



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ



Кафедра является единственным и уникальным центром подготовки специалистов высшей квалификации в России и за рубежом в области творческо-экономического обеспечения театрализованных форм шоу-бизнеса.

Её создатель и бессменный руководитель - заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, лауреат национальной театральной премии им.

В. Э. Мейерхольда **Аскольд Аркадьевич Конович**



Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Направление подготовки

55.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА (Режиссура эстрады)

Квалификация выпускника: Режиссер эстрады



**Вступительные испытания,
минимальное количество баллов
для участия в конкурсе**

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО - 50

РЕЖИССУРА - 50

ЕГЭ ЛИТЕРАТУРА - 44

ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК - 65

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - ОЧНАЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ



Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Направление подготовки

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (Артист эстрады)

Квалификация выпускника: Артист эстрады



**Вступительные испытания,
минимальное количество баллов
для участия в конкурсе**

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО - 50

ИСПОЛНЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКИХ ЭТЮДОВ - 50

ЕГЭ ЛИТЕРАТУРА - 44

ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК - 55

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - ОЧНАЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 4 ГОДА



Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Учитывая реальные требования современной индустрии театрализованных форм досуга, в частности, эстрадного шоу-бизнеса и изменяющиеся тенденции театрального искусства, с 2014 учебного года открывается эксклюзивная специализация «Режиссёр эстрады» .



Студенты проходят углублённый курс освоения драматургии, сценарного и актёрского мастерства, режиссуры эстрады и цирка, музыкального и драматического театра, теории и истории театрального искусства, постановки театрализованных шоу-программ, мюзиклов и эстрадных номеров.

Студенты получают практические навыки исторического, классического и современного танца, освоят специально разработанные курсы пластики,



сценического движения, словесного действия и познакомятся с тенденциями развития современного музыкального театра



Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Профильные дисциплины образовательной программы



Актёрское мастерство и режиссура;
Анимационные программы;
Арт-менеджмент;
Вокальный ансамбль;
История грима и макияжа;
Мастерство актёра;

История и теория театрализованных форм досуга;
История и теория эстрадного искусства;
История костюма и быта;
Культура речи и риторики;



Факультет музыкального искусства эстрады

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Профильные дисциплины образовательной программы

Организация шоу-бизнеса;
Основы продюсерского мастерства;
Основы теле- и кинопроизводства;



Основы режиссуры досугового общения;
Психология творчества;
Режиссура театрализованного представления и концерта;
Режиссура художественно-спортивных представлений;
Сценическое движение;
Фехтование;

Теория драмы и основы сценарного мастерства;
Пиротехника в театрализованном действии;
Психология продюсерской деятельности;
Фольклор и этнография в театрализованном действии.

Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ



В процессе обучения студенты проходят учебную и производственную практику в профессиональных коллективах театров и концертно-зрелищных учреждений и получают возможность защитить в них свою выпускную квалификационную дипломную работу и начать свой творческий путь в профессии.



Факультет музыкального искусства эстрады

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

АКУЛОВ ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ
(Вокальное действие)

БУЛГАКОВ АНТОН ЛЕОНИДОВИЧ
(Танец)

ДОБРОВОЛЬСКАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
(Сценическое движение, фехтование)

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО, РЕЖИССУРА:
ГОГУН СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ
ЛЯТО ЮЛИЯ ПАВЛОВНА
КУЗЬМИН ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
МОСЬПАН СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
ПИВКИН СТЕПАН ИВАНОВИЧ
ПОПОВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ



КАЛАШНИКОВА НАТАЛЬЯ МОИСЕЕВНА
(История костюма и быта,
История грима и макияжа)

КОНОВИЧ НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА
(Словесное действие)



Факультет музыкального искусства эстрады

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

СВИРКО СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА

(Актёрское мастерство,
Режиссура и актёрское мастерство,
Вокальное действие)

СЕНТЮРЕВА НИНА АРКАДЬЕВНА

(Грим)

СУМИН ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ

(Психология творчества,
Основы продюсерского мастерства,
Психология продюсерской деятельности,
Организация шоу-бизнеса)

УРГАНТ АНДРЕЙ ЛЬВОВИЧ

(Мастерство ведущего)



ШАБАЛИН ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ

(Актёрское мастерство, режиссура)

ШЕСТАКОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(Актёрское мастерство, режиссура)

ШЕСТАКОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Актёрское мастерство, режиссура)



Факультет музыкального искусства эстрады КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ И АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Квалификация выпускника даёт право на постановку театрализованных эстрадных программ на профессиональных концертных и театральных площадках страны, на телевидении, в кино, а также преподавать в творческих учебных заведениях, работать художественными руководителями, директорами, продюсерами и арт-директорами творческих учреждений, коллективов и исполнителей.



Санкт-Петербург, Ланское ш. д. 9, к.1

+7 (812) 318-97-87

E-mail: kafedra@rpm-guki.ru

www.spbgik.ru/faculties/fmie

vk.com/estradagik

www.rpm-guki.ru

Пн - Чт: 9:00 – 18:00, Пт: 9:00 – 17:00

Сб - Вс: выходной