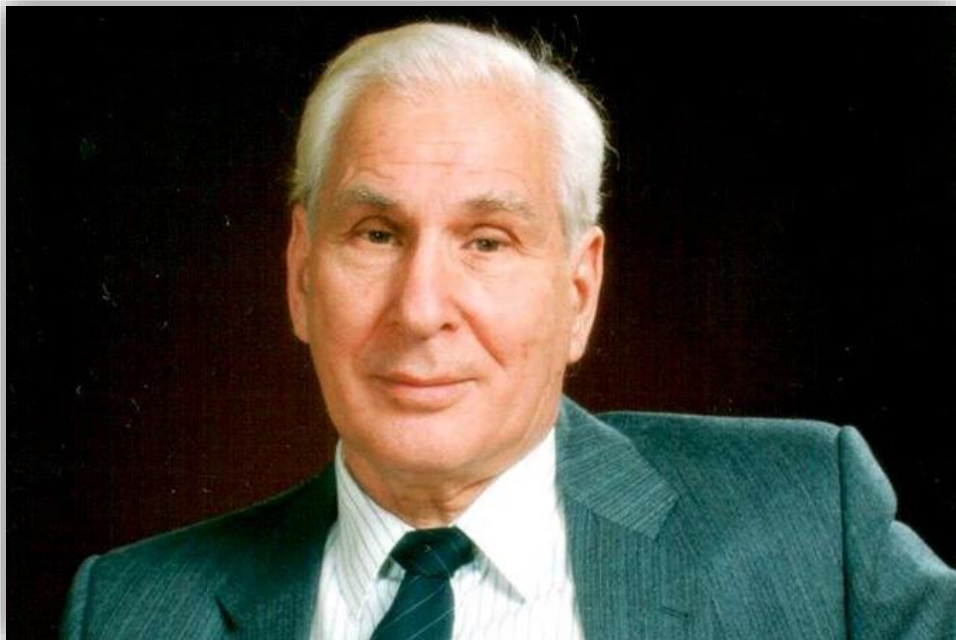




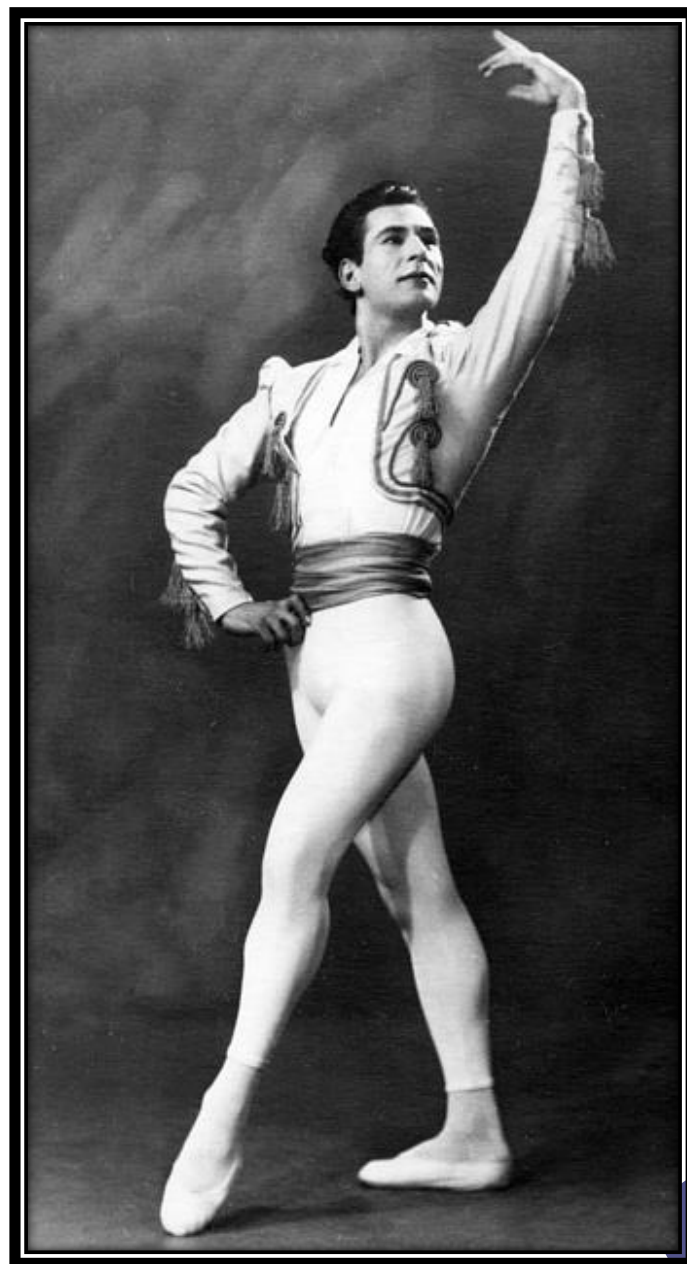
Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ



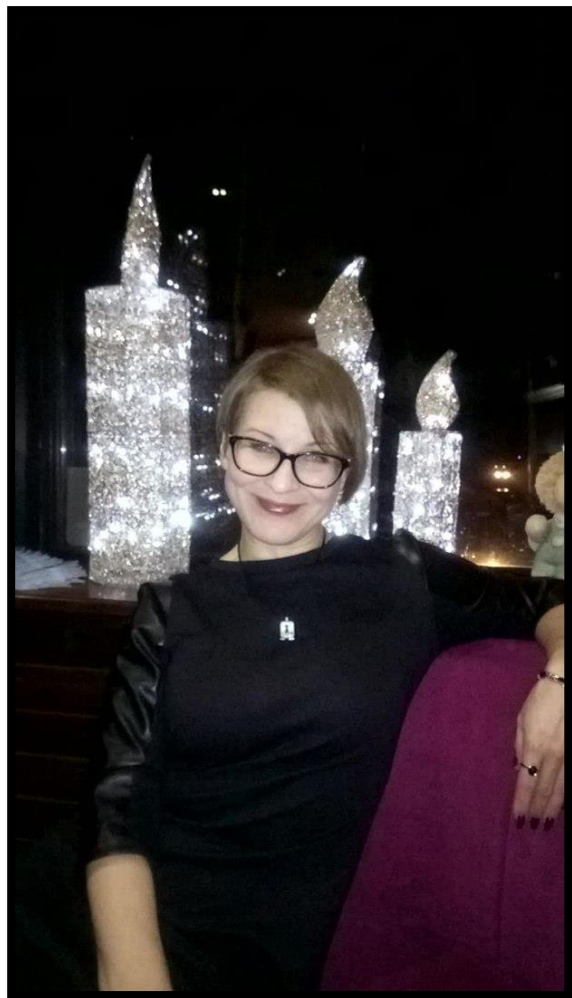


1 сентября 1964 года в институте культуры им. Н.А. Крупской на факультете культурно-просветительной работы была открыта кафедра хореографии – первая вузовская кафедра хореографии в СССР. Она была возглавлена Народным артистом Российской Федерации, лауреатом государственной премии, обладателем приза «Золотой Софит», профессором **Борисом Яковлевичем Брегвадзе**, бесменно руководившим кафедрой до октября 2011 года. Кафедра была создана для подготовки педагогов-хореографов в коллективы художественной самодеятельности.



Преподаватели кафедры

Громова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедрой хореографии



- ✚ Лауреат международных конкурсов исполнительского и балетмейстерского искусства, работала в проектах Дуайта Родена (Dwight Rhoden), мюзиклах "Чикаго" (Chicago) и "Кэтс" (The Cats).
- ✚ Является автором пяти полнометражных балетов и ряда хореографических миниатюр, в том числе и для детских любительских хореографических коллективов.
- ✚ Постоянный член жюри международных, всероссийских и региональных хореографических конкурсов.
- ✚ Ею разработаны целый ряд учебных программ магистратуры и учебно-методические пособия.

С 1978 года на кафедре начали работать педагоги:

- Л.Е. Мальгина,
- З.Д. Лянгольф,
- Л.П. Серезникова,
- Р.Ю. Вагабов,
- В. Умнов ,
- доцент Д.Е. Звягин,
- О.В. Мухортова,
- Т.И. Звягина.

Цирулева, В.Г.

Ожегова, З.П.

Боярская,

заслуженный артист



Ю.К. Пташкин, Л.С. Дорфман, Н.В. Шарыгин, Ю.М.

Миронов, а также В.В. Румянцева, С.А. Хасанова, И.Д.

Якобсон-Певзнер, В.П. Цирулева, К.А. Шилова, Е.Н.

Ивкова., Т. Шатилова; концертмейстеры: Л.С. Копланская,

В. Силантьева, Г.П. Лаврова, Л.Н. Лягина, Ж.А. Болотова,

Е.В. Рыжкова, Ю.В. Малахов, Г.А. Яницкий; Э.Л. Лубянская,

Р.А. Голинова; лаборанты кафедры: Р.И. Осипова, А.Л.

Гельрут.

• Э.Г. Оттяковская.

**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ
ПО НЕСКОЛЬКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:**

**51.03.02 – Народная художественная культура, профиль «Руководство
любительским хореографическим коллективом» (бакалавриат);**

**51.04.02 – Народная художественная культура, профиль «Теория и
практика любительского хореографического творчества»
(магистратура).**



51.03.02 – Народная художественная культура, профиль «руководство любительским хореографическим коллективом» (бакалавриат)

Основные преподаваемые дисциплины

- Методика руководства самодеятельным коллективом;
- Теория и история хореографического искусства;
- Этнография и танцевальный фольклор народов России;
- Региональные особенности русского народного танца;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Основы актерского мастерства в режиссуре танца;
- Мастерство хореографа (постановочная работа);
- Костюм и сценическое оформление танца;
- Методика преподавания современных направлений хореографии;
- Русский народный танец;
- Историко-бытовой танец;
- Танец модерн;
- Ансамбль;
- Дуэтный танец;
- Бальный танец;
- Джаз танец;
- Классическое наследие.



51.04.02 – Народная художественная культура, профиль «Теория и практика любительского хореографического творчества» (магистратура)

Основные преподаваемые дисциплины:

- Методология, теория и практика классического танца;
- Методология, теория и практика народного танца;
- Теория и практика современного танца в любительском хореографическом коллективе;
- Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе;
- Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом;
- Преподавание специальных дисциплин в любительских хореографических коллективах;
- Менеджмент конкурсно-фестивального движения в сфере любительского хореографического творчества;
- Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве;
- Режиссура хореографического произведения;
- Научно-исследовательская работа.



Кафедра славится высоким уровнем исполнительской подготовки выпускников, что позволяет некоторым из них стать артистами балетных театров и государственных ансамблей танца.



С 2015 года по инициативе З.Д. Лянгольф кафедрой учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс имени Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS». География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны. Участники соревнуются в номинациях: классический и характерный танец; народно-сценический танец; современная хореография; искусство балетмейстера.



С 2016 г. кафедра проводит Всероссийскую межвузовскую научно-практическую конференцию «Креативное пространство хореографического образования в сфере народной художественной культуры». В рамках конференции рассматриваются актуальные проблемы современного хореографического образования.



*А.С. Тургаев,
Заслуженный работник
высшей школы РФ,
доктор исторических наук,
профессор,
ректор СПбГИК*



*Громова Елена Владимировна, кандидат
педагогических наук, заместитель зав.
кафедрой по научно-методической
работе, старший преподаватель.*



*З.Д. Лянгольф,
доцент,
зав.кафедры хореографии
СПбГИК*

На сегодняшний день кафедра входит в состав факультета искусств СПбГИК и является одной из ведущих в РФ. Выпускники кафедры работают не только в различных уголках нашей страны, но и за рубежом, возглавляют кафедры хореографии, отделения колледжей культуры и искусства, балетные труппы, а также любительские хореографические коллективы, многие из которых широко известны: «Юный Ленинградец», «Калинка», «Балалаечка», «Эдельвейс», «Славяночка» и другие.



В.Г. Дементьева, вы

*нс
бГ
а*



И. В. Поликарпова, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК), директор ГБУ ДО ЦИ “Эдельвейс”



Л. М. Меет, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК), художественный руководитель ансамбля «Калинка»



О.А.Горбунова, выпускница Ленинградского института культуры им. Крупской (СПбГИК), заслуженный работник культуры РФ, заведующая сектором хореографии отдела народного творчества Комитета по культуре при Правительстве Ленинградской области

Преподаватели кафедры

Лянгольф Зара Давидовна, доцент, лауреат международных конкурсов балетмейстерских работ, почетный профессор Института Мира под эгидой ЮНЕСКО. Заведующий кафедрой хореографии СПбГИК с 2011-2019 гг.



✚ **Награждена:** Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры. Знаком «За усердие в службе» Министерства внутренних дел РФ (за цикл хореографических постановок на военную тематику). Медалью «За вклад в отечественную культуру». Почетным знаком им. Ольги Спесивцевой за сохранение хореографических традиций в учебном процессе.

с руководителями хореографических коллективов.



Преподаватели кафедры

Ануфриева Светлана Геннадьевна, доцент.



- + Балетмейстер – постановщик хореографических произведений для артистов балета, танцовщиков различного жанра, так же различных студенческих коллективов.
- + Подготовленные студенты кафедры завоевывают высокие награды на городских, всероссийских и международных конкурсах.
- + С 1997г. преподает в СПбГИК историко-бытовой танец, мастерство хореографа (с 2007г).

Преподаватели кафедры

Калёнова Юлия Вячеславовна, старший преподаватель.



- ✚ С 2004г. солистка балета ансамбля «Майдан» при Учреждении Культуры Фольклорного Центра «Николаевский» СПб.
- ✚ Параллельно с учёбой работала в
- ✚ Педагог русского танца в детском танцевальном коллективе «Солнышко Санкт - Петербурга» 2004г.
- ✚ Педагог народно-сценического танца кафедры хореографии СПбГИК 2007г. коллектива.

Преподаватели кафедры

Макарова Валентина Георгиевна, старший преподаватель.



- ✦ Отмечена грамотами и благодарностями Комитета культуры Санкт-Петербурга. Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» 2017г.
- ✦ Была членом жюри международного фестиваля-конкурса «Волшебная феерия» и Городского смотра-конкурса учащихся 5 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.
- ✦ Член СТД. Член CIDUNESCO.
- ✦ Имеет ряд научных публикаций, статей и методических работ.

зарубежных кампаниях, продолжают обучение в АРБ им.А.Я.Вагановой и Академии Б.Эйфмана.

- ✦ Гастролировала в странах Европы, в Японии и др.

Преподаватели кафедры

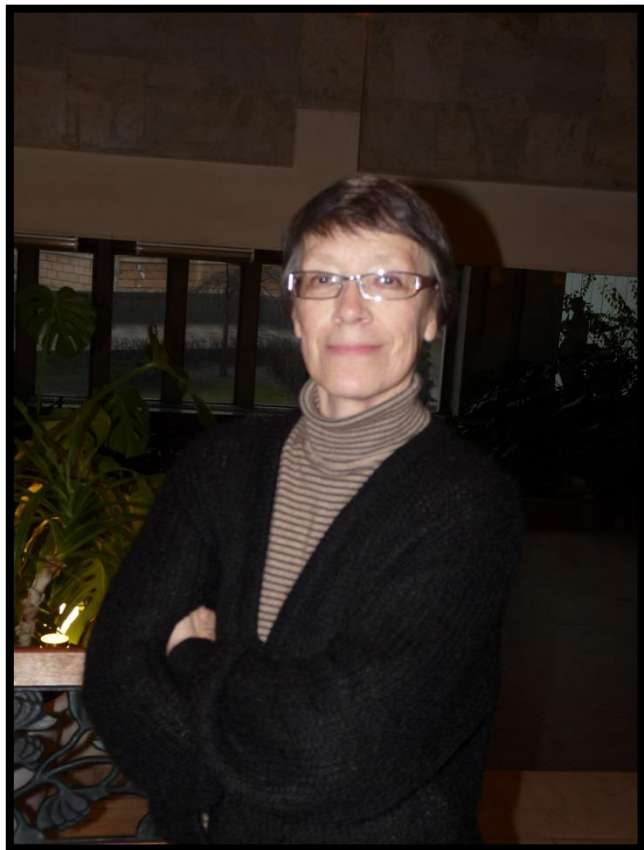
Мальгина Людмила Евгеньевна, доцент.



- ✚ В г. Будапеште (Венгрия) многократно участвовала в работе Летних международных курсов по хореографии.
- ✚ В 1995г. поставила балет «Шопениана» в хореографии М.Фокина для выпускного концерта Венгерской Национальной балетной школы.
- ✚ 1997-98гг., 2003г. – педагог классического танца Университета Дон-Дук г.Сеул (Южная Корея), там же 2010г. балетная школа г.Кванджу.

Преподаватели кафедры

Мухортова Ольга Вениаминовна, старший преподаватель.



- ✚ Преподавала в хореографическом училище г.Фрунзе (Киргизия).
- ✚ С 1986г. по настоящее время – классический и народно-сценический танцы на кафедре хореографии СПбГИК.
- ✚ В различные годы преподавала классический танец в Словении (г.Любляна), Южной Корее (г.Сеул), Японии (г.Токио).
- ✚ Принимает активное участие в подготовке студентов к отчётным концертам кафедры на сцене театра «Карнавал» («Класс-концерт», «Ожившие фрески» и др.), а так же к участию студентов в разнообразных конкурсах, фестивалях, различных благотворительных концертах. Имеет несколько выпусков.

Преподаватели кафедры

Сакова Виктория Владимировна, преподаватель.



- ✚ Закончила СПбГИК в 2015 г.
- ✚ Сразу после окончания, начала преподавать в институте дисциплину "Мастерство хореографа".
- ✚ Сейчас преподает дисциплину "Народно-сценический танец" и теоретический предмет "Методика руководства любительским хореографическим коллективом".
- ✚ Активно занимается постановочной деятельностью в любительских и профессиональных коллективах Санкт-Петербурга, Ленобласти и различных городов России.
- ✚ Также проводит семинары и мастер-классы для руководителей хореографических коллективов России.

Преподаватели кафедры

Ситникова Анна Алексеевна, старший преподаватель.



Творческая деятельность:

- ✚ 2002г. Балет «Снежная Королева» в соавторстве с Ириной Шемякиной, г.Иркутск. (2004г. – Grand Prix всероссийского конкурса «Синяя Птица», г.Москва).
- ✚ 2003г. Балет «Дон Гуан», театр СПбК им. Н.А.Римского-Корсакова.
- ✚ 2010г. – Хореограф спектакля «Русское Рождество». г. Нант (Франция).
- ✚ 2011г. – хореограф спектакля "Письмо незнакомки" (режиссер Е. Ханжарова, студенческая мастерская В. Фильштинского).

Преподаватели кафедры

Эйсмонт Полина Данииловна, старший преподаватель.



- ✚ 1987 -1992гг. училась в Академии Русского Балета.
- ✚ 1995-2002гг. танцевала в «Театре классического балета» под руководством Н.В.Королькова.
- ✚ 2002- 2006 гг. училась на кафедре хореографии СПбГУКИ, окончила с красным диплом.
- ✚ С 2006г. работает на кафедре хореографии преподавателем народно-сценического танца.

Концертмейстеры



*Месеняшина
Елизавета
Аркадьевна*



*Отяковская Эльмира
Габдуллахатовна,
кандидат педагогических наук*



*Щукина
Наталья
Викторовна*



*Мчедlishvili
Тамара
Парнаозовна*



*Юхина
Зинаида
Борисовна*

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

e-mail: ms.ballet@bk.ru, тел. (812) 318-97-64,
СПб, ул. Новосибирская, д.8, Спортивный комплекс института
культуры.

Часы приема: пн, вт, ср, чт, пт с 10.00 до 12.00

