



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Центр дополнительного профессионального образования  
Телефон :+7(812) 318-97-11

## **ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ОБУЧЕНИЕ!**

### **Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «ТЕХНИКА АКТЕРА. КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ. РАБОТА С МАСКОЙ», 72 часа**

Программа нацелена на использование принципов и приемов работы с театральной маской, актуальных для современного театра. В ней соединяются достоинства русской театральной школы и школы западноевропейской. Игру в маске изучали Е.Б.Вахтангов, Вс.Э.Мейерхольд, К.М.Миклашевский, В.Н.Соловьев, учеником которого был А.И.Райкин. Маски персонажей итальянской комедии (Доктора, Пульчинеллы, Панталоне, Капитана), так же, как и нейтральные маски, предоставляются на занятиях.

Драматургическая основа образовательной программы - тексты комедий Бена Джонсона « Вольпоне», Вильяма Шекспира « Цимбелин», «Буря», Жана Батиста Мольера « Плутни Скапена», «Брак поневоле», Альфреда Жарри « Убю Рогоносец», «Король Убю, или поляки».

Один из ожидаемых результатов участия в программе - каждый ее участник подготовит монолог или диалог из названных произведений, сыгранный в масках комедии дель арте. Данная программа развивает способность актера управлять своим телом, соединять гармонию движения и выразительность жеста, использовать богатства пластической памяти, способность экспериментировать в работе над ролью в наиболее острой, рискованной, экспрессивной форме.

Для участия в программе нужно иметь актерское образование или опыт работы на любительской сцене. Курс рассчитан на 16 занятий по 3 часа ( одно занятие в середине недели, одно в выходные дни). За 10 дней до начала курса участникам будут предложены тексты для подготовительной работы. Планируемые сроки проведения программы март-апрель 2018 года. Сроки уточняются по мере комплектации группы.

**Руководитель программы - Андрей Валерьевич Толшин – профессор кафедры режиссуры и мастерства актера СПбГИК, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, актер академического театра комедии им. Н.П.Акимова.** Стажировался у таких мастеров работы с маской, как Марио Гонзалес (Париж, Национальная Консерватория Драматического Искусства) и Клаудио Де Маглио ( Италия, Школа Нико Пепе).

**Педагог по пластике: хореограф Анна Белич,** выпускница школы Этьена Дэкру (Франция), стажировалась по маске в Театре дю Солей у Арианы Мнушкиной, в профессиональном опыте хореографа около 50 постановок.

**Прием заявок** осуществляется Центром дополнительного профессионального образования ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по адресу: [cdpo@webmail.spbgik.ru](mailto:cdpo@webmail.spbgik.ru) - (форма заявки - раздел сайта [www.spbgik.ru](http://www.spbgik.ru) «Образование» - «дополнительное образование» - «Центр дополнительного образования»

**Консультации по содержания программы:** Толшин Андрей Валерьевич

Адрес эл.почты: [atolchine@mail.ru](mailto:atolchine@mail.ru)  
[corpusuniversum@mail.ru](mailto:corpusuniversum@mail.ru), моб. тел. 8911225984