Литература

1. Адами Д. Художники Ла Скала. Милан, 1945.

2. Акимов Н.П. Театральное наследие. Кн. I. М., 1978.

3. Арефьев В. Красивое пространство. «Сцена», №1, 2007.

4. Афанасьев Д.В. Пространственное оформление спектакля:

Учебное пособие. СПбГИТМиК, 1990.

5. Барков В. Световое оформление спектакля. М., 1953.

6. Базанов В.В. Сцена, техника, спектакль. М., 1965.

7. Базанов В. Техника изготовления театральных декораций. Л.-М., 1961.

8. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Л., 1976.

9. Базанов В.В. Сцена XX века. Л., 1990.

10. Березкин В. Искусство оформления спектакля. М.,1986.

11. Березкин В. Искусство сценографии мирового театра. Т. 1-5. М., 1997-2006.

12. Березкин В. Польский театр художника: Кантор, Шайна, Мондзик. М., 2004.

13. Березкин В. Спектакль и сценическое пространство. М., 1968.

14. Березкин В. Театр художника. Россия. Германия. М., 2007.

15. Богомолова М.Т. Декорационные материалы - художникам театра. М., 1988.

16. Борисова Н. Путешествие в театральном производстве. Анатолий Васильев и Игорь Попов: Сценография и театр. М., 2003.

17. Бронников А. Осветительное оборудование сцены. М., 1961.

18. Бронников А. Театральные световые эффекты. М., 1962.

19. Голова Л. О художниках театра. Л., 1972.

20. Голосовская Е. Художники Е.П.Ващенко. «Сцена», №3, 2007.

21. Градова К., Тутина Е. Театральный костюм. М., 1976.

22. Громов Н. Горизонты сценографии. Условность в искусстве оформления спектакля. Учебное пособие. СПб., 2006.

23. Захаржевская Р. Костюм для сцены. М., 1967.

24. Заявлин Г. Постановочная часть в театре. М., 1953.

25. Извеков Н.П. Архитектура сцены, М*.,* 1935.

26. Извеков Н.П. Свет на сцене. М.-Л., 1940.

27. Капелюш Э. Уильям Шекспир «Буря». Сценография. СПб., 2006.

28. Каталог технологического оборудования и инструмента для театральных художественно-производственных мастерских. М., 1986.

29. Кес Д. Стили мебели. Будапешт, 1979.

30. Киреева Е. История костюма. М., 1970.

31. Ключников Д., Снежницкий Л. Театральные драпировки. М., 1971.

32. Козлинский В., Фрезе Э. Художник и театр. М., 1975.

33. Коссаковский А. Техника постройки декораций. М., 1954.

34. Костина Е., Сыркина Ф*.* Русское театрально-декорационное искусство. М., 1978.

35. Крылов Ю. Механизация основной и малой сцен. «Сцена». №1, 2007.

36. Мерцалова М.Н. История костюма. М., 1972.

37. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. М., 1993.

38. Михайлова А. Образ спектакля. М., 1978.

39. Пейль В. Свет на сцене. М., 1966.

40. Петерсон В. Перспектива. М., 1970.

41. Пожарская М. Русское театрально-декорационное искусство конца Х1Х начала XX века. М., 1970.

42. Понсов А.Д. Конструкция и технология изготовления театральных декораций. М., 1988.

43. Пражское Квадриеннале. «Сцена». №5, 2007.

44. Рывин В.Я Конструирование и расчет театральных декораций. Л., 1982.

45. Рындин В.Ф. Как создается художественное оформление спектакля. Л*.,* 1962.

46. Рындин В.Ф. Художник и театр. М., 1966.

47. Русский костюм /Под ред. В.В.Рындина. 1-4 тт. М., 1962.

48. Сборники Гипротеатра. М., 1986.

49. Селиванов В. Театральная мебель. М., 1960.

50. Серебрякова Т. Мягкие и аппликационные декорации. М., 1957.

51. Советские художники театра и кино: Сб. ст. Вып. 1-6. М., 1975-1984.

52. Соколова Т. Очерки по истории художественной мебели ХУ-ХIХ в.в. М., 1966.

53. Сосунов Н. Театральный макет. М., 1960.

54. Сосунов Н. От макета к декорации. М., 1962.

55. Сосунов Н. Изготовление бутафории. М., 1951

56. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962.

57. Струтинская Е. Художники БДТ. «Сцена». №2, 2007.

58. Сценическая техника и технология: Научный реферативный сборник. М., 1963 - 1985.

59. Театральная энциклопедия. 1-5 тт. М., 1961-1967.

60. Художник, сцена, экран: Сб. - М., 1975.

61. Художник, сцены: Проблемы обучения профессии. Сборник научных трудов СПбГИТМиК,1992. 62 Чернова А. Все краски мира, кроме желтой. М., 1987. 63. Шифрин Н.А. Моя работа в театре. М., 1966.

64. Школа изобразительного искусства. Выпуск 9. Театр. М., 1963.