



51.04.05 (МАГИСТРАТУРА)

# «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

## ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ



С 2014 кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников заведует Павлов Михаил Михайлович.

Профессор театрального искусства, лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» в области массовых форм театрального искусства;

Действительный член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина;

Награжден памятной медалью «За заслуги в культуре и искусстве»; за вклад в развитие высшего образования награжден медалью Л.Н. Толстого «За воспитание, обучение, просвещение».

Мастер очного и заочного курсов;



# 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (МАГИСТРАТУРА)

- **Квалификация:** режиссер театрализованных представлений и праздников
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 2 года (очная), 3 года (заочная).
- **Дисциплины:** «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Режиссура как практическая психология», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников», «Драматургия современных представлений и праздников», «Методология и методика научного исследования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников», «Режиссура художественно-спортивного праздника», «Научный семинар», «История и теория Олимпийского движения», «Современная праздничная культура России» и др.
- **Практики:** учебная творческая, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная



# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (магистратура)  
первая и единственная в России специализированная магистерская программа



*Программа магистратуры позволяет приобрести системные, глубокие теоретические знания о развитии отечественной и зарубежной режиссуры театрализованных представлений и праздников, предполагая углубленное изучение современного состояния процессов в режиссуре массовых форм.*

*Научно-исследовательская и научно-методическая деятельности, которым уделяется особое внимание в процессе обучения, позволяет в дальнейшем успешно реализоваться магистрам в образовательных и культурных учреждениях страны и за рубежом, а также продолжить свое образование и карьеру в качестве аспирантов, докторантов в зарубежных и отечественных высших учебных заведениях.*



*Наши преподаватели являются крупными специалистами в области истории, теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников, чей авторитет подтвержден многочисленными профессиональными премиями и представлен различными научными достижениями.*



# ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт возможность прохождения практик студентам не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды. Таким образом, теоретическая сторона обучения гармонично сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.

# КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Адрес: 91186, СПб, Миллионная., д. 7, ауд. 110

Телефон: 8 (812) 318-97-62

(специалисты УМР Пушкарева Ирина Михайловна, Товпенец Нина  
Анатольевна).

Эл.почта: [kafedra\\_regmass@mail.ru](mailto:kafedra_regmass@mail.ru)

Пн-Пт: 12:00 – 16:00