



ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Газета СПбГУКИ

В Ленинграде выходила под названиями «Культштурм», «За кадры советской культуры». Основана в 1931 г.

Читайте в номере

Губернатор дал бал

с. 2

Снежное королевство
в Доме на Дворцовой

с. 3

Что такое
«Аттракцион П»?

с. 4

Живём как в сказке!

с. 5

Это вам не мелочи!

с. 6

Мы молоды, но
перспективны

с. 7



Снова в школу!

*Наш вуз с нового 2015 года решил по-новому подойти
к организации работы с будущими абитуриентами.*

текст: Кира Лебедева

фото: Александр Снытко

Раньше всё сводилось, в основном, к проведению Дней открытых дверей и выездам профориентационных «бригад» в некоторые общеобразовательные учебные заведения Санкт-Петербурга (последняя из таких встреч состоялась 12 декабря в школе № 683 Приморского района). А потом руководство вуза и Приёмной комиссии задумалось, а почему бы не проложить путь непосредственно от каждого студента к его родной школе (той, которую он заканчивал) с тем, чтобы он на личном примере объяснил, как это здорово, престижно и интересно – учиться в самом центре Санкт-Петербурга, в одном из лучших вузов культуры страны.

Сказано – сделано: каждый неравнодушный студент СПбГИК, вооружившись брошюрами, выданными Приёмной комиссией, а также – выпусками корпоративной газеты, готов отправиться к школьникам с подробным

рассказом об учебной и общественной жизни в Институте, о замечательных педагогах и славных традициях вуза. Те, кто заканчивали школу в нашем городе, пойдут в свои альма-матер. Студенты, приехавшие из других городов, как правило, отправляются на каникулы домой, и тоже смогут навестить родные школы и училища, пообщаться с сегодняшними школьниками. Кстати, первая из таких встреч уже состоялась: 19 января студентка факультета искусств Наталья Молодожен побывала в школе, которую она окончила в Чите. Ей там были очень рады. На встречу пришли учащиеся двух одиннадцатых классов. Они задавали самые разные вопросы про Институт. Школьники, узнав, что Наташа победила в конкурсе «Студент года-2014», от всей души поздравили её. В свою очередь наша студентка пожелала старшеклассникам «не бояться

ставить перед собой высокую цель и верить в собственные силы». И кто знает, может быть, этим летом к нам приедут абитуриенты из этого далёкого сибирского города?

А ещё в этом году нас ожидает целая Неделя открытых дверей. Она пройдёт в СПбГИК в дни школьных весенних каникул. «Мы решили, что таким образом сможем дать старшеклассникам наиболее полную информацию о вузе. Например, абитуриент, не получивший ответ на какой-то вопрос, может прийти на следующий день и продолжить общение с преподавателями, специалистами, студентами», – говорит секретарь Приёмной комиссии Э. З. Беглова.

Одним словом, мы начинаем «большую охоту» на абитуриента. Надеемся, она увенчается успехом и будет на пользу как вузу, так и тем, кто хочет в нём учиться.

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

22.12 студенты кафедры народных инструментов дали концерт в Общежитии № 1 СПбГИК.

22.12 было подписано соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным институтом культуры и Карельской государственной филармонией. Ректор А. С. Тургаев и директор Филармонии И. Д. Устинова обсудили перспективы совместных концертов, участия в фестивалях и конкурсах, вопросы обучения и повышения квалификации работников сферы культуры и образования.



22.12 в Белом зале прошёл концерт-экзамен, выступил оркестр русских народных инструментов СПбГИК (класс профессора В. А. Альтшулера).

23.12 состоялась вторая выставка предметов быта рубежа XIX – XX вв. из личных коллекций студентов, преподавателей и сотрудников СПбГИК «Дух мелочей, прелестных и воздушных». Подробнее читайте на с. 6



23.12 в корпусе на Миллионной улице, 7, прошла IV Рождественская конференция «Чтение взрослых и детей в меняющемся мире».

23.12 в Студенческом центре состоялось творческое культурно-досуговое мероприятие «Аттракцион П», а также – праздничная церемония, посвящённая 4-х летию Профкома студентов и аспирантов. Подробнее читайте на с. 4

23.12 прошло последнее в 2014 г. заседание Учёного совета. Подробнее читайте на с. 2

23.12 в Театрально-концертном комплексе СПбГИК прошёл новогодний концерт творческих коллективов студентов факультета искусств и студентов факультета музыкального искусства эстрады для преподавателей и сотрудников института.



24.12 в учебном театре на Дворцовой был показан спектакль «Хромой барин» по роману Алексея Толстого (мастерская заслуженной артистки России Н. И. Поповой).

24.12 в Белом зале состоялся экзамен-концерт студентов кафедры русского народного песенного искусства «Песня – дар человека». В программе – обработки русских народных песен Белгородской и Брянской областей. Руководитель – Т. В. Шастина, концертмейстер – А. В. Шастин.

24.12 прошёл концерт из цикла «Гитарная классика в Камерном зале».

25.12 в Смольном на торжественной церемонии доцу кафедры народных инструментов СПбГИК В. П. Бирюкову был вручен нагрудный знак «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».



ГУБЕРНАТОР ДАЛ БАЛ

26 декабря в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете состоялся первый Губернаторский новогодний студенческий бал.

текст: Александр Снытко

На праздник были приглашены около 800 человек – студенты и аспиранты петербургских вузов, колледжей и техникумов, которые имеют заслуги в учёбе, спорте и творчестве. Также участниками бала стали победители городского конкурса «Студент года», стипендиаты Президента и Правительства Российской Федерации и Санкт-Петербурга. Среди них – студенты СПбГИК.

Вход на бал был разрешён только при соблюдении дресс-кода: молодые люди – в костюмах, дамы – в вечерних платьях. У парадной лестницы гостей встречали приветливые девушки, которые при предъявлении приглашения выдавали знак участника мероприятия. Перед началом бала для студентов выступил джазовый ансамбль под руководством Бениамина Саруханяна (факультет музыкального искусства эстрады нашего вуза).

Непросто было разместиться такому количеству людей в Белом зале Политехнического университета, хотя зал, прямо скажем, – немаленький. Пять-шесть длинных



верениц танцевальных пар заняли всё пространство помещения.

Безусловно, вечер не мог начаться без учредителя – Губернатора Г. С. Полтавченко. В сопровождении Председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. С. Макарова, председателя Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимова и ректора СПбГПУ А. И. Рудского он проследовал вдоль танцевальных пар к сцене. Губернатор поздравил студентов с наступающим Новым годом и пожелал успешной сдачи сессии и удачи во всех делах. К его словам присоединился В. С. Макаров, добавив: «Уверен, Губернаторский студенческий бал станет новой прекрасной традицией нашего города».

Первым танцем стал фигурный вальс, который исполнили

участники военно-исторического клуба «Наш Политех». Разработкой, подготовкой и реализацией мероприятия занимался Центр культурных программ Политехнического университета и кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников нашего вуза – её студенты и магистранты под руководством профессора М. М. Павлова и доцента В. Ф. Кудашова. Балетмейстером и распорядителем бала стал преподаватель кафедры хореографии СПбГИК Максим Саломатов. Под его руководством студенты станцевали вальс и польку, полонез и кадриль, а также сыграли в «ручейки». Несмотря на то, что было тесно, и пары часто сталкивались друг с другом, это ничуть не мешало танцорам веселиться и получать удовольствие от исполнения только

что выученных па. Все движения разучивались под сопровождение Губернаторского оркестра (дирижёр – народный артист России Станислав Горковенко).

Для тех, кто устал или хотел предаться светской беседе, в фойе стояли фуршетные столы. Подкрепившись и наговорившись, пары возвращались в зал, где уже исполнялся следующий танец. Без страха сделать что-то не так они мгновенно вливались в общий поток.

…Свет гаснет. Чинно и благородно дамы снимают туфли на высоких каблуках, кавалеры ослабляют галстуки.

На радость «продвинутой» молодёжи бал завершился дискотекой с современной музыкой под аккомпанемент ди-джея. И так тоже веселится юношество в сединяющие дни!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Под занавес 2014 г. Учёный совет вуза чествовал тех студентов, которые проявили себя с самой лучшей стороны на протяжении всего учебного года.

текст: Александр Снытко



Управление по УВР и СО совместно со студенческими общественными организациями рассмотрели десятки комплектов документов, оформили их надлежащим образом и направили на назначение специальных стипендий и грантов в 2014/2015 учебном году.

С назначением стипендии Президента Российской Федерации руководство вуза поздравило Тимофея Степанова, IV курс факультета социально-культурных технологий (на снимке – в центре); со стипендией Правительства Санкт-Петербурга: Полины Сандимировой (V курс факультета искусств), Бениамина Саруханяна

(IV курс факультета музыкально-искусства эстрады), Валерии Тимофеевой (V курс факультета мировой культуры); Алины Шульгиной (V курс библиотечно-информационного факультета) (вторая справа).

Учёный совет пожелал дальнейших успехов стипендиатке Президента Республики Башкортостан Марии Субботиной, III курс библиотечно-информационного факультета (крайняя справа).

Тёплые слова прозвучали и в адрес стипендиатов Правительства Санкт-Петербурга: Полины Сандимировой (V курс факультета искусств), Бениамина Саруханяна

(IV курс факультета музыкально-искусства эстрады), Анастасии Юриной (V курс факультета мировой культуры); Алины Шульгиной (V курс библиотечно-информационного факультета).

Была отдана дань и победителям разнообразных межвузовских, городских, всероссийских, международных конкурсов, грантов, олимпиад. Об этих награждениях «Газета СПбГУКИ» уже рассказывала своим читателям.

Ещё раз поздравляем наших творческих, целеустремлённых, умных студентов и желаем удачи и счастья им и их наставникам!

Учёный совет

23 декабря состоялось последнее в ушедшем году заседание Учёного совета. Перед рассмотрением вопросов повестки дня были награждены дипломами и грамотами студенты, активно проявлявшие себя в течение всего года по разным направлениям и участвовавшие во всевозможных конкурсах и олимпиадах (Подробнее читайте на с. 2) Было оглашено благодарственное письмо от директора Новгородского академического театра драмы им. Ф. М. Достоевского В. Б. Чубенко за высокую подготовку студентов кафедры режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ, представивших на XVIII Международном театральном фестивале камерных спектаклей по произведениям Ф. М. Достоевского спектакль «Кроткая». Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга объявил благодарность Ирине Калининой, студентке факультета мировой культуры, за успешную организацию и проведение летней практики студентов в детских оздоровительных лагерях Санкт-Петербурга. За активную волонтерскую помощь музеям города Оргкомитет X фестиваля «Детские дни в Петербурге» выразил вузу «благодарность за подготовку высококвалифицированных специалистов, продолжающих традиции петербургской школы музеологии» (старшему преподавателю кафедры музеологии и культурного наследия Ю. В. Зиновьеву, заместителю декана библиотечно-информационного факультета Е. В. Мокшановой, студентам Татьяне Рябухиной и Анастасии Юриной). Почётной грамотой Комитета по культуре Правительства города за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга награждена М. Е. Лисовская – редактор 1 категории редакционно-издательского отдела СПбГИК. Ректор зачитал благодарственное письмо от заместителя министра культуры РФ по содействию вузу в подготовке и проведении Международного культурно-туристского форума.

Об итогах работы III Санкт-Петербургского международного культурного форума и участии в нём нашего вуза доложил профессор по учебной работе А. Ю. Русаков. Проректор по ОВиР С. И. Шукшин выступил с докладом об открытии филиала Санкт-Петербургского государственного института культуры в г. Советск Калининградской области, а также о внесении изменений в Положение о Судзальском филиале. Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования В. И. Акулович выступил с предложением о создании памятной доски в классе профессора кафедры Юрия Борисовича Богданова (1927 – 2014). По предложению проректора по УВР и СО А. В. Лимонова было принято решение о создании спортивного студенческого клуба Института и утверждено Положение о нём.

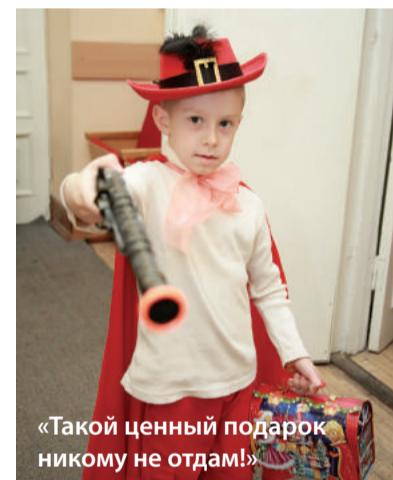
СНЕЖНОЕ КОРОЛЕВСТВО В ДОМЕ НА ДВОРЦОВОЙ

В Рождество, 7 января, двери нашего вуза открылись для самых маленьких посетителей.

В коридорах Главного учебного корпуса их встречали студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, переодетые в персонажей сказки «Снежная королева». Пройдя через запутанные ходы наших учебных дворцов, юные зрители попадали в Малахитовый зал, в центре которого их уже ждала нарядная ёлка.

текст и фото: Александр Снытко

Традиция проводить новогодний праздник для детей сотрудников вуза сложилась давно. Каждый год для самой честной и требовательной публики готовится новое зимнее театральное шоу. «Дети не верят в сказку, если актёры относятся к ней несерьёзно. Для наших студентов это непростой труд, так как они работают с самыми взыскательными зрителями», – говорит режиссёр постановки, мастер курса Дмитрий Дмитриевич Соколов.



«Такой ценный подарок никому не отдам!»

Но перед тем как наступит время новогоднего спектакля, с маленькими гостями обязательно нужно познакомиться поближе, поиграть в разные игры. Раздаётся озорной детский смех, а те, кто приподнялся, спешат на праздничный шум, чтобы поводить хоровод вокруг ёлки, побегать от добрых сказочных разбойников и громко похлопать в ладоши. Снежинки уже кружат среди детворы, и ожившие Цветы вальсируют вместе с ними. «Нужно сохранять в себе волшебство, радоваться, самому верить в детство и чудеса», – таков «рецепт» новогоднего настроения, который дают студентки – Снежинки Елизавета Никанорова и Анна Верина.

А где же главный волшебник – Дед Мороз? А он уже спешит по коридорам Дома на Дворцовой. Уже слышатся шелест его седой бороды и стук посоха. Наконец-то он добрался до Малахитового зала, и на ёлке зажглись огни! Вместе с ребятней он становится в хоровод вокруг нарядной лесной красавицы.

Представление начинается! Герои сказки приглашают маленьких зрителей занять места в Белом зале. Все готовы? Тогда включайтесь же погромче музыку! Шумной толпой выбегают артисты к своим зрителям. Разрешите представить – Кай, Герда, и с ними – ожившие Цветы, которые они вырастили в своём садике. У нас в гостях Мудрый ворон. Все собираются отмечать праздник, и ничего не предвещает беды.

Но вдруг повеяло стужей, подул холодный ветер. Это со своей свитой прибыла Снежная королева. Обиженным взглядом окнула она публику. Никто не пришёл в её ледяные владения отмечать Новый год. И решила Снежная королева отомстить. С помощью своих чар она заколдовала Кая, превратив его сердце в лёд, и он ушёл вместе со Снежной королевой. Герда расстроилась, но не испугалась. Храбрая девочка отправилась на поиски Кая. Не близок был путь. На нём её ожидали испытания, с которыми она бы не справилась, не будь с ней верные

друзья и поддержка юных зрителей. Мальчики и девочки вставали со своих мест и были готовы броситься в бой и со Студёным ветром, и с хитрым Снеговиком, и с ростом под потолок Ледяными стражниками из свиты Снежной королевы. Но даже когда Герда увидела Кая, сердце его оставалось ледяным. Тут-то и понадобилась помочь зрителей. Их озорной смех и громкие аплодисменты так согрели всё вокруг, что Снежная королева начала таять. Чары разрушились, Кай вернулся к тем, кто его любит. А над несчастной Снежной королевой (которая не успела до конца растиять) добрые герои сжались и тоже пригласили её на праздник.

Тамара Трофименко, исполнительница роли Герды, поблагодарила зрителей за помощь и пожелала им «ничего не бояться и всегда помогать добрым людям». А для наших зрителей осталось ещё одно приятное «испытание» – получить подарки-сундучки, которые подготовили для них ректорат и Профком сотрудников нашего вуза.



Дед Мороз пришёл – ёлка зажглась



Кай и Герда, пройдя все испытания – снова вместе



Таких обаятельных Пиратов никто не боится



Смех и аплодисменты зрителей разрушили чары Снежной королевы

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

25.12 в Камерном зале прошёл концерт студентов кафедры русского народного песенного искусства, посвящённый 210-летию со дня рождения М. И. Глинки.

25.12 в рамках цикла «Встречи в Камерном зале» студенты кафедры фортепиано исполнили произведения И. С. Баха, Ф. Шопена, Ф. Листа, М. Равеля, П. И. Чайковского.

25.12 в учебном корпусе на Миллионной улице состоялось праздничное представление «Зарядись новогодней энергией на БИФе».

25.12 в Центре дополнительного профессионального образования СПбГИК прошёл праздничный концерт-презентация, посвящённый Новому году.

26.12 студенты СПбГИК приняли участие в Губернаторском новогоднем студенческом бале, прошедшем в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете. Подробнее читайте на с. 2



27.12 в Общежитии № 2 прошёл конкурс на лучшее новогоднее оформление комнаты. Подробнее читайте на с. 5



7.01 в Белом и Малахитовом залах состоялось театральное шоу «Новогодняя ёлка для детей преподавателей и сотрудников СПбГИК». Подробнее читайте на с. 3

12.01 в Белом зале прошёл VI Международный юношеский конкурс «Исполнитель – композитор», посвящённый Сергею Слонимскому. Состоялись подведение итогов и награждение победителей. Лучшие номера были исполнены в Гала-концерте.

17.01 прошёл День открытых дверей. На мероприятии работал волонтёрский отряд «ОПК-2014/2015». Организаторы – ответственный секретарь Приёмной комиссии – Э. З. Беглова, Профком студентов и аспирантов.

18.01 прошла профориентационная встреча представителей студенческого самоуправления СПбГИК с учащимися 10-х и 11-х классов школ г. Челябинска.

19.01 в рамках цикла профориентационных встреч студентов со школьниками Наталия Молодожен (студентка факультета искусств) посетила среднюю общеобразовательную школу в г. Чита, которую она окончила. Подробнее читайте на с. 1.

19.01 в Камерном зале состоялась творческая встреча и мастер-класс заслуженного работника культуры Натальи Ивановой-Крамской.

23.01 в научно-инновационном центре цифрового кинематографа СПбГИК прошёл семинар комиссии по работе со СМИ Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, в котором принял участие проректор по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью СПбГИК В. А. Лимонов.

24.01 в учредительной конференции Санкт-Петербургского регионального отделения Общероссийского общественного молодёжного движения «Ассоциация студентов и студенческих объединений России», прошедшей в Городском студенческом центре, приняла участие делегация нашего вуза.

ЧТО ТАКОЕ «АТТРАКЦИОН П»?

23 декабря Профком студентов и аспирантов нашего вуза отметил свой четвёртый день рождения. В этот день каждый, кто перешагивал порог Студенческого центра на Дворцовой, попадал на настоящую русскую ярмарку.

текст: Дарья Костомарова

фото: Антон Обыденник



В центре внимания – «профкомовский» торт

«Проходи, честной народ! В гости ярмарка зовёт!», – весело приветствовали скоморохи-ведущие гостей, и в Студенческом центре тут же заработал «Аттракцион П». Заключался он в следующем: представители каждого профбюро и каждой комиссии Профкома приготовили подарки, но чтобы приобрести их, гостям ярмарки нужно было выполнить задания, которые придумали организаторы праздника. Например, устроить хоровод вокруг Андрея Пуджи, председателя PR-комиссии; станцевать народный танец с ведущей мероприятия Натальей Чупрыниной, председателем профбюро факультета музыкального искусства эстрады; приготовить чай по просьбе председателя Профкома Валерии Тимофеевой. Были конкурсы и посложнее: перетягивание каната, кто больше съест барабанок, угадывание песен из известных мультифильмов. За выполнение заданий участник получал особые талончики-«профкомки» и мог обменять их на подарки.

За «профкомки» можно было приобрести не только вещественные подарки от комиссий и профбюро, но и особенные подарки-впечатления. Например, заработать право спеть дуэтом с заместителем председателя Профкома Михаилом Максимовым; получить угощение – взбитые сливки – из рук другого заместителя Профкома – Марии Рошиной; полюбоваться посвящённым именно тебе задорным танцем в исполнении председателя научной комиссии Александра Бабурова.

Во время праздника поздравлять Профком приходили гости. Да не с пустыми руками. Особенно всем запомнился видеоподарок от студентки третьего курса факультета информационных технологий Александры Бараповой, а активисты первого курса библиотечно-информационного факультета собственноручно испекли большой торт, который торжественно вручили ведущим. Также пришли и ребята из Студенческого Совета, чтобы сказать тёплые слова поздравлений.

Во второй половине праздника в центре внимания оказались специально приглашённые гости – бывшие председатели профбюро и комиссий, а также те активисты, которые помогали в организации жизни Профкома на протяжении этих четырёх лет. Каждому специальному гостю вручили благодарственное письмо и небольшой подарок. Среди гостей была и первый председатель Профкома студентов и аспирантов Любовь Кастицкая, выпускница нашего вуза.

После награждения активистов небольшую, но очень тёплую поздравительную речь произнёс проректор по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью Владимир Андреевич Лимонов. Он пожелал Профкуму успехов в дальнейшей работе. А взамен получил целую корзину лимонов с наклеенной буквой «П», символизирующей Профком.

А после в Студенческий центр торжественно внесли главного «гостя» мероприятия – большой торт в виде буквы «П». Гости и

организаторы дружно задули свечи и каждый угостился сладким кусочком символа студенческой организации. Вечер завершился чаепитием.

Этот день стал особым и для участников, и для организаторов мероприятия. Ребята собрались в тесном кругу своей студенческой семьи, повеселились, познакомились с активистами других

факультетов. Ярмарка пришла им по душу. Руководитель проекта Екатерина Кирьянова объяснила выбор формата мероприятия так: «Я решила, что русская ярмарка – это весело и зажигательно. Благодаря ведущим-скоморохам, ярким флагам, сладостям, гирляндам из барабанов и смешным конкурсам появляется дух настоящего праздника, в котором может поучаствовать

каждый. Я хотела создать тёплую дружескую атмосферу, где можно свободно общаться и развлекаться и, на мой взгляд, нам удалось это сделать: ребята получили заряд положительных эмоций перед сессией. Надеюсь, что следующий день рождения пройдёт так же душевно, но с большим размахом. Спасибо всем, кто был с нами в этот волнительный день!»



Проректор по УВР и СО В. А. Лимонов с первым председателем Профкома Любовью Кастицкой (слева) и нынешним председателем – Валерией Тимофеевой

НОВЫЙ ГОД: по мотивам детства

В нашем вузе учатся ребята из разных городов не только России, но и других стран, многих национальностей. У них – различные интересы и увлечения, планы на будущее и занятия в свободное время. Но всех студентов объединяет безудержное желание творить и вносить свой вклад в развитие будущего. И в то же время – все мы родом из детства, волшебной и сказочной страны, которая так соответствует атмосфере Нового года.

текст: Лариса Гильманова

фото: Наталья Комарова



Одна из лучших сказочных постановок – «Репка»

19 декабря в Кинозале студенты отпраздновали Новый год в сказочном стиле. Участники конкурса выбрали семь известных сказок и представили свои версии на их основе. На сцене блистали герои русских народных сказок «Колобок», «Репка». Ярко представили участники и свои новогодние поздравления по мотивам сказок «Кот в сапогах», «Буратино», «Госпожа Метелица» и др.

В этом году организаторы (Студенческий совет вуза) решили

собрать команды, участвующие в новогоднем конкурсе-концерте, из студентов разных факультетов. Это пошло на пользу: ребята познакомились, подружились, сплотились. За это спасибо руководителю проекта Дарье Дениной.

Это был не привычный концерт, а театрализованное представление, где один номер переходил в другой, в связках между номерами принимали участие не только ведущие, но также и персонажи сказочных номеров. Герои каждой

сказки искали новогоднее настроение. Замечательные кураторы помогали командам, а некоторые даже сами принимали участие в действии. Не остались в стороне и другие студенческие организации вуза. Ярко проявили себя участники Клуба Весёлых и Находчивых, а также – Профкома студентов и аспирантов.

Зрители и участники представления были довольны дружеской и уютной атмосферой, которая царила в зале на протяжении всего

праздника. А к концу мероприятия жюри определило лучшие сказочные версии. Ими стали «Кот в сапогах» (куратор – Арина Жданова) и «Репка» (куратор – Екатерина Соколова). Все участники получили подарки и ценные призы от партнёров мероприятия.

Также в этом году в рамках нашего праздника мы проводили предновогоднюю акцию «Письмо Деду Морозу», которой руководила Юлия Макайда. Многие учебные группы писали письма Деду

Морозу, но рабочая группа проекта определила самое креативное письмо – его написали студенты факультета музыкального искусства эстрады, группы ФМИЭ/БО381-1/1. Все группы, принимавшие участие в акции, также получили новогодние подарки.

Ну, а под занавес праздника в зале появились самые главные гости: Дед Мороз со Снегурочкой, которые поздравили всех присутствовавших с Новым годом.

Живём как в сказке!

Когда за окном погода постоянно меняется, а на носу пугающее время сессии, кажется, что новогоднее настроение создать практически невозможно. Но это вовсе не так! Даже вдали от дома, в общежитии, легко можно превратить обычную комнату в сказочную, создать праздничное настроение себе и делиться им с окружающими!

текст: Кира Сердюченко

фото: Арина Жданова

27 декабря в Студенческом общежитии № 2 (Ленская ул., д. 6, к. 1) состоялся конкурс на лучшее новогоднее оформление комнаты «Как в сказке».

В течение всего декабря студенты подавали свои заявки старостам этажей и готовились к самому главному дню, когда комиссия, состоящая из членов Студенческого совета общежития и администрации вуза, выберет самую лучшую, оригинальную и волшебную комнату.

В новогоднем творческом конкурсе принял участие десять комнат. Каждая из них отличалась своей «изюминкой» и иллюстрировала, как хозяева комнаты представляют сказку.

Жюри конкурса оценивало комнаты в соответствии с критериями: общая идея в оформлении комнаты, наличие новогодней ёлки

– главного символа Нового года, дверь – как «визитная карточка» комнаты, принималось во внимание и умение встретить гостей (в данном случае – членов жюри).

Особое внимание уделялось соблюдению правил пожарной безопасности и чистоте в комнатах, потому что лучшая комната должна быть лучшей во всём, и, в первую очередь, в соблюдении правил общежития. На пороге одной из комнат членов жюри встретили почти настоящие северные олени (комната 48-2). Чтобы погрузиться в новогоднюю сказку, нужно было послушно выполнять советы оленей, которые дружелюбно приняли гостей в своём жилище, рассказали про особенности своей комнаты и не оставили гостей без подарков. Сказка продолжилась в комнате 80-2, где волшебный эльф провёл экскурсию по своей комнате, полной снега и новогодних атрибутов, вместе с гостями загадал желания, которые должны обязательно исполниться в новом году.

Оформление каждой комнаты отличалось оригинальностью и неповторимостью. В одной из комнат (92-2) члены жюри окунулись в атмосферу 80-х. Как говорят жители этой комнаты, для них настоящая новогодняя сказка – это музыка и стиль именно этой эпохи. Путешествуя дальше по этажам общежитий, можно было побывать в своих комнатах.

в комнате, которая превратилась в «сказочный лес», где живут самые разные животные. Другая комната была оформлена в стиле карнавала, где гостей встречали, как настоящих светских особ.

Вот что рассказала о конкурсе автор проекта Арина Жданова: «Изначально планировалось провести традиционный конкурс на лучшую комнату, но потом мы вспомнили, что скоро такой волшебный праздник – Новый год! Обсудив со Студенческим советом идею конкурса, мы тут же её запустили в дело. В сам день проведения конкурса я была приятно удивлена таким разнообразием идей и подходом к оформлению комнат! Все участники достойно презентовали свои жилища, а жюри выбрало самых лучших».

Победителями конкурса стали:

1 место – комната 48-2 (в комнате проживают: Наталия Лебедева, Анна Мошенко, Ксения Мишагина)

2 место – комната 80-2 (в комнате проживают: Надежда Венжина, Юлия Гронская, Анастасия Хабарова)

3 место – комната 92-2 (в комнате проживают: Розалия Каримова, Ирина Лысенко, Дарья Черных).

Все участники конкурса получили от организаторов памятные подарки, а победители конкурса – сертификаты магазина ИКЕА для создания ещё большего уюта в своих комнатах.



Представители победившей в конкурсе комнаты



Координатор выставки
Н. Н. Каретникова знает
всё о каждом экспонате

Накануне Нового года, как известно, любые чудеса сбываются! И обычное помещение вузовской кафедры может превратиться ... в самую настоящую квартиру петербуржца, жившего на рубеже конца XIX – начала XX вв.! Её можно было наблюдать на выставке «Дух мелочей, прелестных и воздушных».

Текст: Кира Лебедева

Фото: Александр Снытко

Вот вы входите в прихожую. Тут вам и старинная вешалка, и зонт, и галоши, и щётки для обуви. Хотите заглянуть на кухню? В вашем распоряжении старинная поваренная книга, фарфоровый набор для специй с необычными для современного времени надписями: «Саго», «Картофельная мука» и т. п. В кабинете – уйма интереснейших и необычных вещиц: часы с барометром, оригинальные письменные принадлежности, подсвечник, старинные телефонный аппарат и пишущая машинка – всего не перечислишь. В будуаре – рай для дам. Все возможные приспособления для рукоделия: вышивки, фриволите, макраме. Стеклянные флакончики сохранили ещё лёгкий аромат сожравшихся в них сто лет назад духов. Ну, и, конечно, никто не мог миновать сервированного по всем правилам стола для семейного ужина. О предназначении многих предметов на этом столе посетители (особенно, молодёжь) могли узнать только благодаря подсказкам экскурсоводов по выставке.

Не забыли организаторы экспозиции и о том, что 2014-й – год



Экспонаты можно
трогать руками

столетия начала Первой мировой войны, поэтому отдельное место было отведено письмам с фронта, фотографиям, фрагментам из старых газет, в одной из которых, например, рассказывалось об «артистическом турне на поля войны».

– Каждая выставленная здесь вещь – это часть биографии её владельца, членов его семьи. Этой экспозицией мы отдаём дань уважения нашим прабабушкам и прадедушкам, которые в самые тяжёлые и голодные годы не продали, не обменяли семейные вещи, сохранили их для потомков, – сказала нашему корреспонденту куратор выставки, заведующая кафедрой истории и петербурговедения Наталья Николаевна Каретникова.

Ольга Борисовна Кох (профессор кафедры, сокоординатор выставки) отметила, что организаторы собственноручно собирали оборудование, выставочные модули, мастерили витрины. «Столько труда, души и любви вложили наши студенты и сотрудники в эту выставку!», – сказала Ольга Борисовна.

Экспонаты, как выяснилось, несли и педагоги, и сотрудники, и

студенты вуза. Так, пятикурсница Анастасия Юрина, приехавшая учиться в Санкт-Петербург из другого города, а потому, не имеющая в своей съёмной квартире никаких старинных предметов быта, не поленилась отправиться на Удельный рынок, чтобы покопаться в антикварных вещах. В результате – улов: старая лайковая перчатка для бала и ещё несколько милых вещиц. Насти даже не постеснялась походить по соседям по дому с просьбой предоставить что-то для нашей выставки. И некоторые откликнулись.

При выходе из «квартиры петербуржца» всех посетителей провожала горничная с подносом, предлагавшая написать и оставить на серебряном подносе отзыв о выставке. Почти все соглашались. И отзывы были самые восторженные и лестные.

Остаётся добавить, что выставкой заинтересовались городские СМИ. Сюжет об экспозиции «Дух мелочей, прелестных и воздушных» сняла бригада телеканала НТВ-Санкт-Петербург (<http://www.ntv.ru/novosti/1278459>).



Фрагмент старинной кухни



Студентка
Анастасия Юрина
(крайняя справа)
рассказывает, как
искола предметы
для выставки

Мы молоды, но перспективны

Что значит 20 лет для кафедры Института? Кажется, совсем немного. По сравнению с другими кафедрами, которые празднуют своё 50-летие, наша кафедра – реставрации и экспертизы объектов культуры – молода и неопытна. Но даже за этот небольшой промежуток времени произошло немало событий, студенты и преподаватели участвовали во многих мероприятиях и выставках, в международных конференциях, в разработке и реализации культурных проектов.

Текст: Дарья Чулкина, Наталья Наруцкая, Светлана Хансова

Студенты кафедры – на фоне витражей Нотр-Дам де Шартр



Путь, проделанный к тому, что сейчас представляет собой кафедра, лежал через множество преобразований. В уже далёком 1994 г. факультет русской культуры был реорганизован в кафедру с тем же называнием, которую возглавил профессор В. А. Щученко. В 2011 г. кафедра была переименована в кафедру реставрации и экспертизы объектов культуры (в составе факультета мировой культуры) и перенесла ещё один сложный процесс – переезд в корпус, расположенный на пр. Обуховской обороны, д. 85/2, что позволило централизованно объединить реставрационные мастерские, до этого ютившиеся по разным корпусам. Это событие крайне приятно отразилось на общении между сокурсниками разных специализаций, позволило им перенимать опыт друг друга, потому что реставратор всегда заинтересован в получении новых знаний. Ещё одним огромным плюсом переезда стало то, что в 2013 г. в корпусе на пр. Обуховской обороны была оборудована отличная химическая лаборатория, отвечающая современным требованиям, за что огромную благодарность можно выразить Н. К. Кириллову, кандидату технических наук, преподавателю химии. Наталья Константиновна с большим энтузиазмом организует посещение студентами различных культурных и научно-познавательных объектов Санкт-Петербурга, предприятий, научно-исследовательских и учебных институтов, различных реставрационных мастерских.

Самыми запоминающимися для студентов оказались посещение завода художественных красок «Невская Палитра», ООО TIKKURILA, реставрационных мастерских живописи и витражей в Реставрационно-хранительском центре Государственного Эрмитажа «Старая Деревня», стеклодувной мастерской СПбГТИ, музея ВНИИ Метрологии.

Благодаря сотрудничеству кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры и Клуба друзей Нотр-Дам де Шартр в России стала возможна поездка наших учащихся в небольшой французский город Шартр, главной достопримечательностью которого является Нотр-Дам де Шартр, один из самых знаменитых памятников готической архитектуры. Там студенты имели возможность увидеть своими глазами оригиналы витражей, копии которых они изготавливают в учебных мастерских вуза, а также перенять бесценный опыт специалистов по изготовлению и реставрации витражей.

Благодаря преподавателям кафедры студенты, занимающиеся реставрацией живописи, познакомились с Татьяной Ивановной Моргуновой, реставратором Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, которая пригласила их пройти производственную практику на базе реставрационной мастерской в Братском корпусе Лавры летом 2013 г. Практические и теоретические знания, трудолюбие студентов были высоко оценены: Владыка Назарий, епископ Русской православной церкви, наместник Александро-Невской лавры, отметил результаты работы студентов-реставраторов 4 и 5 курсов благодарственным письмом.

На кафедре регулярно организуются разнообразные интересные экскурсии в рамках учебного процесса – в залах Эрмитажа, Русского музея, Библиотеки академии наук, Российской национальной библиотеки.

В настоящее время исполняющей обязанности заведующего кафедрой является Римма Владимировна Щипина, которая всегда относится к студентам с пониманием и любовью и прикладывает максимум усилий для продвижения и развития кафедры. Благодаря её усилиям и терпению состоялось такое мероприятие, как Международная конференция

«Реставрационное дело сегодня: духовно-нравственные, технологические и организационно-экономические аспекты».

Римма Владимировна предоставляет возможность студентам участвовать в художественных выставках, например, таких, как «Путь на Восток» на площадке Эрмитаж-Выборг, Арт-холл в рамках XIV Международного фестиваля «Японская весна», выставка «В полутора комнатах» в музее-квартире Иосифа Бродского. Студенты стали участниками Международного семинара «Креативные технологии в сфере культуры».

Преподаватели кафедры Е. Н. Борисова, В. В. Вернер, И. В. Кузнецова, Н. В. Куракова, Л. Б. Сажина, Н. Н. Цветкова,

занимающиеся со студентами в мастерских, прививают им интерес к профессии художника и реставратора. Также по достоинству необходимо оценить вклад тех людей, чья работа обычно не заметна, это заведующая учебными мастерскими Е. М. Супоницкая и методист М. Ю. Трефилова.

Стоит сказать о том, что обучение реставрации предполагает большой объём самостоятельной работы. Вне учебных часов студенты очень много времени проводят за работой в своих мастерских, поэтому там создаётся очень тёплая и дружественная обстановка – студенты ходят в домашних тапочках и в пёстрых халатах, сильно выделяясь из общей массы обучающихся. В такой обстановке

годы учёбы проходят мимолётно, оставляя приятные воспоминания и, конечно, значительный объём знаний и навыков.

Как правило, на кафедрах «со стажем» начинают складываться традиции, которые сохраняются и поддерживаются на протяжении многих десятков лет. Надеемся, что наша молодая кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, последует этому примеру и сформирует собственные традиции. Будет всячески поддерживать инициативу студентов и преподавателей, налаживать дружеские связи с музеями и реставрационными организациями, с радостью принимать в гости своих выпускников и с раскрытыми объятиями встречать абитуриентов!



Развиваем новые виды спорта

2014 год для отделения не олимпийских видов спорта, которые уже четыре года развиваются в нашем вузе по инициативе старшего преподавателя С. Е. Краснодембского, был очень насыщенным. В этом году добавился ещё один вид – корфбол (голландский баскетбол). Основная цель игры в корфбол – забросить мяч, имеющий параметры футбольного, в корзину. Этот вид спорта – единственный, допускающий на всех уровнях соревнований смешанные команды, состоящие из мужчин и женщин.

Новый вид спорта сразу же полюбился студентам, и вскоре была сформирована сборная вуза, которая приняла участие в Открытом кубке Госуниверситета-УНПК по корфболу в Орле (конец февраля 2014 г.), где наши спортсмены заняли призовое 3 место.

После успешного выступления сборной на базе нашего вуза, при участии Общероссийской общественной организации «Федерация корфбола России», кафедры физического воспитания, преподавателей С. Е. Краснодембского и М. В. Трунева, было организовано Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской Общественной организации «Федерация корфбола России». Преподаватели кафедры прошли сборы и приняли участие в семинарах с

тренерами голландских клубов и сборной России. В апреле сборная вуза по корфболу заняла 3 место на Международном турнире в Минске.

Параллельно сборные Института по фрисби-алтимат (игра, наподобие американского футбола, где вместо мяча используется летающий диск) и флорболу (своего рода хоккея в зале с мячиком вместо шайбы) активно принимали участие в городских и студенческих соревнованиях. Впервые сборная по флорболу была представлена на Межвузовском Чемпионате Санкт-Петербурга двумя составами (женским и мужским), достойно сражаясь с более опытными и титулованными соперниками на протяжении двух месяцев турнира, проходившего в апреле-мае 2014 г.



Корфбол: идёт атака

РЕДАКТОР СПБГУКИ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В ФЕВРАЛЕ

Иванникову Ирину Григорьевну, старшего преподавателя кафедры физического воспитания

Капелину Татьяну Юрьевну, уборщицу Учебного корпуса № 1

Кацмана Леонида Захаровича, преподавателя кафедры режиссуры и мастерства актёра

Мухортову Ольгу Вениаминовну, старшего преподавателя кафедры хореографии

Романову Марину Николаевну, старшего преподавателя кафедры кино- фотоискусства

Сачкову Татьяну Викторовну, преподавателя кафедры музыкального и музыкально-прикладного искусства

Серебрянникову Татьяну Олеговну, доцента кафедры документоведения и информационной аналитики

Сережникову Людмилу Петровну, старшего преподавателя кафедры хореографии

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

Адрес редакции, издателя:
Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 2, ауд. 4108
Телефон: 610 28 96, 314 89 58
E-mail: gazetaguk@list.ru



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ 78 – 00708 от 21 октября 2010 г.

Газета является правопреемницей газет «Культштурм»

и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).

Была возрождена в июле 2010 г.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор), Мария ОЛЬКИНА (главный редактор), Александр СЫТКО (собственный корреспондент), Анастасия ВЕЛИКОНСКАЯ (редактор), Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото), Мария САНТАЛОВА (внештатный корреспондент), Виктория БАХМАРОВА (член редакколлегии), Мария НАДЕЖДИНА (член редакколлегии), Анна АЛЕКСЕЕВА (член редакколлегии), Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение), Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

СТИХИ

ТАНЦУЮЩАЯ ФЕЯ

Моя танцующая фея,
Ты – нежный лебедь в сладких снах,
Тебя увидев, весь немею,
Тону в балетных зеркалах!

Они рисуют образ лёгкий,
Летящий ввысь над суетой,
Очаровательный и робкий,
Меня манящий бледнотой.

Когда я вновь один остался,
Больной, томимый пустотой,
В мой мир твой танец вдруг
ворвался,
Отождествив тебя с Весной!

Ты стала для меня спасеньем,
И утешеньем... Но тоской.
И вдруг, застывший в изумлении,
Осознаю – я стал другой.

Иными стали все желанья,
Забылись прежние слова.
Никчёмны лестные признания,
Сейчас ты в ранге божества!

Весь мир – любовь, весна и трепет
У ног танцующей в ночи.
Прими же в дар мой томный лепет...
Не смеяся... Лучше промолчи...

ПОВЕРЬ

Передо мною лабиринт –
Побед, надежд, немых страданий,
Нетленных встреч и расставаний.
Стою опять я в нём один.

Лазурным блеском пронеслись
Минуты горького забвенья,
Грехов святое искупление...
Но мы друг друга дождались!

И в новый день мои слова
С душою, с нежностью, с улыбкой
К тебе я обращаю, с попыткой
Услышать, что любовь жива.

Ты мне расскажешь о мечтах.
Я буду вглядываться робко
В твои глаза и так неловко
Потом всё опишу в стихах.

Пройдя сквозь столько бед, теперь
Я знаю цену каждой муке...
Я слышу счастье в каждом звуке...
Я так хочу тепла, поверь...

Дамир Уразымбетов

ПАДШАЯ ЗВЕЗДА

Все называли тебя предрассветной звездою,
Светом свободы и духом мятежной борьбы.
Но в целом мире себя ощущал ты изгнем,

Марионетко Бога по воле судьбы...
Правды слова наказанье влечут неизбежно,
Но ты ответил отцу, гордо глядя в глаза,
Чёрные крылья сложил за спину небрежно,
И лишь сказал, что не примешь людей никогда.

Без оправданий, закрыл пред собою все двери,
Страх свой отринул, смирене любви позабыл,
Тайно желанием горя, чтоб в тебя кто то верил,
Но не с войной прогонял в пламенеющий мир.

Небо пылает огнём кровоточащей раны,
Звёздным дождём осыпаясь в безликую даль...
Пой же последнюю песнь о потерянном Рае,
Ангел, дарующий свет и несущий печаль...

УБИЙСТВЕННАЯ ГАРМОНИЯ

Я на звуки лечу, как на пламя,
И до края считаю шаги.
В этот день рассмеялся мой ангел,
И моей не коснулся руки.

Не хотел я быть пленником Смерти –
Лишь за музыкой вслед вознеслась.
Слёз не жаль – пусть сожгут моё сердце
И всю жалкую, глупую жизнь.

А теперь под натянутой нитью
Таёт кровью, сгорает свеча.
Плачь, душа под разбитую скрипку,
Отсчитай каждый миг до конца!

Я отрёкся от имени Бога
И гвоздями распял свою тьму.
Пусть судьба прервась без итога –
Подводить ешё рано черту.

Достучаться до неба не смог я,
Хоть призывом его был пленён...
Я гармонией музыки проклят,
Но в неё буду вечно влюблён!

Полина Мирошинченко

В этом мире я ценю только верность.
Без этого ты никто, и у тебя нет никого.
В жизни это единственная валюта,
которая никогда не обесценится.

В. Высоцкий



Газета СПБГУКИ

Январь 2015 г. (№ 1/1396). Подписано в печать
по плану 24.01.2015. 23- 55;
по факту 24.01.2015. 23- 55
Заказ № 340
Тираж 3000 экз.
Часть тиража распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60,
литера У
Отпечатано с готового оригинал-макета