**Список рекомендуемой литературы.**

**а) основная литература:**

1. Альшиц, Ю.Л. Тренинг forever! / Ю. Л. Альшиц. – Москва : РАТИ ГИТИС, 2009. – 256 с.
2. Буров, А. Г. Труд актера и педагога / А. Г. Буров. – Москва : РАТИ ГИТИС, 2007. – 364 с., илл.
3. Буткевич, М. М. К игровому театру / М. М. Буткевич. – Москва : ГИТИС, 2002. – 702 с.
4. Давыдова, М. А. Единство эстетического и этического в театральной педагогике / М. А. Давыдова. – 2008. N9. – 49-54 с. – (Начальная школа).
5. Жабровец, М. В. Сценическое воплощение малой драматургии : метод. пособие / М. В. Жабровец. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 32 с.
6. Задорина, А. С. Содержание и способы реализации идей педагогической режиссуры в образовании: монография / А. С. Задорина. – Тюмень : ТГУ, 2010. – 248 с.
7. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия : 2 изд. / – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 208 с.: илл. – (Практическая психология).
8. Каргин, А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе / А. С. Каргин. – Москва : Просвещение, 2008.
9. Кипнис, М. Тренинг лидерства : 3 изд. / М. Кипнис. – Москва : Ось – 89, 2008. – 114 с.
10. Молодежь и театр: сб. материалов Всероссийской научно – методической конференции 27 ноября 2009г. / отв. ред. А. М. Николаева. – Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2009. –164 с.
11. Сазонов, Е. Ю. Театр наших детей / Е. Ю. Сазонова. – Москва : Знание, 1988. – 96 с.
12. Смирнова, Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры / Е. И. Смирнова. – Москва : Просвещение, 2007.
13. Спектакль в сценической педагогике : коллективная монография / отв. ред. Е. Н. Ганелина. – Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2006. – 349 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Азарова, Р. Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи / Р. Н. Азарова, // Педагогика. – 2005. – № 1. – С. 27–32.
2. Азарова, Р. Н. Досуг современной молодежи / Р.Н. Азарова // Внешкольник. – 2003. – № 10. – С. 19–21. – (Взгляд специалиста).
3. Богдан, С. В. Технологии нравственного воспитания подростков в культурно-досуговой деятельности / С. В. Богдан // Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития: сборник научных статей. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2006. Вып. 1, ч. 2. – 2006. – С. 48–67.
4. Грач, И. С. Педагогика молодежного досуга / И. С. Грач. // Образование. – 2003. – № 2. – С. 72–79.
5. Донцов, А. И. Психология коллектива / А. И. Донцов. – Москва, 1984.
6. Как рождаются актеры : Книга о сценической педагогике / отв. ред. В. М. Фильштинский. Л. В. Грачева. – Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2001. – 232 с.
7. Каргин, А. С. Самодеятельное художественное творчество. История. Теория. Практика : учеб. пособие. / А. С. Каргин. – Москва, 1988.
8. Культурно-досуговая деятельность : учеб. для вузов культуры и искусств / [авт.: Т. Г. Васильева, Ю. Г. Волков, В. А. Волобуев и др.] ; под науч. ред. А. Д. Жаркова., В. М. Чижикова. – Москва : МГУК, 1998. – 461 с. – (Библиогр. в конце глав).
9. Куприянов, Б. В. Очерки общественной педагогики : ролевое движение в России / Б. В. Куприянов., А. Е. Подобин. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2003. – 104 с.
10. Лизинский, В. М. До и после : о проблеме организации досуга детей и молодежи / В. М. Лизинский // Классный руководитель. – 2003. – № 4. – С. 57–65. – (Планирование и организация воспитательной работы).
11. Мирошкина, М. Р. Клубные объединения как отражение молодежных интересов / М. Р. Мирошкина, И. П. Андриади. // Дополнительное образование. – 2004. – № 6. – С. 48–52. – (Библиогр. в прим).
12. Проблемы, пути и перспективы развития молодежного самодеятельного творчества в новых социально - экономических условиях : сб. материалов межрегион. научно – практич. конф., 12 апреля 2010 / отв.ред. Г.Н. Кудашов. – Тюмень, 2010. – 108 с.
13. Ремез, О. Я. Призвание студии / О. Я. Ремез. – Москва, 1983.
14. Самостоятельная работа студента при формировании готовности к профессионально-педагогической деятельности будущего режиссера-педагога // Методика вузовского преподавания: сб. материалов VI межвузовской научно-практической конференции – Челябинск, 2003. – С. 346–348.
15. Сулимов, М. В. Посвящение в режиссуру / М. В. Сулимов. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2004. – 576 с.
16. Сущностные характеристики готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих режиссеров-педагогов // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: Тезисы докладов Х Годичного собрания Южного отделения РАО и ХХII региональных психолого-педагогических чтений Юга России. - Ростов н/Д: Издательство РГПУ, 2003. Часть 1. – С.120–121.
17. Театр, где играют дети / под. ред. А. Б. Никитиной. – Москва : Владос, 2001. – 288 с., илл.
18. Турнер, Д. Ролевые игры: Практическое руководство / Д. Турнер. – Санкт-Петербург, 2002.
19. Уровневые характеристики готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих режиссеров-педагогов // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: Сб. науч. и метод. тр. – Вып.10 / под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко, А.Н. Кузибецкого – Волгоград, 2002. – С. 68–72.
20. Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности у будущих режиссеров-педагогов // Университетское образование: сб. материалов VII Международной конференции. – Пенза, 2003. – С. 354–356.
21. Шмалов, С. А. Игры учащихся – феномен культуры / С. А. Шмалов. – Москва : Новая школа, 1994. – 117 с.

**в) электронные ресурсы**

1.<http://rudocs.exdat.com/docs>  
2. [http://teatr.scaena.ru](http://teatr.scaena.ru/)  
3.<http://ps.1september.ru/article.php?ID=200507919>  
4. <http://www.elitarium.ru/2011/05/16/trening_artikuljacii_dikcii.html>  
5. <http://ps.1september.ru/article.php?ID=200701515>  
6.<http://www.elitarium.ru/2007/06/18/tekhniki_relaksacii_sidja.html>  
7. <http://www.elitarium.ru/2007/05/28/trenirovka_ulybki.html>  
8. <http://psychol.ras.ru/ippp_pfr/j3p/pap.php?id=20040307>  
9. <http://de.nwpi.ru/courses/man/glav/gl1/index.htm>  
10. <http://www.superidea.ru/intel/razv/sixhats.htm>  
11. <http://www.sitnikov.com/books/akm_tren/list.phtml>  
12. <http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm#17>