



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

# Факультет мировой культуры

Декан факультета

**Хренов Андрей Евгеньевич**

кандидат философских наук, доцент

# Факультет мировой культуры

Факультет мировой культуры был создан в 2012 году в результате слияния трех факультетов: истории мировой культуры, культурологии и социологии, музееведения и экскурсоведения. В настоящий момент на факультете обучается более 1000 студентов

# Факультет мировой культуры – это:

сочетание фундаментального гуманитарного образования с ориентированностью на практическое применение полученных знаний

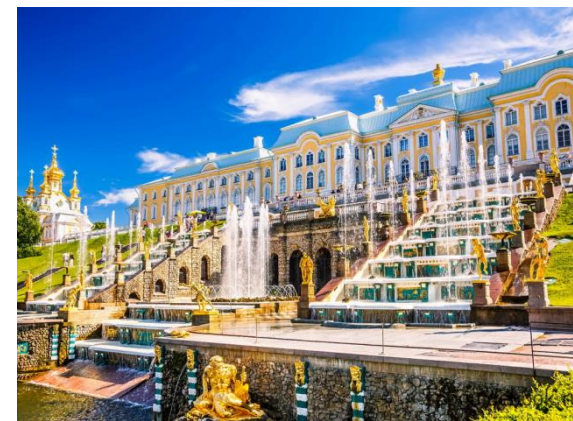


# Факультет мировой культуры – это:

высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. Более 20 % занятий ведут преподаватели-практики, занимающие руководящие должности в различных учреждениях культуры

# Факультет мировой культуры – это:

практика студентов проходит в ведущих научных и культурных организациях Санкт-Петербурга: в институте восточных рукописей РАН, Русском музее, Российском этнографическом музее, Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамере), Арт Центре «Пушкинская 10», Музее-институте семьи Рерихов; ГМЗ «Петергоф».



## Факультет мировой культуры – это:

выпускники, которые работают в ведущих российских и зарубежных музеях, переводчиками в международных компаниях, возглавляют департаменты культуры в различных регионах РФ, арт-галереи, выставочные залы, являются экспертами по различным направлениям искусства, работают в сфере масс-медиа.

# В состав факультета мировой культуры входят семь кафедр

- Кафедрa иностранных языков и лингвистики
- Кафедрa искусствoведения
- Кафедрa истории и петербургoведения
- Кафедрa музеологии и культурного наследия
- Кафедрa реставрации и экспертизы объектов культурного наследия
- Кафедрa теория и история культуры
- Кафедрa информационных технологий и компьютерного дизайна

На факультете мировой культуры  
проводится обучение по шести направлениям  
бакалавриата и магистратуры

- История искусств
- Культурология
- Лингвистика
- Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
- Реставрация
- Дизайн



# Факультет мировой культуры

В процессе обучения по профилю **«История искусства и современные художественные практики»** направления **«История искусств»** студенты изучают историю и теорию мирового и отечественного искусства с древнейших времен до современности. Учащиеся осваивают курсы по истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Уникальной особенностью обучения на данном направлении является включение в образовательную программу предметов **«История киноискусства»**, **«Экспертиза произведений искусства»**, **«Рекламные коммуникации в современном искусстве»**, **«История зарубежного театра»**, **«Галерейное дело»**, **«История художественного текстиля»**, **«История ювелирного искусства»**.



# Факультет мировой культуры

На направлении «Культурология» обучение осуществляется по профилю «Культуры стран и регионов мира (Культуры Востока)». В программу профиля включены как фундаментальные культурологические предметы – теория и история культуры, семиотика, культура повседневности, так и прикладные – проектная деятельность в сфере культуры, менеджмент в социокультурной сфере, история и культура Китая, Японии и стран Юго-Восточной Азии. Студенты изучают по выбору японский или китайский язык, проходят стажировку в японских и китайских вузах.



# Факультет мировой культуры

На направлении «Культурология» обучение осуществляется по профилю «Культуры стран и регионов мира (Культуры Востока)». В программу профиля включены как фундаментальные культурологические предметы – теория и история культуры, семиотика, культура повседневности, так и прикладные – проектная деятельность в сфере культуры, менеджмент в социокультурной сфере, история и культура Китая, Японии и стран Юго-Восточной Азии. Студенты изучают по выбору японский или китайский язык, проходят стажировку в японских и китайских вузах.



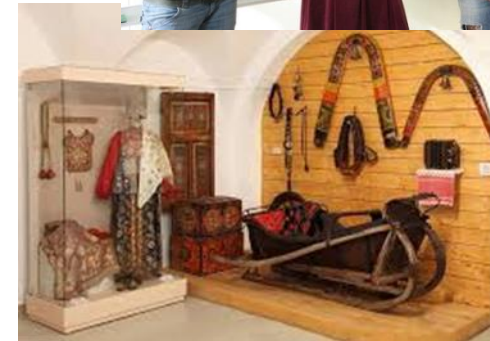
# Факультет мировой культуры

В рамках направления «Лингвистика» обучение осуществляется по уникальному профилю «Иностранные языки в преподавательской и переводческой деятельности». Обучение предусматривает изучение двух иностранных языков по выбору - английский, немецкий, французский, японский, китайский, испанский. В программу включены дисциплины по теории и практике перевода, методике преподавания иностранных языков. Большое внимание уделяется использованию современных информационных технологий в лингвистике. Студенты, изучающие японский и китайский языки, имеют возможность пройти бесплатную стажировку в университетах Японии и Китая.



# Факультет мировой культуры

На направлении **«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** осуществляется обучение по двум профилям. Первый – **«Проектирование музейных экспозиций и выставок»**. В процессе обучения студенты изучают основы музейного дела, осваивают актуальные технологии управления и презентации культурного наследия, получают углубленную подготовку в области проектирования музейных и немuseumных экспозиций и выставок, музейного дизайна, создания виртуальных выставок, маркетингового продвижения экспозиционных и выставочных проектов.



# Факультет мировой культуры

В процессе обучения на профиле **«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»** студенты овладевают мастерством создания, методического обеспечения и проведения пространственных и музейных экскурсий для разных категорий туристов. После освоения базовых дисциплин музееведческого цикла углубленно изучаются история и теория экскурсоведения, методика обзорных и тематических экскурсий, менеджмент экскурсионно- туристского бизнеса.



# Факультет мировой культуры

Направление **«Реставрация»** представлено двумя профилями. Во время обучения на профиле **«Реставрация живописи»** студенты осваивают теоретические знания и практические навыки консервации и реставрации произведений станковой живописи. В период обучения студенты изучают технику и технологию живописи, консервацию и реставрацию живописи, копирование, химию в реставрации живописи, атрибуцию и экспертизу живописи. На профиле **«Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства»** студенты изучают технику и технологию (стекло и керамика, дерево, ткани), консервацию и реставрацию (стекло и керамика, дерево, ткани), химию в реставрации, атрибуцию и экспертизу предметов декоративно-прикладного искусства.



Кафедра готовит дизайнеров по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
 (квалификация (степень) «бакалавр»)  
 Профиль Графический дизайн и Профиль Моушен (motion) дизайн

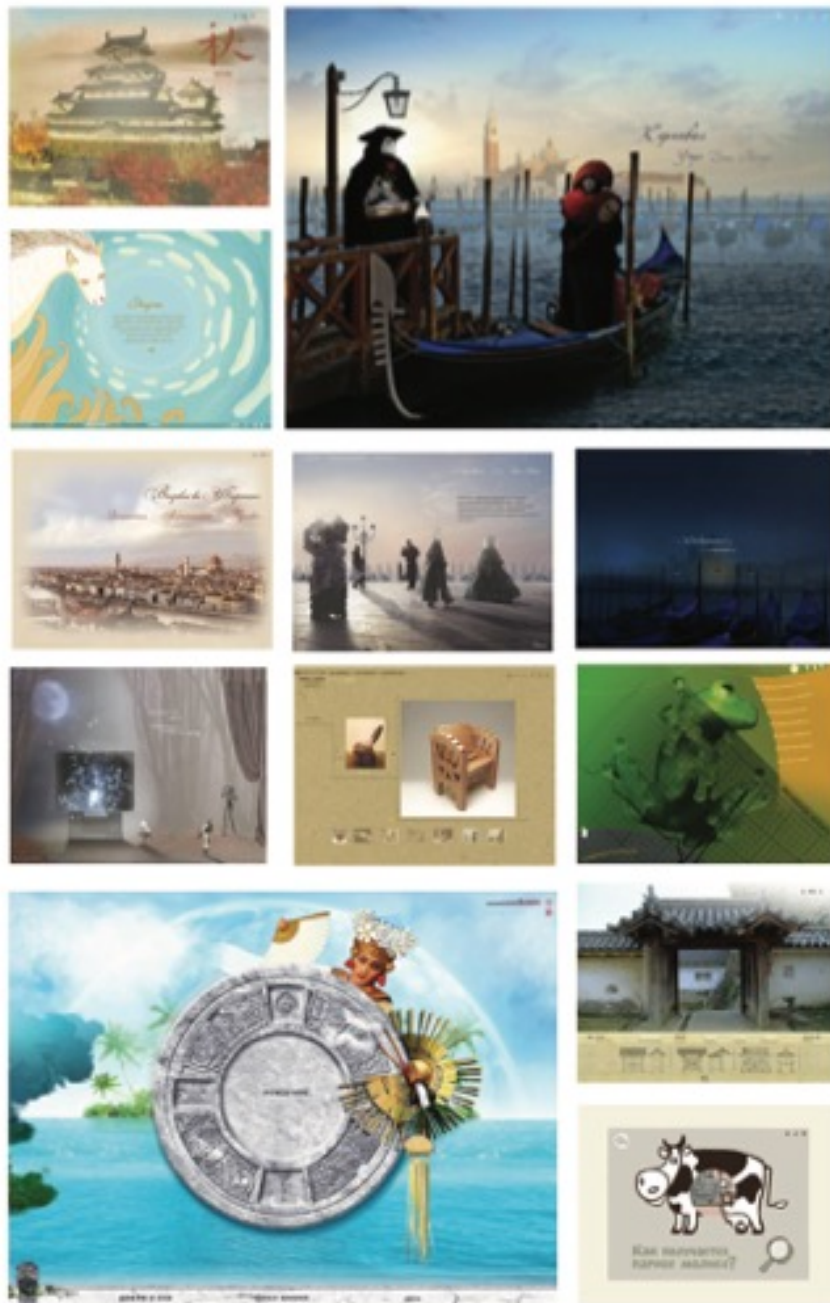
Студенты, обучающие по профилю «Графический дизайн», получают знания в двух основных направлениях — графическом (фирменный стиль, плакаты, буклеты и т.д.) и медиадизайне (веб-сайты, мультимедийные презентации, видеоролики и т.д.). Студенты изучают такие дисциплины как: «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Теория и история дизайна», «Академический рисунок и живопись», «Звук в мультимедиа», «Компьютерная графика», «Анимационное проектирование» и т.д. Большинство названных дисциплин реализованы в виде компьютерных учебных курсов. В рамках блока дисциплин информатики студенты овладевают инструментальными средствами создания мультимедиа и веб-приложений: компьютерной графикой (Corel DRAW, Adobe Photoshop), технологиями трёхмерного моделирования и анимации (Autodesk 3ds Max), анимационным проектированием (Adobe Animate), веб-технологиями (Macromedia DreamWeaver, JavaScript, HTML, CSS, XML, PHP), технологиями разработки мультимедиа (Adobe After Effects) т.д.

Студенты, обучающие по профилю «Моушен дизайн», получают знания в области анимации, динамической инфографики, видеомонтажа, моушен графики. Студенты изучают такие дисциплины как: «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Теория и история дизайна», «Академический рисунок и живопись», «Композинг», «Визуальные спецэффекты», «Инфографика», «Трёхмерная анимационная графика», «Искусство видеомонтажа», «Спецэффекты в кино», «Моушен дизайн в рекламе», «Искусство видеомонтажа» и т.д. Большинство названных дисциплин реализованы в виде компьютерных учебных курсов.

Мультимедийные и графические проекты студентов получают высшие оценки на множестве всероссийских и международных профессиональных конкурсах дизайна, таких как: Всероссийский конкурс мультимедийных презентаций, «Молодёжь и знания» (Германия), «Контент» (Москва), «Электронные визуальные искусства» (Москва), «Adobe Design Achievement Awards» (США), «Модулар» (Санкт-Петербург), Молодёжный международный фестиваль информационных технологий (Архангельск), Международный фестиваль экранных и медиа искусств (Красноярск), Международная ассамблея анимации (Санкт-Петербург) и других.

Практика студентов проходит в дизайн-студиях, рекламных и PR-агентствах, редакциях радио и телевидения, музеях (Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, ЗАО «Спарта», ООО «Фабрика сайтов», дизайн студия «Delcom», киностудия «Ленфильм», ООО «Гуд Соул», Студия «М-арт», производственно-торговая группа компаний «ИКЕА» и т.д.). К окончанию обучения подавляющее большинство студентов трудоустроено по специальности.

Для поступающих на обучение по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (бакалавриат) в 2021 г. выделено 5 бюджетных мест, также возможно обучение на платной основе.  
 Форма обучения: очная (4 года).





Деканат факультета **Мировой культуры**

+7 (812) 318–97–68

fmk2316@mail.ru

191186, Санкт- Петербург,

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2316

Пн- Пт : 10:00- 17:00