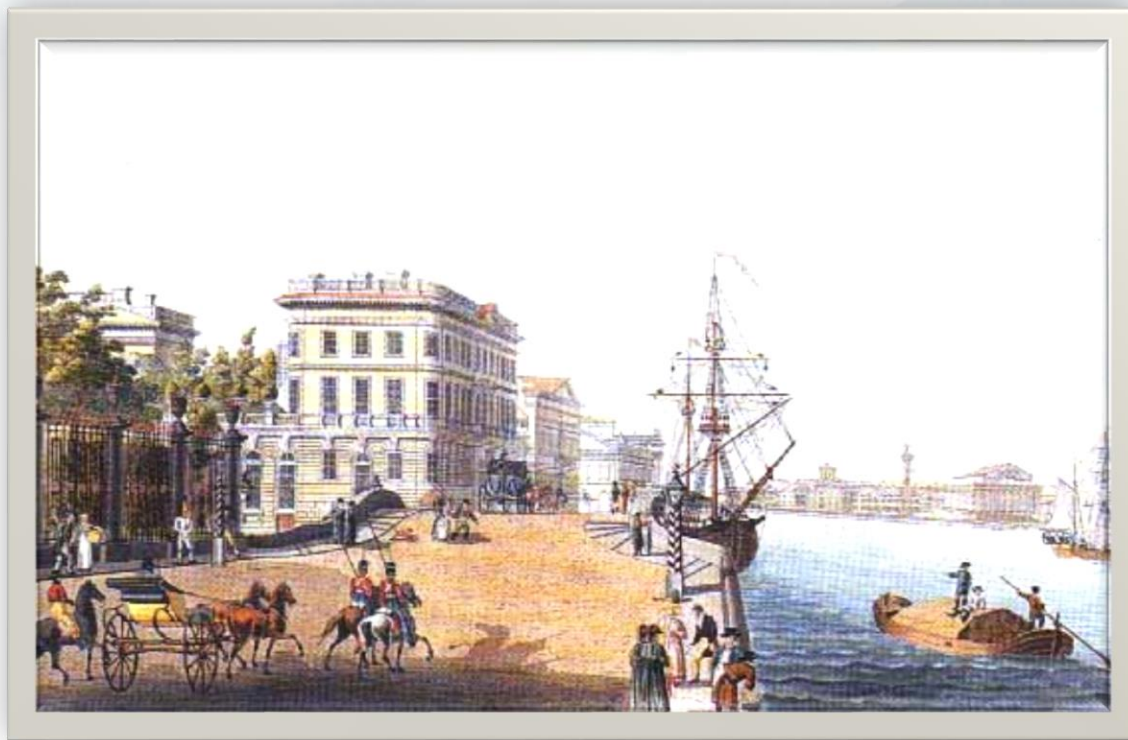


Кафедра музееологии и культурного наследия



1918 г. – в Институте
внешкольного
образования открыта
кафедра музееведения
и специальности:
музейное и
экскурсионное дело,
но вскоре упразднена;



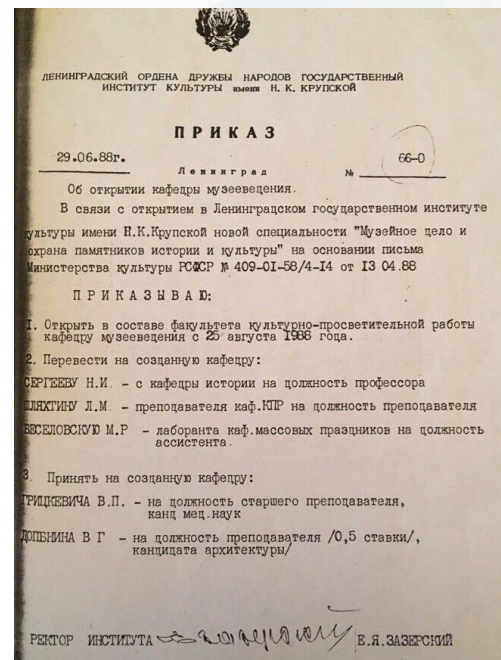
1937 - составе Ленинградского политико-просветительного коммунистического института *была создана кафедра музееведения*. В 1942 г. она сделала свой первый и последний выпуск и в связи с реорганизацией вуза была закрыта.

1988 г. – в Ленинградском государственном институте культуры им. Н.К. Крупской была вновь организована кафедра музееведения.

Личный вклад в ее создание был внесен кандидатом исторических наук, заслуженным работником высшей школы РФ, почетным профессором **Надеждой Ивановной Сергеевой.**



Надежда Ивановна Сергеева
(1920 – 2011)





Наталья Николаевна Гаршина,
ст. преподаватель, Почётный
работник
высшего профессионального
образования РФ,
член Экспертно-методического
совета
по аккредитации экскурсоводов и
гидов-переводчиков
в Санкт-Петербурге

С **1992 г.** особым письмом
Министерства культуры
РСФСР институту
культуры была разрешена
подготовка экскурсоводов,
на основании чего кафедра
музееведения и охраны
памятников была
переименована в **кафедру
музееведения и
экскурсоведения;**

С **2010 г.** носит название
**кафедра музееологии и
культурного наследия.**

Направления подготовки

- **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
 - **Бакалавриат**

- **51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
 - **Магистратура**



51.03.04 Проектирование музейных экспозиций и выставок.

Квалификация бакалавр

Формы обучения: очная (4 года), заочная (5 лет)

Студенты изучают историю музеев мира и России, основы музейного дела и охраны памятников, осваивают актуальные технологии управления и презентации культурного наследия, а также получают углубленную подготовку в области проектирования музейных и немuseumных экспозиций и выставок, музейного дизайна, создания виртуальных выставок, маркетингового продвижения экспозиционных и выставочных проектов.



51.03.04 Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация бакалавр

Формы обучения: очная (4 года)

В процессе обучения студенты овладевают мастерством разработки содержания, методического обеспечения и проведения пространственных и музейных экскурсий для разных категорий туристов. После освоения базовых дисциплин музеологического цикла углубленно изучают основы культурного туризма, историю и теорию экскурсоведения, методику обзорных и тематических экскурсий, современные формы вербальной интерпретации культурного наследия, менеджмент экскурсионно-туристского бизнеса.



Квалификация: магистр

Программа: Менеджмент и экспертиза культурного наследия

Формы обучения: очная (2 года), заочная (2,5 года)

Цель образовательной программы – формирование междисциплинарных компетенций в области управления и экспертизы объектов культурного наследия, изучение методологии и овладение методиками сохранения, использования и презентации культурного и природного наследия.

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия



***Елена Николаевна
Мастеница***

- ❖ **Заведующая кафедрой,
доцент, кандидат
исторических наук,**
- ❖ **Почётный работник
сферы образования
Российской Федерации;**



**Член Международного комитета
музеологии (ИКОФОМ), международного
совета музеев (ИКОМ) ЮНЕСКО.**



***Людмила Михайловна
Шляхтина***

- ❖ **Доцент, кандидат педагогических наук;***
- ❖ **Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;***

**Член Международного комитета
музеологии (ИКОФОМ)
международного совета музеев (ИКОМ)
ЮНЕСКО**



Владимир Петрович Яковлев,
кандидат исторических наук,
профессор, заслуженный
деятель культуры РФ



Ирина Анатольевна
Куклинова,
кандидат
культурологии,
доцент

Приоритетные направления научных исследований кафедры



Андрей Сергеевич Мухин,
доктор философских наук,
профессор

- *Историческая музеология;*
- *Теоретические проблемы музеологии;*
- *Прикладная музеология;*
- *Проблематика сохранения, интерпретации и актуализации природного и культурного наследия.*

❖ На кафедре систематически функционирует

Студенческое научное общество по проблематике «Музей и культурное наследие: гуманитарный дискурс».

❖ Результаты научной работы студентов представляются на ежегодной конференции молодых ученых института, публикуются в журнале «Молодежный вестник СПбГИК».




***Александра Николаевна Балаш,**
доктор культурологии, доцент,
руководитель СНО, куратор
проекта «Музейные гостиные»,
Член Международного
комитета музеологии
(ИКОФОМ), международного
совета музеев (ИКОМ)
ЮНЕСКО*

Проект кафедры ориентирован на приглашение выпускников разных лет, состоявшихся в профессии, а также известных музейных специалистов, занимающих статусные позиции в профессиональной среде.

«Музейные гостиние»

 СПБГИК *Музейные гостиние*



Факультет мировой культуры
кафедра музеологии
и культурного наследия
в рамках проекта
«Музейные гостиние»


ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ
музейного педагога


Ксении Владимировны МЕНЬШИКОВОЙ

**ПОЧЕМУ НЕ УЙТИ
ИЗ МУЗЕЯ?**

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

13 декабря 2018 г. в 17.10
ауд. 4306

 СПБГИК *Музейные гостиние*



Факультет мировой культуры
кафедра музеологии и культурного наследия
в рамках проекта «Музейные гостиние»

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ
музейного педагога, сотрудника Государственных музеев Берлина

ЛЕУС Анны Сергеевны

**ПУТЕШЕСТВИЯ
В МУЗЕЙ**

ДЕТСКИЕ ПРОГРАММЫ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ БЕРЛИНА
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
В БИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

23 ноября 2017 г. в 15.30
ауд. 4202

 СПБГИК *Музейные гостиние*

Факультет мировой культуры
кафедра музеологии и культурного наследия
в рамках проекта «Музейные гостиние»

26 апреля 2018 г. в 17.10
ауд. 4306



**ОТКРЫТАЯ
ЛЕКЦИЯ**
историка моды

Марины Аркадьевны СКУЛЬСКОЙ

**МОДА ЭПОХИ
ДОВЛАТОВА**
1960–1970-е гг.

СПбГИК *Музейные гостиные*

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

**СИЛЬВИ
БУЛИАН**

Sylvie Boulian
(Франция)

**ЭКОМУЗЕЙ
КАК ЗЕРКАЛО
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РЕГИОНА**

15 мая 2017 г. в 15.30
ауд. 4206

**«Музейные гостиные» -
устойчивая и
эффективная форма
воспитательной и
профориентационной
работы.**

СПбГИК *Музейные гостиные*

Факультет мировой культуры
кафедра музеологии и культурного наследия
в рамках проекта «Музейные гостиные»


8 ноября
2018 г. в 15.30
ауд. 4306

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ
кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника
отдела Южной и Юго-Западной Азии Музея антропологии
и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)

СОБОЛЕВОЙ Елены Станиславовны

**СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОГО
ДЕЛА В СТРАНАХ
ЮЖНОЙ АМЕРИКИ**

СПбГИК *Музейные гостиные*



Факультет мировой культуры
кафедра музеологии и культурного наследия
в рамках проекта «Музейные гостиные»

**МУЗЕЙНАЯ ПРОФЕССИЯ
выбор? дар? предназначение?**

ВСТРЕЧА
С ПЕРВЫМ ВЫПУСКОМ
КАФЕДРЫ (1993 г.)

21 декабря 2017 г. в 15.30
ауд. 4303



*Юлия Владимировна Зиновьева,
кандидат культурологии, доцент,
координатор работы студентов
волонтеров, член Творческого
союза музейных работников
Санкт-Петербурга и
Ленинградской области*

Воспитанию в духе этических принципов Международного Совета музеев (ИКОМ) и предоставлению шансов на трудоустройство способствует активное участие студентов кафедры в качестве волонтеров в общегородских межмузейных проектах и музейных праздников:

**«Современное искусство в традиционном музее»,
«Детские дни в Петербурге»
«Ночь музеев»,
«День Достоевского»,
«Ночь музыки» в Гатчине.**

Достижения студентов

Студенты кафедры трижды становились победителями и призёрами ежегодного конкурса молодых ученых в области культуры и искусства Министерства культуры РФ в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».



Достижения студентов



Выдающиеся выпускники кафедры



Ерёмин Л. В., кандидат исторических наук, Министр культуры Республики Хакасия



Припачкин И.А., кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ

Директор Курской государственной картинной галереи имени А.А. Дейнеки

Выдающиеся выпускники кафедры



*Морозова Елена Александровна,
директор Государственно
историко-археологического музея-
заповедник «Херсонес
Таврический»*

- ❖ Абрамова А.Е., заведующая Домом-музеем М. С. Щепкина, Государственный центральный театральный музей им. Бахрушина А.А;*
- ❖ Курносое С.Ю., кандидат культурологии, заместитель директора по экспозиционно-выставочной работе Центрального Военно-морского музея;*
- ❖ Кайкова В.Н., заведующая музеем "Дом стационарного зрителя" Ленинградское областное государственное учреждение культуры "Музейное агентство».*

Контакты

**Адрес: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2-4, ауд. 2227.
Тел.: 8 (812) 318-97-72.**

Сайт:

<http://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-muzeologii-i-kulturnogo-naslediya/>



Спасибо за внимание!