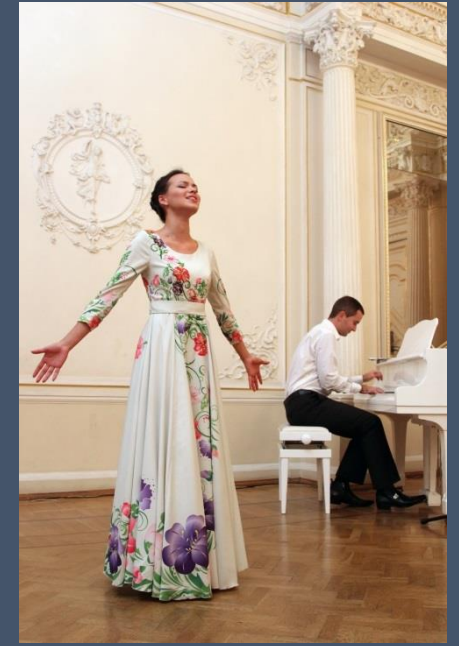




Факультет искусств

Факультет искусств более полувека осуществляет образовательную деятельность в сфере подготовки квалифицированных кадров по различным направлениям в области культуры и искусства, включая и такую важную и актуальную для современной России составляющую, как освоение, сохранение и развитие традиций народного художественного творчества.



Это крупнейший в вузе факультет, на 10 кафедрах которого по очной и заочной формам бакалавриата, специалитета и магистратуры обучается около 1500 студентов.



Направления подготовки, осуществляемые на факультете искусств:

Программы бакалавриата		
51.03.02	Народная художественная культура (руководство хореографическим любительским коллективом)	очная
51.03.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром)	очная заочная
51.03.02	Народная художественная культура (руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	очная заочная
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	очная заочная
53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	заочная
53.03.04	Искусство народного пения	очная заочная
53.03.05	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	очная заочная
53.03.05	Дирижирование (дирижирование оркестром народных инструментов)	очная

Направления подготовки, осуществляемые на факультете искусств:

Программы специалитета

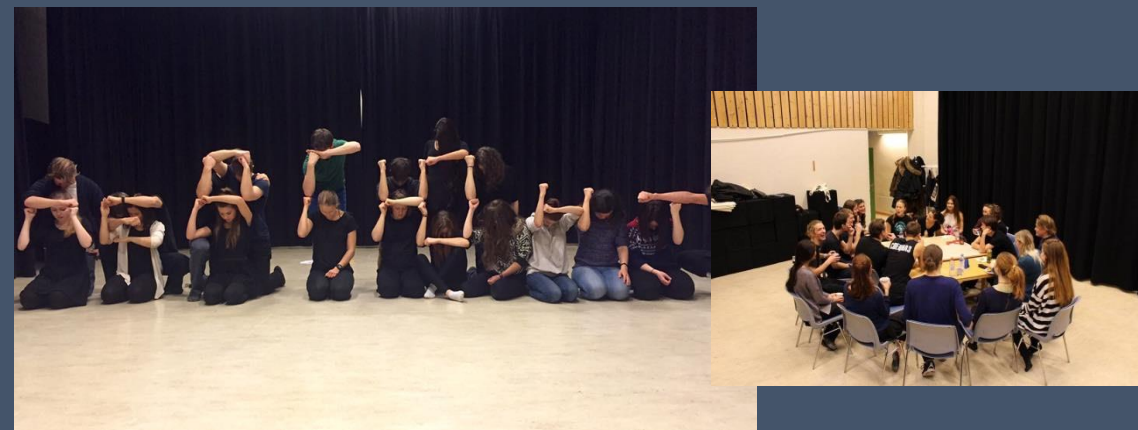
52.05.01

Актерское искусство
(артист драматического театра и кино)

очная



Абхазская целевая актерская группа.
Мастер курса – В.П.Фунтусов

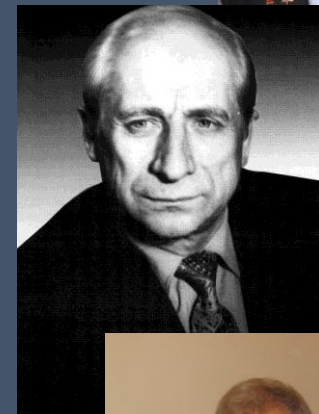
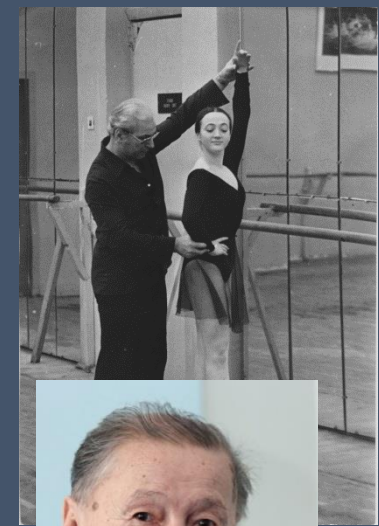


Курс Н.Ю.Поздеева
во время практики в Норвегии

Направления подготовки, осуществляемые на факультете искусств:

Программы магистратуры		
51.04.02	Народная художественная культура (теория и практика руководства любительским театром)	заочная
51.04.02	Народная художественная культура (теория и практика любительского хореографического творчества)	очная заочная
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)	очная заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная заочная
53.04.03	Искусство народного пения (сольное народное пение)	очная заочная
53.04.04	Дирижирование (теория и практика дирижирования академическим хором)	очная заочная
53.04.04	Дирижирование (теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)	очная

Большинство кафедр нашего факультета было создано на рубеже 50-60х годов 20 века. Их история неразрывно связана с выдающимися деятелями культуры и искусства, такими как: народный артист России, балетмейстер, профессор Б. Я. Брегвадзе (1926–2012); заслуженный деятель искусств РФ, дирижёр, профессор Ю. Б. Богданов (1927–2014); заслуженный работник культуры И.А.Волков(1935-1983) ,заслуженный деятель науки РФ, профессор, драматург Д Н Аль (1919–2012); заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор З. В. Савкова (1925–2010); народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор, режиссёр Б. Н. Петров (1921–2007); народный артист России, доктор культурологии, профессор О. Л. Орлов (1953–2014), заслуженный артист РФ, актёр, режиссёр, профессор В. А. Тыкке (1943-2018).



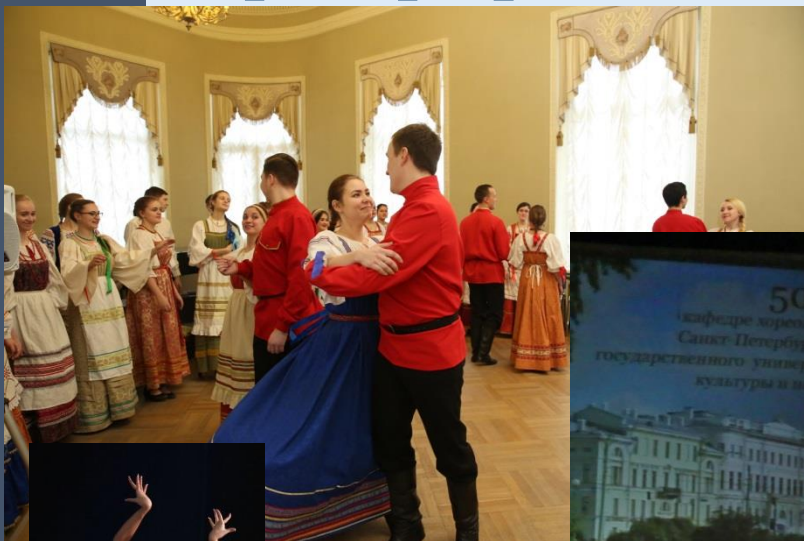


Сегодня на факультете искусств работает более 120 штатных педагогов. Секреты своего мастерства передают студентам и молодым преподавателям: народные артисты РФ Я. И. Дубравин, В. Д. Биберган и Ю. П. Смирнов; заслуженные деятели искусств РФ В. И. Акулович и Н. А. Кравцов, С. Ф. Грибков и В. А. Сорокин; заслуженные артисты РФ Н. И. Попова и С. В. Лосев, Н. Ю. Поздеев, М. И. Самочко и Б. Г. Смолкин, Е. А. Стецюк и А. К. Сухоруков, Е. Э. Яскунова и В. В. Поляков, В. А. Альтишулер и А. В. Алексеев; заслуженные работники культуры РФ В. М. Сивова и А. В. Абакшонок, Т. А. Зайцева и В. А. Шляпников, Г. И. Андрюшенков и В. П. Бирюков, Т. С. Зиновьева и Б. К. Караев, В. А. Ивановский и Я. Ю. Смирнов.



Наряду с учебной работой, на факультете осуществляется и многообразная художественно-творческая деятельность, в рамках которой силами студентов и преподавателей успешно реализуются многочисленные проекты: тематические концерты, драматические и музыкальные спектакли, кинопоказы и фотовыставки, музыкально-литературные композиции, праздничные церемонии, творческие встречи, мастер-классы и авторские вечера выдающихся деятелей искусств.

Факультет искусств гордится организованными по его инициативе крупными конкурсными и фестивальными проектами: «Как на речке было на Фонтанке» (международный фольклорный фестиваль народного песенного искусства); «ПА.RUS» (международный конкурс хореографического искусства имени Б. Я. Брегвадзе);



Открытый студенческий конкурс чтецов памяти З. В. Савковой; «DRUMTIME» (международный конкурс исполнителей на ударных инструментах) и др.



Факультет искусств гордится своими творческими коллективами— лауреатами всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Академический концертный хор (руководитель — доцент С. В. Екимов. Русский хор (руководитель — доцент А. А. Гвоздецкий).



Оркестр народных инструментов
(руководитель — профессор А. В. Абакшонок).
Духовой оркестр
(руководитель — доцент А. А. Кириллов).



Камерный оркестр народных инструментов «Скоморохи»

(руководитель — профессор В. И. Акулович).

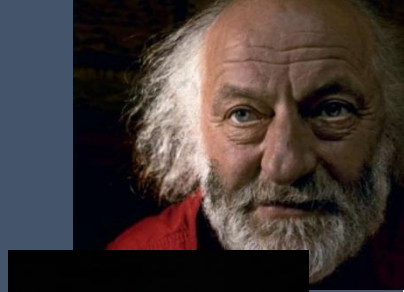
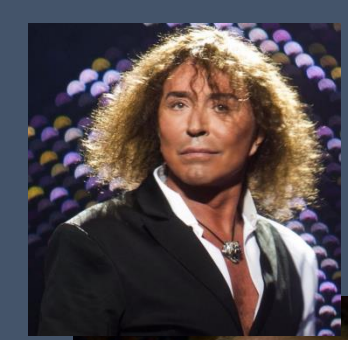
Молодёжный оркестр «STREETband» (руководитель — доцент А. А. Кириллов)



Неизменным успехом на различных концертных площадках пользуются наши вокальные и инструментальные ансамбли: «Посолонь», «Град-Квартет» и «Невское раздолье», «Родник» и «Эссе-Квинтет» и многие другие.



Выпускники факультета искусств широко известны не только в Санкт-Петербурге, России, но и за рубежом: народные артисты России Валерий Леонтьев и Вячеслав Полунин; режиссёр Андрей Могучий и актёр театра и кино Семён Фурман; оперная певица Ольга Перетятко-Мариотти и генеральный директор Большого театра Владимир Урин; народные артисты России — художественный руководитель государственного академического Северного народного хора Евгений Максимов и главный дирижёр Оркестра баянистов им. Павла Смирнова, профессор Юрий Смирнов; кинорежиссёр, народный артист России Евгений Татарский и лауреат всероссийских и международных кинофестивалей, профессор Ирина Евтеева; заслуженные артисты России Николай Поздеев, Сергей Рогожин и главный дирижёр Театра музыкальной комедии Андрей Алексеев.



Студенты факультета искусств – активные участники различных спортивных и общественных мероприятий в СПбГИК.

В составе сборной СПбГИК по художественной гимнастике – студентки кафедры хореографии.



Традиционные для нашего вуза субботники, благотворительные концерты и елки никогда не обходятся без участия наших студентов



Преподаватели и студенты факультета искусств много лет являются режиссерами и участниками традиционных праздников 1 сентября – Дней знаний.



Учебные занятия и творческие мероприятия факультета проходят как в зданиях на Дворцовой наб. 2/4, так и на ул. Миллионной, 7 и в учебном корпусе на ул. Новосибирской, 8.

Факультет располагает специально оборудованными аудиториями, такими как Учебный театр им. О.Л. Орлова, Фольклорно – этнографический центр им. И.А.Волкова, оркестровыми, хоровыми, хореографическими классами, мастерскими для занятий по актёрскому мастерству, фортепианными классами для музыкальных занятий.

Иногородние студенты проживают в Доме студента №1 на Ланском шоссе, 9.



Фото: Иванова Ирина





Деканат факультета искусств
располагается на 5 этаже здания
по адресу Дворцовая наб. 2
в ауд. 2540 – 2543.

Декан факультета -
доцент

Александр Анатольевич Пономарев

Контактная информация:

Тел.: 318 – 97 – 53

Группы VK:

Очное отделение: https://vk.com/spbguki_23

Заочное отделение: https://vk.com/zaofis_spbgik

Официальный сайт СПбГИК: <http://www.spbgik.ru/education/faculties/fis/>