


Абитуриенту 2020

СПБГИК





**Кафедра режиссуры
и мастерства актёра**

Кафедра была основана в 1957 г.

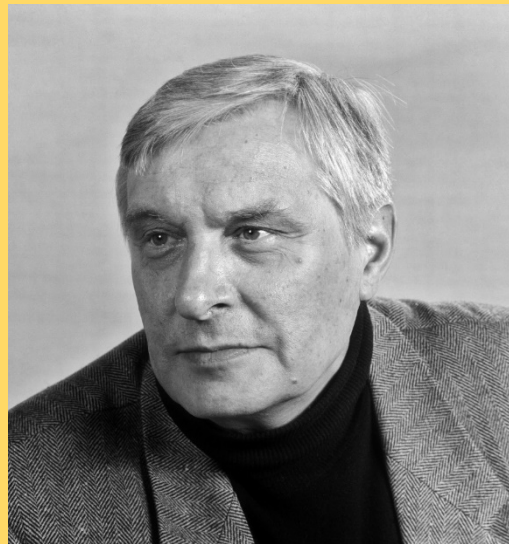
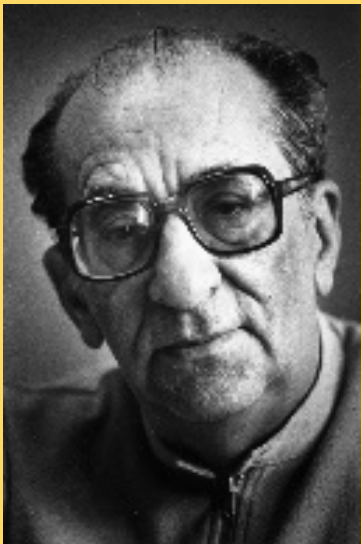
Первым заведующим кафедрой стал известный ленинградский режиссёр **Николай Николаевич Галин**.

В последующие годы кафедрой возглавляли такие известные деятели советского, российского и ленинградского театра как **А.В. Пергамент, Г.В. Иванов, Б.В. Сапегин, Н.Г. Лавров., В.А. Тыкке.**

С 2018 г. кафедрой руководит кандидат искусствоведения, почётный работник высшего профессионального образования, заслуженный работник культуры Республики Абхазия, лауреат международной "Царскосельской художественной премии», художественный руководитель Театра "Под самой крышей", профессор **Владимир Павлович Фунтусов**

В разные годы с кафедрой сотрудничали:

Г.А. Товстоногов, В.И. Стржельчик, Д.М. Шварц, Г.И. Гуревич, Р.А. Сирота, А.Б. Фрейндлих, О.В. Басилашвили, К.Ю. Лавров и многие другие артисты и режиссёры ленинградских и петербургских театров. Педагогический семинар для преподавателей кафедры многие годы вёл народный артист СССР, лауреат государственных премий, главный режиссёр Большого драматического театра Г.А. Товстоногов.



Кафедра режиссуры и мастерства актёра является выпускающей. Программы и учебные планы основных дисциплин, преподаваемых на кафедре, соответствуют стандартам театральных вузов России. Более, чем за 60-летнюю историю своей деятельности кафедра подготовила свыше 2500 специалистов.



**В настоящее время кафедра осуществляет подготовку по
следующим направлениям:
52.05.01 «Актерское искусство». Квалификация выпускника
«Артист драматического театра и кино» (Специалитет)**

Форма обучения - очная.

Срок обучения - 4 года.

Количество мест – 20



Гордостью кафедры стал целевой национальный абхазский актерский курс, выпущенный в 2017 г. В.П. Фунтусовым и Е.А. Соболевой для Абхазского национального театра драмы имени Самсона Чанба (г. Сухум).



Выпускники кафедры работают в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, руководят театральными коллективами в Екатеринбурге, Красноярске, Пскове, Твери, Великом Новгороде, Перми, Мурманске и других городах России.



51.03.02

«Народная художественная культура».

**Профиль «Руководство любительским театром.
Квалификация «Академический бакалавриат»**

Обучение дневное и заочное

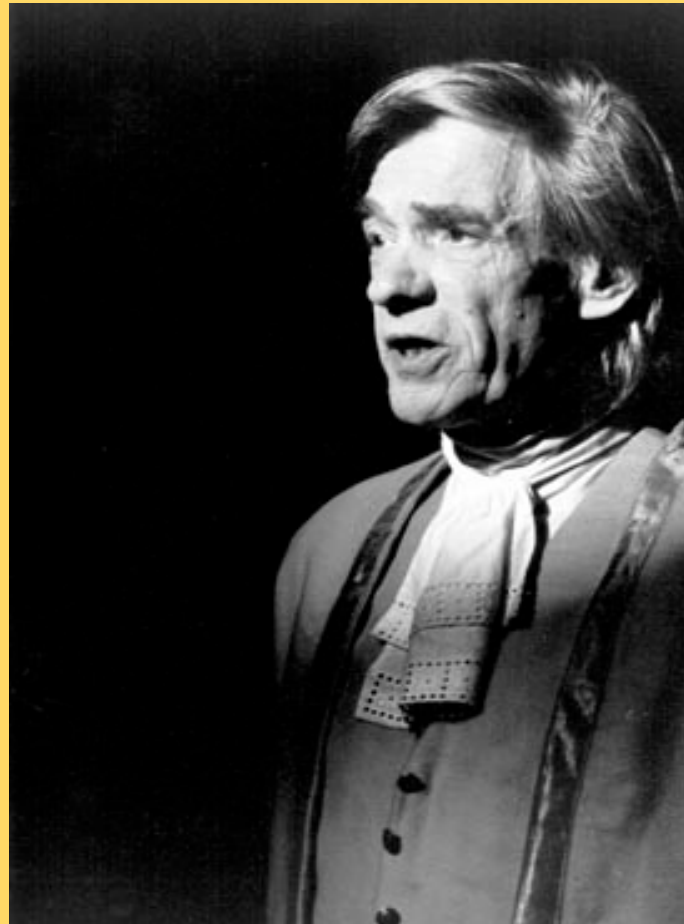
Срок обучения:

- дневное отделение - 4 года,
- заочное отделение - 4 года 7 месяцев

Бюджетных мест:

- дневное отделение - 10 мест,
- заочное отделение - 14 мест

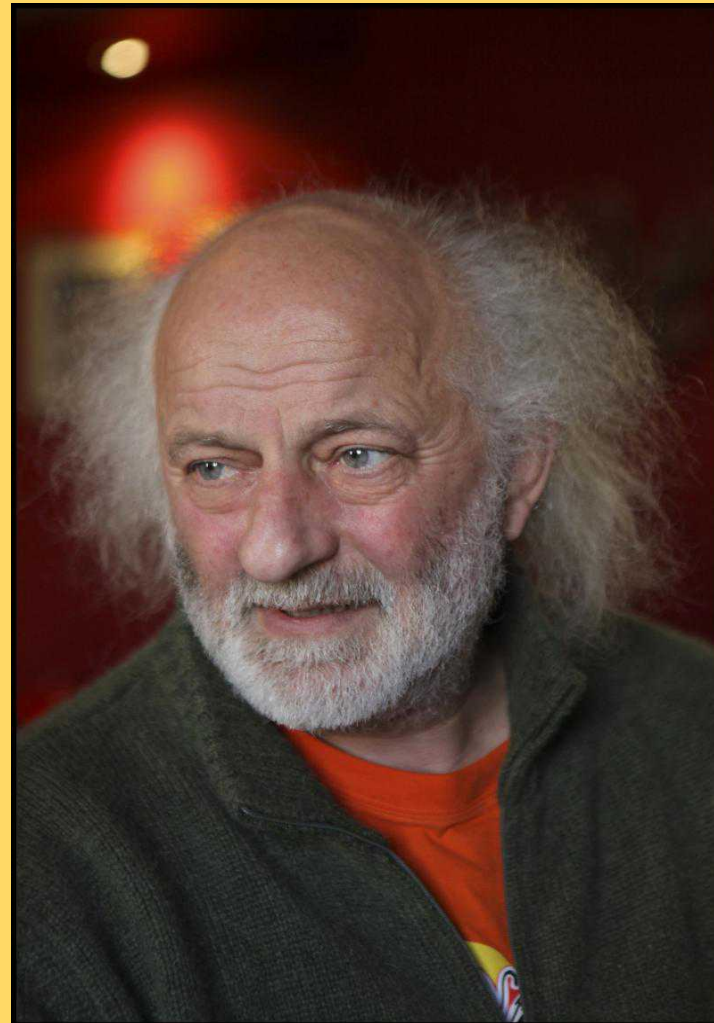
Наши выпускники по данной специальности:
основатель Ленинградского государственного
Молодежного театра
Владимир Малыщицкий



Генеральный директор государственного
академического Большого театра России
Владимир Урин



Всемирно известный клоун, нар. арт. России
Вячеслав Полунин



**Художественный руководитель
АБДТ им. Г.А. Товстоногова,
з.д.и. РФ Андрей Могучий**



А так же артист театра и кино, лауреат премии "Золотой софит" **Семен Фурман**; художественный руководитель московского театра "Школа современной пьесы", нар. артист России **Иосиф Райхельгауз**; известный драматург и режиссер **Александр Галин**; директор-художественный руководитель театра "Приют комедианта" **Виктор Минков**; артист театра и кино, лауреат премий "Золотой Софит" и "Золотая маска" Михаил Шеломенцев; основатель актерской школы г. Кассель (ФРГ) Виктор Дель и др.



51.04.02 «Народная художественная культура»

Профиль - «Теория и практика руководства любительским театром» (**Магистратура**)

Форма обучения - заочная

Срок обучения - 3 года

Бюджетных мест – 3

Наши выпускники - магистры:

- занимаются экспериментальными творческими проектами и научными исследованиями,
- руководят театральными коллективами и учреждениями культуры,
- работают в органах управления учреждениями культуры и искусства

**Научно–исследовательская и
художественно-творческая деятельность кафедры
развивается в двух направлениях:**

Научно–исследовательское и учебно-методическая деятельность:
педагоги кафедры работают над диссертационными исследованиями и
монографиями, издают учебно-методические материалы,
участвуют в научных и научно-практических конференциях.

Второе направление – это, творческие проекты: мастер-классы, спектакли и фестивали

Студенты, преподаватели и спектакли мастерских кафедры являются неоднократно лауреатами городских, региональных, всероссийских и международных театральных фестивалей, таких, как:

- Международный фестиваль "Рождественский парад",
- Всероссийский фестиваль "Салют Победы»
- Международный православный Пасхальный театральный фестиваль»
- Международный российско-австрийский фестиваль "Драма-слэм»
- Международный фестиваль "Восточный мост"
- студенческий фестиваль "Вешалка»,
- молодежный театральный фестиваль "Апарт" (фестиваль дипломных спектаклей театральных ВУЗов России и Зарубежья), и др.

Фестивальная практика не ограничивается лишь участием в фестивалях.

Кафедра сама активно работает над созданием международных творческих проектов. В 2010 г. кафедра выступила со-учредителем *Международного драматургического семинара "Stage-Island" (о. Хийумаа, Эстония)*

Кафедра явилась также инициатором и участником *международного проекта "Россия - Норвегия. Санкт-Петербург - Тромсе"*.

В 2003 г. институт, факультет и кафедра стали со-учредителями известного в городе, стране и за рубежом постоянно действующего международного проекта **"Современная петербургская драматургия"**. В рамках проекта учрежден одноименный международный фестиваль, который ежегодно собирает своих участников из разных стран мира (Австрия, Сербия, Франция, ФРГ, США, Абхазия, Израиль).

В рамках проекта учреждена также **Международная премия имени нар. арт. России, лауреата Гос. премии Российской Федерации Андрея Юрьевича Толубеева.**

Премия присуждается лучшим отечественным и зарубежным деятелям театра "За значительный вклад в развитие современного театра, радио, кино, телевидения и современной драматургии"

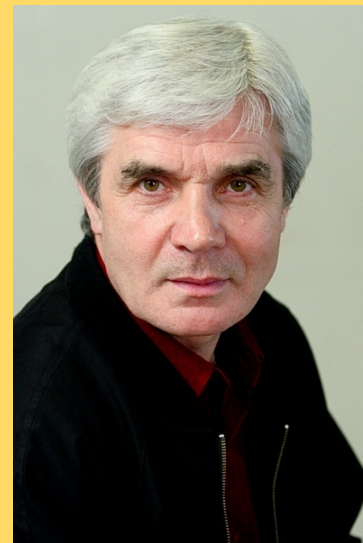


Нашей главной задачей является не теоретизирование по любому около театральному поводу, а помощь в формировании у студентов практических навыков самостоятельной творческой деятельности. Ежегодно в творческих мастерских кафедры выпускаются десятки учебных спектаклей и творческих работ разного формата, которые постоянно показываются как в наших специализированных аудиториях, так и на других площадках Санкт-Петербурга - для городского зрителя



На кафедре преподают:

актеры театра "Балтийский Дом": з.а. России Н.И. Попова, з.а. России Л.З. Михайловский;
з.р.к.р. Абхазия, кандидат искусствоведения В.П. Фунтусов; актёр Малого драматического театра -
Театра Европы, з.а. России М.И. Самочко, артист АБДТ им. Г.А. Товстоногова, з.а. России С.В. Лосев,
актер театра Эстрады, з.а. России Н.Ю. Поздеев, з.а. России Б.Г. Смолкин,
доктор культурологии, артист театра Комедии им. Н.П. Акимова А.В. Толшин...



**e-mail: Кафедра Режиссуры
<rezhissury@yandex.ru>**
Тел.: 8 (812) 318-97-58
Адрес: Дворцовая наб., д.2

