

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)



Кафедра теории и истории культуры осуществляет прием студентов по направлению образовательной подготовки «Культурология» с 1989 г. Выпускники кафедры работают в школах, вузах, научно-исследовательских институтах, культурных фондах, ассоциациях, туристических фирмах, органах управления культурой, учреждениях СМИ. В числе выпускников кафедры руководители и сотрудники творческих учреждений и государственных организаций, галеристы, арт-дилеры, сотрудники международных компаний (Nissan, Toyota и т.д.), преподаватели ведущих

вузов. Кафедра осуществляет профессиональную подготовку кадров по многоуровневой системе: бакалавриат, магистратура, аспирантура.

Бакалавриат: 51.03.01 «Культурология», профиль «Арт-менеджмент».

5 причин выбрать обучение профилю «Арт-менеджмент»:

- Современное гуманитарное образование. В программу включены как фундаментальные гуманитарные предметы и дисциплины — теория и история культуры, семиотика, культура повседневности, межкультурные коммуникации, так и прикладные — менеджмент в социокультурной сфере, арт-проектирование городской среды, антикварное дело, компьютерный дизайн в СМИ, основы социокультурной журналистики, арт-менеджмент, проектная деятельность в сфере культуры, атрибуция и экспертиза произведений искусства. Структура образовательной программы, изучаемые дисциплины позволяют подготовить специалиста, востребованного на рынке труда.
- Студенты получают навыки создания и продвижения культурных проектов (выставки, фестивали), изучают специфику PR в сфере культуры, получают навыки монетизации культурного продукта.
- Уникальное местоположение СПбГИК дает возможность изучать культурную среду за пределами института: в ведущих музеях России, галереях, библиотеках, креативных пространствах, а иногда просто на улицах культурной столицы.
- Студенты проходят практику в государственных и коммерческих учреждениях культуры: Государственном Русском музее, Институте восточных рукописей РАН, АРТ Центре «Пушкинская 10», Музее-институте семьи Рерихов.
- Трудоустройство в учреждениях культуры и искусства (фонды, музеи, художественные галереи, культурные центры); научных учреждениях (институтах, исследовательских группах и проектах); федеральных и региональных учреждениях культурах (муниципальных, региональных и федеральных отделах управления культуры, аналитических отделах); негосударственных организациях в сфере культуры (региональных и международных проектах в сфере культуры, креативных пространствах, частных институтах и фондах); средствах массовой информации (редакции телерадиокомпаний, сетевых и бумажных изданий).



Занятия у студентов-культурологов ведет кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры, заместитель декана факультета мировой культуры Попов А.В.



Студенты на практике в Государственном Русском музее



Своим опытом делится со студентами выпускник кафедры теории и истории культуры, заместитель директора музея городского электрического транспорта, кандидат культурологи, Спиридонова Ю.В.