студентов и выпускников, координация работы с управлением по воспитательной и социальной работе;
- сбор сведений о востребованности выпускников, отзывов потребителей, рекламаций по качеству подготовки выпускников;
- координация работы по связям с выпускниками ОЦСМИ.

5.1.5 Основные функции ОЦСМИ в сфере международной деятельности:

- участие в международной деятельности СПбГИК в рамках общей стратегии развития и в целях интеграции СПбГИК в систему международного культурного сотрудничества в сфере образования;
- подготовка граждан иностранных государств на основе межгосударственных, межведомственных соглашений, а также по прямым договорам, заключенным СПбГИК с зарубежными учебными заведениями или с иностранными гражданами;
- участие в реализации международных научно-образовательных, культурно-просветительских и творческих проектов, в организации конференций, симпозиумов, лекций и семинаров, форумов, фестивалей, выставок, концертов и конкурсов;
- участие в организации академической мобильности профессорско-преподавательского состава, студентов, аспирантов и докторантов;
- совершенствование учебного процесса, обновление реализуемых образовательных программ на основе обмена профессиональным опытом с профильными зарубежными учебными заведениями;
- участие в разработке и обсуждении предложений по совершенствованию международной деятельности СПбГИК и реализации всех форм международного сотрудничества.

5.1.6 Основные функции ОЦСМИ в профориентационной деятельности:

- организация профориентационной работы со школьниками и учащимися средних профессиональных учебных заведений;
- подготовка и распространение полиграфической продукции о направлениях работы ОЦСМИ;
- подготовка и проведение «Дней открытых дверей» ОЦСМИ;
- информационная поддержка абитуриентов по вопросам поступления в ОЦСМИ.

5.2 ОЦСМИ осуществляет контроль состояния охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности в подразделениях ОЦСМИ.

5.3 ОЦСМИ координирует освещение образовательного процесса на странице ОЦСМИ официального сайта СПбГИК в сети «Интернет».

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 9 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

5.4 ОЦСМИ ведет работу по подготовке, оформлению и передаче документов и дел на хранение в архив СПбГИК; списанию документов, не подлежащих хранению, в соответствии с инструкцией по делопроизводству.

6 Взаимосвязи

6.1 ОЦСМИ взаимодействует со всеми СП СПбГИК по необходимости:

6.1.1 С проректором по учебной и воспитательной работе ОЦСМИ взаимодействует по вопросам образовательной и административной деятельности; предоставляет план работы ОЦСМИ на учебный год, отчет об учебной и художественно-творческой работе, кандидатуры председателя государственной экзаменационной комиссии и кандидатуры председателя итоговой экзаменационной комиссии ДШИ.

6.1.2 С учебно-методическим управлением ОЦСМИ взаимодействует по вопросам:

- предоставления выписок из учебных планов кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства и ДШИ к расчету учебной нагрузки;
- календарных графиков учебного процесса;
- расписания учебных, индивидуальных занятий на семестр, расписания экзаменационных и дополнительных сессий; списков групп студентов и учащихся; заявок на аудиторный фонд; расписания государственных и итоговых аттестационных испытаний и консультаций по направлениям подготовки; проектов приложений к диплому, свидетельств об окончании обучения в ДШИ, проектов справок об обучении / о периоде обучения; докладных, служебных записок по вопросам организации учебного процесса;
- предоставления отчетов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций, посещаемости студентов и учащихся ДШИ;
- оформления профессорско-преподавательского состава кафедры и ДШИ на почасовую оплату труда и по договорам оказания преподавательских услуг;
- разработки и согласования документов СМК, необходимых для образовательной деятельности;
- предоставления данных в соответствии с ежегодной отчетностью СПбГИК, различных официальных запросов в рамках компетенции ОЦСМИ,

6.1.3 С отделом научных и творческих программ ОЦСМИ взаимодействует по вопросам:

- организации учебной, художественно-творческой, научно-исследовательской деятельности преподавателей, учащихся, студентов и аспирантов;
- получения информационных и информационно-методических материалов о научных и творческих мероприятиях, проводимых ОЦСМИ по согласованию со сторонними организациями;
- получения информационно-методических материалов для участия в научных и творческих конкурсах;
- предоставления сведений об участии в исследовательских программах и грантах;
- предоставления отчета о выполнении плана НИР ОЦСМИ, отчета по художественно-творческим мероприятиям.

6.1.4 С управлением кадрового учета и делопроизводства - по вопросам:

- получения методических рекомендаций и указаний по вопросам, отнесенным к компетенции УКУиД;
- оформления табеля учета рабочего времени, графика отпусков, ознакомления работников с распорядительными документами по СПбГИК и т.п.;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 10 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

- оформления зачисления, переводов, академических отпусков, наложений дисциплинарных взысканий, отчисления студентов, учащихся и т.п.;
 - ознакомления при зачислении с Правилами внутреннего трудового распорядка;
 - внесения информации о количественном, качественном составе студентов и учащихся ДШИ, и их движении в базу данных;
 - ведения установленной документации по студентам и учащимся;
 - составления и ведения установленной отчетности по учету студентов и учащихся;
 - проведения сверки контингента студентов и учащихся;
 - проведения работы с призывниками и военнообязанными СПбГИК по разъяснению основных положений закона РФ «О воинской обязанности и военной службе» и соблюдению ими требований военно-учетной дисциплины;
 - оповещения призывников и военнообязанных СПбГИК о вызове в военные комиссариаты и вручение повестки под роспись;
 - составления заявок (служебных записок) на бланки документов о высшем образовании;
 - получения внешней и внутренней корреспонденции, организационно-распорядительных документов СПбГИК;
 - предоставления документов для утверждения их гербовой печатью;
 - подготовки, оформления и передачи документов и дел на хранение в архив СПбГИК; списания документов, не подлежащих хранению, в соответствии с инструкцией по делопроизводству.
- 6.1.5 С управлением информационных технологий - по вопросам:
- планирования, разработки и внедрения современных информационных учебных технологий и их обеспечения;
 - обеспечения методической, технической и организационной помощи в эксплуатации учебных программ, средств и систем информационно-коммуникационных технологий.
- 6.1.6 С финансово-экономическим управлением - по вопросам:
- финансово-экономической деятельности ОЦСМИ;
 - формирования смет расходов по статьям, связанным с организацией учебного процесса;
 - оформления преподавателей кафедры и ДШИ по договору оказания преподавательских услуг.
- 6.1.7 С управлением по воспитательной и социальной работе - по вопросам:
- стипендиального обеспечения и других форм материальной поддержки студентов;
 - организации воспитательной работы со студентами и аспирантами в учебное и внеучебное время;
 - оказания содействия развитию студенческого самоуправления;
 - координации работы кураторов учебных групп;
 - взаимодействия с молодежными организациями;
 - решения спорных и конфликтных ситуаций, возникших у студентов и учащихся;
 - оказания помощи первокурсникам в адаптации к условиям учебы в СПбГИК;
 - трудоустройства студентов и выпускников.
- 6.1.8 С административно-хозяйственным управлением - по вопросам материаль-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

но-технического обеспечения ОЦСМИ.

6.1.9 С отделом по связям с общественностью - во вопросам размещения информации на официальном сайте СПбГИК в сети «Интернет».

6.1.10 С отделом организации приема в Институт ОЦСМИ взаимодействует по вопросам зачисления студентов на 1-й курс, зачисления в порядке перевода из другого вуза, детских школ искусств, музыкальных школ, восстановления.

6.2 ОЦСМИ взаимодействует с другими подразделениями СПбГИК и внешними организациями по вопросам, касающимся своей деятельности.

7 Права и обязанности

7.1 На всех сотрудников ОЦСМИ распространяются соответствующие положения Устава СПбГИК, Правил внутреннего трудового распорядка, а их конкретные права, обязанности и ответственность отражаются в соответствующих положениях о подразделениях и должностных инструкциях.

7.2 ОЦСМИ имеет право:

- реализовывать программы бакалавриата, программы магистратуры; дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- участвовать в стратегическом планировании и управлении СПбГИК;
- по решению Ученого совета СПбГИК формировать временные научно-исследовательские и художественно-творческие коллективы;
- обсуждать и решать вопросы деятельности СП, входящих в состав ОЦСМИ;
- выносить на рассмотрение Ученого совета СПбГИК вопросы, связанные с совершенствованием учебного процесса и воспитательной работы, повышением качества подготовки студентов;
- запрашивать у руководителей СП СПбГИК информацию и документы, необходимые для выполнения задач и функций ОЦСМИ;
- ходатайствовать перед администрацией СПбГИК о моральном и материальном поощрении, присвоении званий штатным работникам СП ОЦСМИ;
- проводить научные и методические конференции, семинары, симпозиумы, выставки, художественно-творческие и иные мероприятия в соответствии с утвержденным планом работы ОЦСМИ.

7.3 ОЦСМИ обязан:

- вести образовательную и иную деятельность в соответствии с законодательством РФ, Уставом СПбГИК, иными локальными нормативными документами СПбГИК;
- эффективно использовать потенциал своих сотрудников для осуществления закрепленных функций и развивать его на основе повышения квалификации и самообразования;
- создавать условия, стимулирующие совершенствование методического обеспечения и высокое качество образовательного процесса;
- обеспечивать качественное ведение делопроизводства по всем направлениям деятельности ОЦСМИ;
- предоставлять в вышестоящие органы СПбГИК необходимую отчетность и информацию о результатах своей деятельности;
- эффективно использовать информационные и материально-технические ресурсы СПбГИК;
- обеспечивать сохранность доверенного ОЦСМИ имущества, оборудования, помещений, представлять на списание в установленном порядке устаревшее или изношенное оборудование.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 12 из 13
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ	Версия: 01

8 Ответственность

8.1 ОЦСМИ в лице директора несет ответственность за организацию деятельности СП в целом, в том числе за:

- выполнение лицензионных и аккредитационных требований, за качество организации образовательного процесса;
- разработку и утверждение учебных планов;
- создание условий организации воспитательной работы со студентами;
- организацию набора абитуриентов;
- организацию ГИА, итоговую аттестацию ДШИ;
- подбор и расстановку кадров, сохранение и развитие кадрового потенциала СП;

- организацию в СП оперативной и качественной подготовки и исполнения документов, ведение делопроизводства в соответствии с процедурой управления документацией, действующими правилами и инструкциями;

- обеспечение сохранности имущества, находящегося в СП, и соблюдение правил пожарной безопасности и техники безопасности труда.

8.2 Каждый сотрудник ОЦСМИ несет ответственность за качество выполнения работ, возложенных на него должностной инструкцией, и иными локальными нормативными актами СПбГИК.

9 Согласование, хранение и рассылка, изменения

9.1 Основанием для внесения изменений и дополнений в настоящее положение являются вновь введенные изменения и дополнения в нормативно-правовые акты, имеющие силу закона, изменение Устава СПбГИК, а также решения Учёного совета СПбГИК утверждённые в установленном порядке. Разработка, оформление, согласование, утверждение и внесение изменений в положение производится в соответствии с ДП-01 Управление документацией.

9.2 Ответственность за хранение оригинала и контрольного экземпляра, тиражирование и рассылку учтенных рабочих экземпляров настоящего положения, их хранение осуществляется в соответствии с ДП-01 Управление документацией.