



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра эстрадно-джазового вокала

ПРОФИЛЬ

## ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Заведующая кафедрой,  
доцент Т.И. Ручинская

---

---





## БАКАЛАВРИАТ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.01

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

профиль подготовки

**ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ**

---

---

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

**ОЧНАЯ - 4 ГОДА**

**ЗАОЧНАЯ – 5 ЛЕТ**

---

---



КВАЛИФИКАЦИИ

**КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ.**

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

---

---

## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

# ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Образовательная программа нацелена на достижение способности выпускника организовывать свою практическую деятельность в области музыкального искусства эстрады, интенсивно вести сольную и концертную деятельность.



Быть готовым к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства.



Специальность  
Сольное , эстрадно-джазовое пение  
Сценическая речь  
Ансамбль, вокальный ансамбль

---

---

Основы педагогической работы  
Методика обучения вокалу  
Постановки в театре-студии мюзикла

---

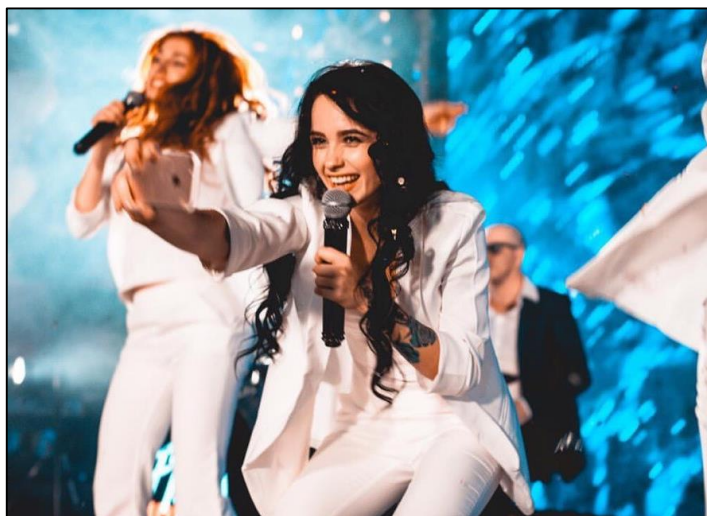
---



Мастерство актёра  
Работа с режиссёром  
Работа с инструментальным ансамблем  
Танец, сценическое движение

---

---



Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

---

---

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

---

---

Педагогическая практика  
Преддипломная практика

---

---



Полученные в процессе обучения умения и навыки музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером, использованию современных технических средств, дают возможности овладеть глубокими знаниями и способностями применять их в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

ПРЕИМУЩЕСТВА  
ПРОГРАММЫ

# ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА



**6** <sup>БЮДЖЕТНЫХ</sup> МЕСТ  
2018 ГОД

➔

**8** <sup>БЮДЖЕТНЫХ</sup> МЕСТ  
2019 ГОД

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

---

---

**10 МЕСТ ПО ДОГОВОРУ**  
ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

---

---

**3 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТА**  
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

---

---



## **РУЧИНСКАЯ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**

Зав. кафедрой, доцент (сольное, эстрадно-джазовое пение, вокальная импровизация)

## **ВОРОХОВ ТИМУР СЕРГЕЕВИЧ**

доцент (сценическая речь)

## **ДЖАНЕЛИДЗЕ ЭКА ИРАКЛИЕВНА**

преподаватель (вокальный ансамбль)

---

## **ДОКУЧАЕВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ**

преподаватель (сольное пение, вокальный класс)

## **КАСУМОВА ВИКТОРИЯ ВИТАЛЬЕВНА**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)

## **ИЛЬЕНКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

(введение в специальность, сольное пение)

## **КОРНЕЕВ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)

## **НЕРЕТИНА СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА**

Старший преподаватель (вокальный класс)

---

## **ПОНОМАРЁВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)

## **РАДИОН ЯНА АНТАЛЬЕВНА**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение, вокальная импровизация)

---

## **РЕШЕТНИКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение, введение в специальность)

## **УЛЕЙСКАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)

## **ШИН АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА**

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)



122 ЧАСА



**КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕДИНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

ДИСЦИПЛИНЫ ПОДГОТОВКИ  
**РУССКИЙ ЯЗЫК | ЛИТЕРАТУРА**

144 ЧАСА

**ЭКА ДЖАНЕЛИДЗЕ**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, УЧАСТНИК ШОУ «ГОЛОС»



**КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К ТВОРЧЕСКИМ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

ПОДРОБНЕЕ [www.spbgik.ru/pod\\_kurs](http://www.spbgik.ru/pod_kurs)

**ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

27 февраля 2019 г. в 17:00;

20 марта 2019 г. в 17:00;

24 апреля 2019 г. в 17:00;

29 мая 2019 г. в 17:00.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2324.

## ДОСТИЖЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА

---

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО  
БАЛЛОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ  
Выступление с концертной  
программой - **50**  
Коллоквиум по общегуманитарным  
вопросам - **50**  
ЕГЭ Литература - **44**  
ЕГЭ Русский язык - **55**

---

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ  
<http://spbgik.ru/abitur>

- наличие наград Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»;
  - наличие статуса победителя Открытого Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»;
  - участие в вокальном телевизионном шоу «Голос», «Голос дети».
- 
- наличие Гран-при, специального приза факультета музыкального искусства эстрады от композитора В. М. Лебедева, статуса лауреата Международного конкурса для детей и юношества (6 - 18 лет) «ДЖАЗОВАЯ КАРУСЕЛЬ»  
[www.vk.com/jazzcarousel](http://www.vk.com/jazzcarousel)
-

# КОНТАКТЫ



ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 17:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., д. 4,  
ауд. 4101



+7 (812) 318-9783, + 7 (812) 318-9784



[www.vk.com/estradagik](http://www.vk.com/estradagik)



[fmie@webmail.spbgik.ru](mailto:fmie@webmail.spbgik.ru)  
[www.spbgik.ru/faculties/fmie](http://www.spbgik.ru/faculties/fmie)



Россия, Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., д.2/4, ауд. 2324