



51.03.05 (БАКАЛАВРИАТ)

«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ



С 2014 кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников заведует Павлов Михаил Михайлович.

Профессор театрального искусства, лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» в области массовых форм театрального искусства;

Действительный член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина;

Награжден памятной медалью «За заслуги в культуре и искусстве»; за вклад в развитие высшего образования награжден медалью Л.Н. Толстого «За воспитание, обучение, просвещение».

Мастер очного и заочного курсов;

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (БАКАЛАВРИАТ)

- **Квалификация:** режиссер театрализованных представлений и праздников
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 4 года (очная), 5 лет (заочная).
- **Дисциплины:** «История и теория праздничной культуры», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Режиссура», «Этнография и фольклор», «История и теория драмы», «Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках», «История театра», «Этнология», «Сценарное мастерство», «Музыка в театрализованных представлениях», «Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках», «Режиссура эстрадных представлений», «Звукорежиссура», «Теория режиссуры», «История кино», «Режиссура праздника под открытым небом», «Режиссура театрализованного концерта», «Сценография массового праздника», «Методика работы с режиссерско-постановочной группой» и др.
- **Практики:** учебная творческая, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, преддипломная



СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

53.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)



На лекционных курсах – изучение историко–теоретических, методических основ режиссуры театрализованных представлений и праздников;



На практических занятиях освоение практических режиссерско–постановочных навыков в репетиционном процессе; активная концертная деятельность и режиссерская практика на лучших площадках Петербурга и страны;



На индивидуальных занятиях овладение профессиональными режиссерскими навыками работы с коллективами и исполнителями, работа со сценарием и его воплощением на сценической площадке;

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт возможность прохождения практик студентам не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды. Таким образом, теоретическая сторона обучения гармонично сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Адрес: 91186, СПб, Миллионная., д. 7, ауд. 110

Телефон: 8 (812) 318-97-62

(специалисты УМР Пушкарева Ирина Михайловна, Товпенец Нина
Анатольевна).

Эл.почта: kafedra_regmass@mail.ru

Пн-Пт: 12:00 – 16:00