

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ИСКУССТВОВЕДЕНИЮ

Начало проведения олимпиады 10:00.

Для регистрации всех участников олимпиады в системе необходимо не позднее 11:00 2 ноября 2020 г. прислать заявку на участие, список студентов с адресами, анкеты и бланк-согласие на обработку данных по адресу olymp_isk@mail.ru.

Порядок действий участника при прохождении тестирования:

1. Участник на свой e-mail получает автоматическое уведомление, что он зарегистрирован в системе. В письме указана ссылка на систему, логин в систему и **ВРЕМЕННЫЙ** пароль. Задача участника **ЗАРАНЕЕ** зайти в систему и придумать **НОВЫЙ** постоянный пароль для последующих входов в систему.
2. 5 ноября в 10:00 участник самостоятельно заходит в систему. Вводит в форме авторизации логин и свой пароль. На главной странице после авторизации в системе за 5 минут до назначенного времени отобразится ссылка на тест.
3. На главной странице системы после авторизации за 5 минут до назначенного времени отобразится ссылка на курс с тестом. Если зашел намного заранее — обновить страницу браузера в назначенное время — ссылка на курс отобразится.
4. При переходе к курсу и далее к тесту автоматически запускается сеанс прокторинга (система наблюдения за тестируемым). Заранее участник должен подготовить оригинал паспорта. Система прокторинга проверит необходимое оборудование на компьютере — версию браузера, работающую камеру и микрофон. Попросит доступ к рабочему столу компьютера. Попросит сделать фото и фото паспорта (подробная инструкция по ссылке в файле во вложении).
5. После проведение идентификации в системе прокторинга участник попадает на главную страницу теста и с кнопкой «Начать тестирование». Далее переходит непосредственно в тест по этой кнопке.
6. На всем прохождении теста проктор имеет возможность следить за прохождением теста каждого участника, также осуществляется запись сеанса тестирования и снимаются метрики (на каждого участника будет протокол прокторинга).

Методические рекомендации по выполнению заданий:

Использование книг, брошюр, статей и иных печатных материалов при написании теста и эссе не допускается. Также не допускается использование сетевых ресурсов во время написания теста и эссе. Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие неправомерных заимствований. В случае обнаружения в тексте неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

Тест включает 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов, только один из которых — правильный. За каждый верный ответ участник олимпиады получает 1 балл. Всего за тестирование максимальная оценка 20 баллов. Подсчёт результатов теста осуществляется автоматически в системе.

Приблизительные темы эссе по общей проблематике олимпиады «Искусство в диалоге культур»:

1. Отечественное искусство в пространстве диалога культур.
2. Искусство как форма коммуникации.
3. Художник и зритель — проблема диалога.
4. Проблема взаимодействия культур в искусстве.
5. Синтез искусств как форма диалога.
6. Диалог культур в контексте современного искусства.
7. Диалог стилей в искусстве.
8. Искусство как диалог со временем.
9. Социальная роль искусства — возможность диалога.
10. Метод художника — концепция и техника.
11. Современное искусство — пространство диалога.
12. Художественный музей в диалоге культур.
13. Искусство прошлого и современности – проблема диалога.
14. Искусство Востока и Запада — проблема диалога.
15. Архитектура и изобразительное искусство — проблема диалога.
16. Изобразительное искусство в диалоге с пространством.
17. Театральное искусство в диалоге культур.
18. Современный кинематограф в диалоге культур.
19. Мода как искусство в диалоге культур.
20. Декоративно-прикладное искусство в диалоге культур.
21. Дизайн как отражение диалога культур.

Критерии оценивания эссе жюри:

1. Соответствие содержания эссе заявленной теме (0 – 5).
2. Логика в построении текста, продуманная последовательность в изложении материала, наличие вводной части с постановкой проблемы, разработки темы, заключения с итоговыми выводами (0 – 5).
3. Полнота раскрытия темы, обстоятельность суждений и выводов (0 – 5).
4. Наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы, оригинальность концепции, самостоятельность суждений (0 – 5).
5. Аргументированность утверждений, использование примеров для подтверждения тезисов (0 – 5).
6. Знание имеющихся теорий и методов исследования по обозначенной проблематике, обоснованное упоминание имён исследователей и их концепций в рамках тематики эссе (0 – 5).

7. Знание произведений искусства, наличие уместных и обоснованных логикой изложения упоминаний имён художников и названий и произведений (0 – 5).
8. Владение методами описания, анализа и систематизации произведений визуальных искусств (0 – 5).
9. Обоснованное подведение итогов в эссе, наличие аргументированных выводов по результатам работы (0 – 5).
10. Корректное использование профессиональной лексики и терминологии, понятийного аппарата искусствоведения (0 – 5).
11. Баллы за эссе могут быть снижены при наличии фактических, стилистических, грамматических и иных ошибок (0 – 10).

Максимальная оценка за эссе: эссе — 50 баллов.

Итоговая оценка включает результат теста и сумму всех баллов, поставленных за эссе представителями вузов в жюри олимпиады.

Победителем в личном первенстве становится участник, набравший наибольшее количество баллов. В личном первенстве: первое место — одно; вторых мест — два; третьих мест — три. В командном соревновании суммируются баллы трёх лучших работ от каждого вуза. В командном первенстве: первое место — одно; второе место — одно; третье место — одно.

Победители олимпиады определяются Научным советом по проведению региональных предметных студенческих олимпиад образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Санкт-Петербурга, и утверждаются распоряжением Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга. Победители в личном соревновании награждаются дипломами и ценными призами. Победа в командном первенстве отмечается кубками, дипломами и благодарственными письмами в адрес вуза. Торжественное награждение победителей олимпиад в 2020 г. будет проводиться в вузах — участниках олимпиад.