



# БИФ ИНФО

Новости библиотечно-информационного факультета  
Санкт-Петербургского государственного института культуры

Выпуск 3

Апрель – июнь 2015 г.

## В номере:

Что расскажут первокурсники	1
Выставки Библиотеки Академии наук	3
Стажировка на БИФ	4
64-ая Международная научная конференция студентов и аспирантов	5
О приезде Гейл Никулы	6
Наши выпускники	6
БиблиоФест – 2015	9

## Что расскажут первокурсники

*Надя Мальцева:* Мы все всю жизнь к чему-то стремимся: кто-то хочет быть успешным, кто-то известным, богатым, умным, ну, а кто-то полезным. И путей для реализации своих желаний у нас великое множество. А еще мы все мечтаем, а иногда даже боимся мечтать о чем-то грандиозном, что кажется нам несбыточным и нереальным. Но все кажется невозможным только до тех пор, пока мы не испытаем это. Люди ждут чудес, и у чуда есть только одно имя, и это имя – старание. Только в труде и работе над собой можно прийти к успеху.

Казалось, ты только окончил школу, и перед тобой открылись все дороги. Студенчество – та пора, когда кажется, что ты можешь все. Волею судьбы мы все оказались на библиотечно-информационном факультете, который дает нам почувствовать себя нужными и важными. При столкновении с жизненными трудностями к нам на помощь приходит нужная книга. В поисках именно этой книги помогает библиотекарь, прочитавший на своем веку не одну сотню книг. Только он, всесторонне развитый, любящий книги человек, может помочь тебе, направит тебя.

Мы все были распределены на три разные группы, но по сути мы все были едины. Время нещадно летит вперед, и вот уже закончился первый курс. За этот год мы все столкнулись со многими вещами в первый раз: разорвали тесный круг школьных друзей и смогли обрести новых. Многие из нас в первый раз начали жить самостоятельной жизнью, вдали от друзей и родных. Мы в первый раз заучивали огромное количество информации и не спали такое количество ночей! Лично для меня неожиданным открытием было то, что чем больше ты находишься на факультете и чем больше учишься, тем больше тебя влечет твоя профессия. Я раньше никогда не задумывалась и не подозревала, что профессия библиотекаря настолько многогранна и необходима для общества. А главное, что она дает нам, людям с различными характерами и увлечениями, найти что-то свое. Быть яркими, не бояться новых открытий – вот, что вы обретете на факультете. Моя цель – это помогать людям и быть полезной, внести что-то в общество для его улучшения и развития. Я уверена, что то место, в котором я оказалась, это одна маленькая ступенечка на пути к достижению своей цели. Если вы испытываете те же чувства, то вы на правильном месте!

**Читайте наши  
новости  
в группе ВК:**

[http://vk.com/bif\\_club\\_1](http://vk.com/bif_club_1)

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. В. Брежнева (отв. ред., д-р пед. наук, проф.), А. С. Крымская (отв. секретарь, канд. пед. наук), С. А. Владимирова (выпускающий редактор), О. А. Александрова (канд. пед. наук, доцент), О. Л. Чурашева (канд. пед. наук, доцент), К. Л. Рыжков

Редактор-составитель А. С. Крымская

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры  
Библиотечно-информационный  
факультет

ул. Миллионная, д. 7

191186, Санкт-Петербург

Тел. (812) 318-94-47

E-mail: [dekanat\\_bif@mail.ru](mailto:dekanat_bif@mail.ru)

[www.spbgik.ru](http://www.spbgik.ru)

[http://vk.com/bif\\_club\\_1](http://vk.com/bif_club_1)

*Вы студент, аспирант, выпускник,  
преподаватель БИФ, сотрудник  
библиотеки?*

*Станьте нашим автором!*

Расскажите о своем опыте учебы на  
БИФ, профессиональных  
успехах, новостях библиотек  
и библиотечного мира.

Присылайте новости по адресу:  
[dekanat\\_bif@mail.ru](mailto:dekanat_bif@mail.ru)

*Алексей Маишара:* Вот незаметно и пролетел первый курс, а казалось, что совсем недавно я был в Мюзик-Холле на празднике начала учебного года, мало представляя, что меня ждет впереди. На БИФ я поступал вполне осознанно: у меня было еще два варианта в других вузах, но решающим стало направление информационного менеджмента, которое меня заинтересовало на этом факультете.

В целом у меня положительные впечатления о первом годе в Институте культуры: обе сессии сданы без троек; побеждал и участвовал во многих мероприятиях и конкурсах вуза (День/Ночь Первокурсника, Новый год на БИФе, Первоапрельский капустник, БиблиоФест, конкурсы поэзии и соревнования по футболу); интересные занятия и хорошие преподаватели; в центре города за время первого курса я побывал, наверное, больше, чем за все предыдущие года жизни. Да, были и непростые моменты, например, некоторые лекции или практические не так увлекательны, но это как и в любой учебе. В начале года немного волновало переименование университета в институт, однако у нескольких моих школьных друзей была такая же ситуация в других вузах. В итоге, сам каких-либо серьезных проблем не ощущал. С интересом жду второго курса.

*Полина Нилова:* В сентябре 2014 года мне посчастливилось стать студенткой Института культуры. Я быстро освоилась, нашла друзей, полюбила предметы и талантливых педагогов. На первом курсе было непросто, но я находила в себе силы преодолевать все трудности. Огромное счастье было узнать от моего преподавателя по английскому языку о том, что есть такие конкурсы как «Вечер поэтического перевода» и «Международный конкурс ораторского мастерства на английском языке» и, конечно же, поучаствовать в них! Мне представилась возможность участвовать в огромном разнообразии мероприятий, таких как Выездное профориентационное мероприятие в Токсовской поселковой библиотеке. С огромным удовольствием поучаствовала в конкурсе «Лучший староста СПбГИК». Кроме того, я принимала участие во Фреевольном первоапрельском «Капустнике», в конкурсе эссе: «Я помню! Я горжусь!», в концерте, посвященном Великой Победе, в БиблиоФесте-2015. Без сомнений сам процесс обучения доставляет мне огромное удовольствие, свои собственные исследования, каждый день – новые открытия. Выражаю огромную благодарность моим преподавателям за их терпение и труд. Особенно хочу отметить, что мне повезло с моим куратором Крымской Альбиной Самиуловной, умным, отзывчивым и преданным профессии человеком.

### **Выставки Библиотеки Академии наук**

В мае 2015 года в Библиотеке Российской академии наук были открыты четыре экспозиции, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Среди экспонатов выставки «Академия наук в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)» приведены слова Валентины Дмитриевны Прянишниковой-Федоровской, описывавшей работу своего отца, Дмитрия Николаевича Прянишникова в Узбекистане: «Все свои разнообразные знания, весь многолетний опыт отец старался отдать тому краю, в который забросила его война. А по вечерам, при свете маленькой керосиновой лампочки, отец писал свою последнюю книгу «Азот в жизни растений и земледелии СССР». Эти строки можно отнести ко многим ученым. Здесь представлены труд Е.В. Тарле «Отечественная война 1812 года и разгром империи Наполеона», сборник статей «Отечественная война и наука» В.Л. Комарова, издания юбилейной сессии Академии наук, посвященной 25-летию со дня Октябрьской революции, и двухтомное собрание материалов, посвященное 220-летию Академии наук и сессии, проходившей по этому случаю с 15 июня по 3 июля 1945 г., монография Б.В. Левшина «Академия наук СССР в годы Великой Отечественной войны» и другие книги. Выставка увековечивает память о трудах людей, никогда не забывавших о своем деле.

«Библиотека Академии наук в годы Великой Отечественной войны» представляет собой рассказ о центральной Библиотеке академии наук и ее сетевых библиотеках в Зоологическом, Физико-техническом, Ботаническом институтах, Пушкинском Доме и Пулковской обсерватории, Институте истории и материальной культуры.

Представлены материалы из архива Академии наук: различные заявления, справки, удостоверения и приказы, списки книг, предназначенных для передачи в штаб дивизии народного ополчения и книга учета посещения библиотеки в период с 7 сентября 1940 года по 24 октября

1942 года, письма-треугольники из личного фонда Н.А. Никифоровского, предписание А.И. Бедердинова о всеобщем обязательном обучении военному делу, медали, листы с рассказами о сотрудниках БАН. Все это – подлинные документы военных лет.

Экспозиция «Детские книги военных лет 1941–1945 гг. в фондах БАН» совмещает в себе самые разные издания: представлена художественная литература, такая как «Крокодил» Корнея Чуковского, рассказы М.М. Пришвина, «Оранжевое горлышко» В.В. Бианки, «Дядя Степа» С.В. Михалко и тут же рядом с ними выставлена печать военной библиотеки школьника «Пионеру и школьнику о противовоздушной и противохимической обороне», «За честь и свободу», «Юные герои» и др.

Сопровождают выставку фотографии детей в больнице, идущих по улицам блокадного Ленинграда, готовящихся к эвакуации, но особенно показательной кажется фотография, сделанная в июне 1943 г.: три улыбающихся девочки на Лебяжьей канавке. Война шла, но дети жили и для них продолжали печатать книги.

Особый интерес представляет выставка «Книги военных лет в фондах Научно-исследовательского отдела редкой книги». Как рассказала Марина Юрьевна Гордеева, главный библиотекарь НИОРК, в собрание включены книги, поступившие в БАН в годы войны в Ленинграде, это были издания, связанные с военной тематикой. Была представлена печать фронтовых издательств, прифронтовых городов и издания тыла.

Наибольшее количество экспонатов выставки относится к разделу «Издательства тыловых городов». Среди них есть печать на немецком языке, предназначенная для фронта, одно из них напечатано старонемецким шрифтом, тут же есть издание и со славянским. Представлены редчайшие издания о русской православной церкви на европейских языках, в том числе на немецком. Книги интересны и с полиграфической стороны, среди экспонатов представлено издание «Клятва



тимуровцев: стихи и рассказы о юных патриотах», полностью напечатанное синей краской, что делалось очень редко. Выставлены книги, рассказывающие советским людям о странах-союзницах.

Одни и те же издания печатались в разных городах, вероятно, таким образом достигалась

массовость тиража. Каждый экспонат выставки сопровождался информативным листом с названием, выходными данными и тиражом представленной книги.

*Любовь Слюнькова, гр. БИФ/БО 117-2/2*

---

---

### Стажировка на БИФ

Каждый день моей стажировки на библиотечно-информационном факультете был разным – занятия в институте, «БиблиоФест–2015», знакомство с библиотекой СПбГИК, Институтом восточных рукописей РАН, муниципальными библиотеками Санкт-Петербурга – «Старая Коломна», «Семёновская», Центральной районной библиотекой им. М.Е. Салтыкова-Щедрина и таких инновационных библиотек, как Центральная районная библиотека им. Н.В. Гоголя и информационно-досуговый центр «М-86», о которых в последнее время немало говорилось в Интернет-пространстве.

Безусловно, ярким моментом стали события III Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2015»: конкурс эссе «Я – библиотекарь», конкурс видеосюжетов «Литературный Петербург», круглый стол «Профессия библиотекарь: выбор молодежи». Такие мероприятия формируют интерес и уважение к профессии, создают позитивный образ современной библиотеки и дают студентам стимул работать, стараться, совершенствоваться, а не ориентироваться на стереотипы и общество потребления, которое им навязывают; гордиться своим институтом, своей специальностью.

Хочется поблагодарить за новые идеи и знания, оказанное внимание декана библиотечно-информационного факультета Валентину Владимировну Брежневу, руководителя моей стажировки Альбину Самиуловну Крымскую, преподавателей факультета, пожелать факультету новых успехов и заинтересованных студентов!

*К.А. Кузоро,  
кафедра библиотечно-информационной  
деятельности Института искусств  
и культуры Томского государственного  
университета*

### **64-ая ежегодная Международная научная конференция аспирантов и студентов в области библиотечно-информационной деятельности**

16–17 апреля 2015 г. в 64-й раз на библиотечно-информационном факультете СПбГИК прошла Международная научная конференция аспирантов и студентов в области библиотечно-информационной деятельности. С 2005 г. эта конференция посвящается памяти профессора института Олега Менделевича Зусьмана, внесшего значительный вклад не только в развитие библиотечно-информационной науки, но и в организацию научной работы студентов и аспирантов вуза.

Конференция была организована комитетом, в который вошли: проректор по научной работе, д-р филос. наук, проф. А.Ю. Русаков; декан библиотечно-информационного факультета, д-р пед. наук, проф. В.В. Брежнева; профессор кафедры информационного менеджмента, д-р пед. наук Т.В. Захарчук, ст. преподаватель кафедры информационного менеджмента Е.А. Навродская.

Организаторы конференции предусмотрели возможность как очного, так и заочного участия (стендовые доклады).

В работе 64-й конференции приняли участие студенты старших курсов, магистранты и аспиранты.

Первый день конференции был посвящен докладам о результатах научных исследований, проводимых студентами в рамках СНО. Всего в первый было представлено 9 студенческих докладов. Следует отметить широкий тематический диапазон выступлений. Можно выделить четыре тематических блока: исследования по истории книги (С.Ю. Заботин, А.Ю. Уткоф); исследования в области библиотечного дела и изучения чтения (Е.Г. Назарова, А.Л. Третьяков, М.В. Пустовалова); исследования в области информационного менеджмента (А.А. Мельникова, Е.П. Рябинина); исследования в области информационных технологий (И.Г. Пригодич, А.В. Шульгина, А.С. Венжина).

Проведенный по окончании первого дня конференции опрос преподавателей, присутствовавших на конференции, позволил выявить лучшие выступления, которыми были признаны

студентки четвертого курса бакалавриата Н.С. Венжина с докладом «Мобильные учебники в библиотечно-информационном образовании», И.Г. Пригодич, А.В. Шульгина, тема доклада которых «Опыт обучения интеллектуального робота».

Программа второго дня конференции – выступления магистрантов и аспирантов. Эти выступления наглядно продемонстрировали диапазон научных интересов факультета в целом и его отдельных кафедр.

Всего было прочитано 10 докладов, шесть из которых доклады магистрантов первого и второго курсов (М.В. Севастьяновой, А.В. Соколовой, Я.Ю. Каргашевой, М.В. Суховой, А.В. Стариковой, И.А. Плавко) и четыре доклада аспирантов (М.М. Аболиной, В.А. Мутьева, С.В. Степанова, К.В. Петрова).

Докладчики презентовали результаты, полученные ими в ходе работы над диссертационными исследованиями.

Лучшим по итогам второго дня был признан доклад аспиранта кафедры библиотековедения и теории чтения В.А. Мутьева «Управление региональными программами БИД: междисциплинарный подход».

Заочно, со стендовыми докладами в конференции участвовали 18 человек (5 аспирантов и соискателей, 6 магистрантов и 7 студентов).

Успех проведенной конференции во многом определялся подготовкой к конференции, активностью преподавателей факультета, поддержкой со стороны администрации и издательства вуза, активным участием студентов, их заинтересованностью и ответственным подходом к проводимому мероприятию.



## Наши выпускники

– *Здравствуйте, Анна Юрьевна. В 1999 г. Вы стали выпускницей нашего факультета. Расскажите, какой был Ваш выпуск? Помните ли Вы тему Вашей дипломной работы и кто был Вашим научным руководителем?*

– Здравствуйте! Для меня большая честь быть среди почетных выпускников нашего факультета. Конечно, я очень хорошо помню тему своего диплома: «Поисковые системы в сети Интернет». В том 1999 году, в год нашего выпуска, Интернет только появлялся, и эта тема была особенно актуальна. Поисковые системы в сети Интернет – это сейчас кажется, столько-то лет спустя, такой темой очень широкой и неконкретной. А на тот момент в Санкт-Петербурге было, наверное, всего несколько мест, где можно было воспользоваться Интернетом и посмотреть на компьютере, что это вообще такое. Эта тема расширила мое понимание и дала мне дополнительные знания о поисковых возможностях связанных с сетью Интернет. Защищала я свой диплом на кафедре библиотековедения и библиографии у Людмилы Викторовны Трапезниковой. Также, конечно, очень хорошо помню своих преподавателей – и Татьяну Олеговну Серебрянникову, и декана Елену Павловну Сударикову. Сейчас ко мне приходят наши практиканты, рассказывают про институт, и очень радуется, что наш факультет живет такой активной жизнью. Очень приятно видеть мероприятия, которые проходят на БИФе. Например, «БиблиоФест», безусловно повышает интерес к библиотечной профессии, снабжает студентов дополнительной информацией, раскрывает перед ними новые возможности и расширяет понимание профессии «информационный специалист». Наш выпуск был очень хороший, много было и творческих ребят. И как раз вот в то время, когда Интернет только появился, мы осознали то, что информационный специалист должен уметь ориентироваться в огромном потоке информации и именно этому нас обучали на кафедре библиотековедения и библиографии по специализации «Технологии информационно-поисковых систем».

– *А что-то оказало особое влияние на Ваше понимание профессии библиотекаря как информационного специалиста?*

– Конечно! Сильное влияние на нас оказала книга Н.И. Тюлиной «Воспоминания библиотекаря со счастливой судьбой. Объяснения в любви»,

которая проработала директором библиотеки им. Дага Хаммаршельда в ООН в течение восьми лет. В своей книге автор рассказывает о своем многогранном опыте работы в ООН, о том, с какими интересными и незаурядными людьми ей довелось встретиться. С юмором она рассказывает замечательную новеллу о пропавшем письме английской королевы Елизаветы II, и описывает кулуарные тайны и нравы ООН, быт советской миссии того времени. В послесловии, которое называется «Во славу библиотечного дела», автор дает настоящее объяснение в любви своей удивительной профессии. Эта книга расширила наше мировоззрение, и понимание тонкостей выбранной специальности. Информационные центры и библиотеки существуют на базе организаций различных типов. С библиотечно-информационным образованием можно стать не только библиотекарем, но и информационным специалистом, например, на телевидении.

– *Расскажите, пожалуйста, как Вы попали в США?*

– После того, как я закончила БИФ, я долго не могла понять, как дальше развиваться профессионально. Мне всегда была интересна журналистика, массмедиа и телевизионное направление. Я даже подумывала на последних курсах о получении второго высшего образования на факультете журналистики. Но этого не случилось. А потом мы с подружкой, которая училась со мной на одном факультете, гуляли, шли мимо библиотеки им. В.В. Маяковского и увидели объявление, что требуется библиотекарь-библиограф. В итоге она там проработала три дня и уволилась, а у меня это все затянулось на годы... Ну, как сказать, затянулось? В общем, это было началом моей профессиональной судьбы. Потому что, проработав в отделе иностранной литературы в библиотеке Маяковского, я на практике поняла, как работает библиотека и узнала о существовании международного образовательного центра и, как следствие, возможности поучиться библиотечно-информационным технологиям в Америке. Подучила язык, сдала экзамены, и поступила в Университет в Нью-Йорке. Помогла мне в этом, если так можно сказать, Лора Буш, которая в тот год как раз стала первой леди. «И она библиотекарь!» – хором воскликнула комиссия на интервью при поступлении в университет. Я два года училась библиотечно-информационным технологиям в университете, и помимо основной,

библиотечной программы, дополнительно изучала дисциплины по журналистике. На практику я попала на телеканал Fox News Channel в информационный отдел «Brainroom». Для меня это был колоссальный опыт – я работала с известными журналистами, которые в том числе готовили свои репортажи в разных странах, я отвечала на их информационные запросы и предоставляла информацию по разным направлениям. Это такая комната мозгового штурма телевизионного канала. Там работают профессионалы в сфере информации, которые обрабатывают ее и занимаются проверкой, подтверждением информации, «facts checking», используя различные базы данных, интернет-поиск, и прочие ресурсы. После этой практики я поняла, что я могу вообще любую информацию получить, главное – правильно сформулировать запрос. Плюс ко всему это был телеканал, небоскреб на Avenue of the Americas, где проходит миллион всяких интересных вещей, было интересно!

– *Что еще интересного произошло с Вами за это время?*

– Во время учебы в Университете, я побывала на небольшой практике в ООН, в библиотеке им. Дага Хаммаршельда, познакомилась с сотрудниками и для меня провели подробную экскурсию по библиотеке и телевидению ООН.

– *А после Fox News Channel?*

– После Fox News я вернулась в Россию на несколько лет, и потом опять уехала в Нью-Йорк, где мне посчастливилось поработать на CNN, опять же, в информационном центре, «CNN-library». Больше всего меня удивило, насколько, всего лишь за три года развились технологии – и техника, и сама методология работы. В CNN моя деятельность была связана с видеоархивом. Я занималась оформлением новостей – подбирала для них видеоряд, используя «Intranet» – внутреннюю базу данных телеканала. Специфика работы на новостном канале уникальна тем, что в абсолютно сжатые сроки, в состоянии прессинга необходимо очень быстро реагировать и при этом сохранять спокойствие. Кроме того, в этом информационном центре была библиотека, которую я вела, выписывая журналы, справочную литературу и пополняя видеоархив. Большая часть материалов была на цифровых носителях и все хэд-квотэры канала пользовались фондом



в онлайн-доступе. Основная, самая крупная библиотека CNN, располагается в Атланте. Мне очень понравилась обстановка ньюс-рум, такая захватывающая, жизнь кипит, работа идет, рядом записывается прямой эфир.

– *Как образование повлияло на Вашу судьбу, то есть помогли ли Вам в жизни профессиональные навыки, которые Вы приобрели, обучаясь в нашем вузе?*

– Я считаю, что библиотечно-информационное образование дает обширный спектр систематизированных знаний, это прекрасное классическое гуманитарное образование. Ведь профессия библиотекаря этим и уникальна, что библиотекарь должен знать и литературу, и иметь энциклопедические знания, и иметь широкий кругозор. Я вообще считаю, что образование – образованием, специальность – специальностью, но профессиональные навыки формируются с приобретением опыта и с возможностью попробовать себя в различных направлениях, работая с настоящими профессионалами. Я очень благодарна судьбе, что в моей жизни была возможность – заниматься тем, что мне было интересно и получить разнообразный опыт. Образование, конечно, дало большой толчок.

– Уже два года Вы работаете на киностудии «Ленфильм». Расскажите, как Вы к этому пришли.

– Я вернулась в Санкт-Петербург три года назад. У меня было много разных предложений, и, как-то, проезжая мимо киностудии «Ленфильм», я поняла, что хочу работать здесь.

– Получается некое соединение Ваших главных увлечений, то есть, с одной стороны, это профессиональное образование, связанное с информацией, а, с другой стороны, это кино. Информационный центр в киностудии.

– Да, согласна, у меня как раз имеется опыт и видение того, как должен функционировать специализированный информационный центр. И, конечно же, хотелось бы создать современный информационный центр в области кино, учитывая опыт наших коллег в мире.

– Могли бы Вы подробнее об этом рассказать?

– На киностудии «Ленфильм» я занимаюсь разными проектами службы информации и общественных связей, в частности, после длительного переезда и ремонта мы открываем обновленную библиотеку. Сейчас библиотека киностудии трансформируется в современное общественное пространство, сохраняя свою главную функцию – доступ к информации в области кино. По своему профилю библиотека киностудии «Ленфильм» является научно-производственной, специальной и работает, в первую очередь, в тесном контакте с сотрудниками киностудии, работниками киногорупп, режиссерами, художниками по костюмам.

– Значит появятся новые места для наших студентов-практикантов?

– О, да! Практикантам мы всегда рады! Они у нас большие молодцы, я с удовольствием с ними работаю. В прошлом учебном году было много практикантов: и 3-й курс, и дипломники, они нам очень помогли в библиотеке.

– Что Вы пожелаете нашим читателям? Может быть хотите передать кому-то привет?

– Конечно! Я хотела бы передать привет всем своим преподавателям. Спасибо им за величайшее терпение и любовь! Они нам открыли двери в новые возможности в тот самый эволюционный, я бы сказала, для библиотек момент. Желаю студентам и выпускникам, как можно шире смотреть на возможности профессионального развития и пробовать себя в разных направлениях. Бывает так, что по окончании института, за неимением профессионального опыта, есть некоторая неопределенность – куда двигаться дальше – и имеет смысл попробовать поработать тут, там, еще где-то в другом месте, чтобы понять, чего ты на самом деле хочешь, и куда стремиться. И как только появится интересная работа, то тут уже нет предела совершенству! Еще я хотела сказать, что мне очень приятно, что у нас появился факультетский бюллетень. Это замечательно, просто потрясающе. Альбина Самиуловна, спасибо Вам большое! Кирилл, спасибо за Ваше время и интервью.

– Вам спасибо!

*Беседу вел Кирилл Рыжков,  
гр. БИФ/БО114-3/2*

### О приезде Гейл Никулы

Весной у нас в гостях на БИФ была профессор Гейл Никула, которая прочитала прекрасную лекцию на тему: «Роль библиотек в современном гражданском обществе в США». Г. Никула произвела на меня большое впечатление своей увлекательной лекцией и харизмой. Поразило, что в Америке существуют такие библиотеки, которые закупают специальное оборудование для того, чтобы читатели, приезжающие на

велосипедах, могли починить их, не выходя из библиотеки. А удочки, которые выдаются читателям библиотеки, если она находится у озера! Хотелось бы побывать в такой библиотеке, где вы отдыхаете душой в полном смысле этого слова. После лекции у меня была возможность задать вопрос Гейл Никуле на английском языке и узнать очень много нового!

*Полина Нилова, гр. БИФ/БО110-1/2*



19 мая состоялась встреча студентов 5 курса с выпускницей БИФ 1995 г. Владой Эдуардовной Бежовец (Боровской). Она рассказала о своей работе в «Читай-городе» Великого Новгорода, об учебе в аспирантуре СПбГИК, защите диссертации по проблемам информационного взаимодействия ученых-гуманитариев в регионе, о двух своих книгах по этой теме последних лет. Показала свой опыт бесплатного формирования фонда иностранной литературы для юношеской библиотеки из депозитарных хранилищ.

Особенно аудиторию поразил факт, что параллельно основной работе Влада Бежовец многие годы читает семь учебных дисциплин в филиале

Санкт-Петербургского финансово-экономического университета – «Теория менеджмента», «Управление изменениями», «Управление проектами», «Экономика и управление организаций социальной сферы», «Корпоративный менеджмент», «Теория коммуникативных процессов» и др. (<http://www.fines-nv.ru/9-uncategorised/14-sed-staff.html>). Поэтому среди заданных вопросов явно выделялись уже не проблемы зарплаты и свободного времени, а умение себя позиционировать, набор текущих проектов, востребованность библиографических навыков и институтских знаний, целевое самообразование.

### БиблиоФест – 2015

С 18 по 29 мая 2015 г. на библиотечно-информационном факультете прошел III Международный студенческий фестиваль «БиблиоФест-2015». Его организаторами выступили: Санкт-Петербургский государственный институт культуры и Петербургское библиотечное общество.

Основные цели фестиваля:

– поддержка творческих инициатив студенческой молодежи, представителей культуры и искусства Санкт-Петербурга, России и других стран мирового сообщества, направленных на продвижение библиотеки как объекта и субъекта событийного менеджмента;

– презентация инициатив студенчества Санкт-Петербургского государственного института культуры, способствующих формированию культурного пространства Санкт-Петербурга путем организации культурно-массовых мероприятий в библиотеках города;

– популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов.

Задачи фестиваля:

– выявление креативной студенческой молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;

– укрепление профессиональных и культурных связей между университетским сообществом, библиотеками и другими культурно-досуговыми организациями;

– раскрытие личностного и профессионального потенциала студентов в процессе организации и проведения мероприятий, направленных



на привлечение внимания к библиотеке и чтению;

– пропаганда творчества креативной студенческой молодежи, направленного на изменение стереотипов о библиотеке и специалистах библиотечного дела



в общественном сознании; ребрендинг библиотеки как социального института;

– формирование в общественном сознании представлений о библиотеке как объекте и субъекте событийного менеджмента;

– объединение усилий государственных и негосударственных организаций, направленных на поддержку креативной студенческой молодежи.

Традиционно фестиваль проходит на разных площадках: в библиотеках Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в общеобразовательных школах. В этот раз свои площадки для проведения фестиваля предоставили:

– ГБОУ «Гимназия № 330»;

– СГОУ «Царскосельская гимназия искусств им. А.А. Ахматовой»;

– Токсовская поселковая библиотека;

– Библиотека СПбГУКИ;

– Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского;

– МЦБС им. М.Ю. Лермонтова: Библиотека Книжной графики, Библиотека «Адмиралтейская», Библиотека «Старая Коломна», Библиотека «Семеновская»;

– Библиотека № 1 ЦБС Приморского района;

– Центральная районная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Особенностью III Фестиваля стала его серьезная информационная поддержка, разработанная в рамках студенческих дипломных проектов: сайт <http://bibliofest.info/>; видеоканал на YouTube: <http://www.youtube.com/channel/UCJicxRguTen0UhR3h8-vXHA>; группа фестиваля ВКонтакте: <http://vk.com/bibliofest>; Инстаграм фестиваля: <https://instagram.com/bibliofest/>.

В рамках фестиваля проведены четыре основных конкурса:

– «Библиотека – культурно-досуговый центр» (конкурс проектов мероприятий и макетов библиотек).

– «Профессиональный подиум» (конкурс профессионального мастерства).

– «Литературный Петербург» (конкурс эссе).

– «Я – библиотекарь» (конкурс эссе и видеосюжетов).

Традиционно организаторами конкурсов выступают члены профессорско-преподавательского состава и студенты.

21 мая прошел конкурс проектов «Библиотека – культурно-досуговый центр». Его куратором выступила кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекведения и теории чтения СПбГИК О.Л. Чурашева. Мероприятие проводили студенты БИФ Сергей Заботин (4 курс) и Полина Нилова (1 курс). На конкурс было представлено 11 проектов, в реализации которых приняли участие 45 студентов дневного и заочного отделения с 1 по 5 курс.

Студенческие проекты были выполнены на базе следующих организаций: Детская библиотека МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, Дом ветеранов войны труда «Красная звезда», филиал № 4 ЦГДБ им. А.С. Пушкина, Центральная районная детская библиотека Петроградского района, библиотека ГБОУ СОШ № 557, библиотека ГБОУ СОШ № 630, Центральная Районная Библиотека им. Л. Соболева, библиотека Педагогического колледжа № 1 им. Некрасова.

Зрительская аудитория конкурса составляла 80 человек. В жюри конкурса были приглашены представители следующих организаций: библиотеки СПбГИК (директор Е.А. Федотова), библиотеки Адмиралтейская МЦБС им. М.Ю. Лермонтова (ведущий библиотекарь Н.Н. Зеленская), филиала № 4 ЦГДБ им. А.С. Пушкина (заведующая филиалом Т.В. Изотова).

Жюри отметило высокую социальную значимость студенческих проектов, тесный контакт и плодотворное сотрудничество БИФ с библиотеками и школами города, креативность и инновационность представленных проектов.

Согласно решению жюри, первое место занял проект студентов 1, 2, 3 и 5 курса (30 чел.) и филиала № 4 ЦГДБ им. А. С. Пушкина «Концерт в Доме ветеранов войны труда «Красная звезда», приуроченный ко Дню пожилого человека.

Второе место занял проект «Ночь музеев» на базе детской библиотеки МЦБС им. М.Ю. Лермонтова (автор – А. Димьяненко).

Третье место занял проект Т. Лозгачевой «Квест для детей младшего школьного и среднего школьного возраста «По следам Тома Сойера» на базе ЦРБ им. Л. Соболева (3 чел.).

Приз за лучшую режиссуру и лучшее представление проекта получил проект «Страна чудес Алисы» на базе филиала №4 ЦГДБ им. А.С. Пушкина (8 чел.).

Приз зрительских симпатий – проект студентов 1, 2, 3 и 5 курса и филиала № 4 ЦГДБ им. А.С. Пушкина «Концерт в Доме ветеранов войны труда «Красная звезда», приуроченный ко Дню пожилого человека и проект «Страна чудес Алисы» на базе филиала №4 ЦГДБ им. А.С. Пушкина.

Кроме этого, жюри присудило специальный приз «За связь библиотечной науки, образования и практики» за проект «Реконструкция помещения школьной библиотеки (возрождая идеи В.Ф. Сахарова)» – (автор – Т.Л. Кохан, студентка заочного отделения БИФ).

22 мая в Центре искусства и музыки ЦГПБ им. В.В. Маяковского прошел конкурс таланта, ума и стиля «Профессиональный подиум». В нем приняли участие шесть студентов 1 – 5 курсов.



Конкурсантам были даны задания: подготовить самопрезентацию на тему «Моя профессия – библиотекарь», пройти интеллектуальный этап и продемонстрировать творческие способности в главном конкурсе, посвященном Году литературы «Литературный персонаж в современной интерпретации». Особенностью конкурса фестиваля в этом году стало участие студентов-юношей библиотечно-информационного факультета. Все конкурсанты порадовали жюри, зрителей и болельщиков умением держаться на сцене и преданностью профессии библиотекаря, а также развеяли стереотипы, доказав, что библиотекарь – это модный, умный, талантливый человек, имеющий опыт во многих сферах науки и культуры.

Председатель жюри, кандидат искусствоведения, доцент СПбГИК Г.Н. Габриэль с радостью объявила победителя подиума. Им стал студент 3 курса БИФ Михаил Назаров.

25 мая в обновленном пространстве библиотеки «Старая Коломна» состоялся заключительный этап конкурса эссе и видеосюжетов «Я – библиотекарь» (куратор – старший преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения Л.В. Вольнова, ведущая – студентка 3 курса БИФ Екатерина Назарова). На конкурс было подано более 60 работ студентов БИФ СПбГИК и 15 работ из высших учебных заведений – Белгородского государственного института искусств и культуры, Казанского государственного университета культуры и искусств, Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина. В финал прошли всего 17 работ. В своих эссе студенты размышляли о будущем библиотек, о предназначении профессии «библиотекарь», о видении себя в этой профессии.

В жюри конкурса вошли: ведущий сотрудник библиотеки «Старая Коломна», писатель-краевед Г.И. Беляева (председатель), преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения Ю.Ф. Андреева, доцент кафедры литературы и детского чтения М.Л. Купченко, аспирант БИФ В. А. Мутьев.

Организаторами конкурса определили победителей в четырех номинациях:

- Проникновение в суть профессии (Анастасия Полякова);
- Откровение (Ольга Душкина);
- Творческий взгляд (Алёна Катина, Евгений Бескровный, Татьяна Балабанова, Алексей Машкара);

– Специальная номинация «...по следам Стасова» (образ библиотекаря раскрыт в стихотворной форме)» (Екатерина Беляева, Юлия Кургаева, Полина Нилова).

26 мая в библиотеке «Семеновская» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова прошел **конкурс видеороликов «Литературный Петербург»**.

Организаторы: старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Ю.В. Бабушкина, старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Е.А. Навродская, студентка 5 курса БИФ Мария Начатая. Ведущая конкурса: студентка 3 курса Екатерина Назарова.

В жюри конкурса вошли: кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и детского чтения СПбГИК М.А. Телятник (председатель), заведующая библиотекой «Семеновская» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова А.Л. Чобанян, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатизации образования РГПУ им. А.И. Герцена О.В. Яковлева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики СПбГИК О.А. Александрова, преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК, кандидат педагогических наук Ю.Ф. Андреева.

На конкурс было представлено 7 роликов:

1. Ролик «ПОЙМИ» (автор: молодой поэт, студент Колледжа туризма и гостиничного сервиса Иван Ларин).

2. Ролик «ПУТЬ РАСКОЛЬНИКОВА» (студенты 212 группы Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий Анастасия Мец, Полина Лугина, Любовь Локинская, Диана Шамсева, Александр Колпаков, Родион Бузинский).

3. Ролик «САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ» (сотрудница ЗАО «Талосто» А.В. Болтик).

4. Ролик «ДЕНЬ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПЕТЕРБУРГЕ» (студентка 3 курса СПбГИК Евгения Рябинина, студенты Санкт-Петербургского политехнического университета им. Петра Великого Николай Терских и Михаил Рябинин).

5. Ролик «О ЧЕМ ЧИТАЕТ ПЕТЕРБУРГ» (студентка 1 курса Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Кристина Куликова).

6. Ролик «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ – ЭТО ЛЮДИ» (студентка 2 курса Санкт-Петербургского института культуры Кристина Позднякова).

7. Ролик «Литературная экскурсия по Семенцам» (сотрудники библиотеки «Семеновская» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова).

С музыкальными номерами выступили: группа «Hidden Ocean», студентка 2 курса библиотечно-информационного факультета Екатерина Храмова.

На конкурсе присутствовали более 30 человек: участники конкурса и их группы поддержки, студенты очной и заочной форм обучения библиотечно-информационного факультета, читатели и сотрудники библиотеки.

С приветственным словом выступила зав. библиотекой «Семеновская» А.Л. Чобанян, декан библиотечно-информационного факультета, доктор пед. наук, профессор В.В. Брежнева.

По итогам конкурса жюри выделило два ролика: «ПУТЬ РАСКОЛЬНИКОВА» и «ДЕНЬ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПЕТЕРБУРГЕ». Все участники конкурса получили памятные призы от организаторов конкурса и библиотеки «Семеновская».

В 2015 г. «БиблиоФест» был посвящен Году литературы в России и 70-летию Великой Победы, что определило тематическую направленность фестиваля.

18–19 мая доктором педагогических наук, профессором кафедры библиотековедения и теории чтения Г.В. Варгановой были подведены итоги **исследовательского проекта «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. История моей семьи»**, участниками которого стали учащиеся начальных классов 11 общеобразовательных школ Санкт-Петербурга, двух школ Беларуси и одной школы Донбасса (Украина).



Более 250 детей приняли участие в проекте, более 80 детей вместе с родителями написали сочинения о подвигах своих родных, прабабушек и прадедушек, сражавшихся за Родину. По результатам этой работы была издана книга с одноименным названием (Великая Отечественная война 1941–1945 гг. История моей семьи / под общ. ред. Г.В. Варгановой ; вступ. ст. А.М. Нефедьева. СПб.: Соларт, 2015. 136 с.).

Вручение дипломов и авторских экземпляров книги проходило в Царскосельской гимназии искусств им. А.А. Ахматовой в Пушкине (участвовали дети из четырех школ) и в гимназии № 330 (участвовали дети из трех школ) в рамках праздничного мероприятия «Мы – наследники героев». Над его организацией работали студенты библиотечно-информационного факультета: магистрантка 1 курса Маргарита Чечурина, студентки 5 курса Надежда Гриценко, Анна Полякова, Марина Сычева, Анна Димьяненко, Анна Шкляева и Алина Митрофанова.

В Царскосельской гимназии искусств торжественная часть сопровождалась праздничным концертом, который подготовили учащиеся гимназии, исполнившие произведения на флейте, ударных и скрипке.

В гимназии № 330 после торжественной части (вручения детям дипломов и книги) студенты 3 курса Оксана Яшина, Ольга Сорокина, Эльвира Сабирова и Кирилл Рыжков подготовили для детей праздничное представление по развитию читательской деятельности «Сказочная школа».

В мероприятиях приняли участие руководители общеобразовательных школ, библиотекари школьных библиотек, учителя, родители, которые очень высоко отозвались о реализованном проекте и проведенных мероприятиях.

Кафедрой литературы и детского чтения СПбГИК подготовлен **цикл образовательных лекций**: «Современная французская литература (Ф. Бегбедер и др.)» (кандидат филологических наук, доцент Л.А. Есауленко; 21 мая), «О космизме И.А. Бунина» (доктор филологических наук, профессор О.В. Сливицкая; 26 мая), «„Среди миров, в мерцании светил“ (И. Анненский, М. Волошин и др.)» (кандидат филологических наук, заведующая кафедрой литературы и детского чтения М.К. Лопачева; 27 мая). Темы лекций сформированы с учетом пожеланий студентов.

Важным мероприятием, приуроченным к Году литературы в России, стал **литературный праздник «Путешествие по сказочным островам: к книге и чтению через досуг и общение»** (куратор проекта кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения О.Л. Чурашева), который состоялся 20 мая в Березовой роще МО «Токсовское городское поселение».

Организаторами мероприятия выступили: библиотечно-информационный факультет Санкт-Петербургского государственного института культуры (12 студентов 1, 2, 3 и 5 курса), администрация МО «Токсовское городское поселение», Токсовская поселковая библиотека (заведующая библиотекой Н.В. Ефремова и библиотекарь О.С. Тырина выпускница заочного отделения БИФ).

Участниками праздника стали учащиеся 3, 4 и 5 классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Токсовский центр образования» им. Героя Советского Союза В.Я. Петрова, а также все желающие дети – жители поселка Токсово.

Открыл мероприятие заместитель главы Муниципального образования «Токсовское городское поселение» по общим вопросам С.Н. Шульга.

Литературное путешествие прошло в виде квеста (игры по станциям), где на каждой остановке участников и объединенные команды ждали задания по творчеству А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Г.Х. Андерсена. В перерывах конкурсантов ждали подвижные игры и спортивные развлечения.

Победителем квеста стала команда «Читатели», состоящая из учащихся третьих классов СОШ «Токсовский образовательный центр». Победители и участники квеста получили призы, предоставленные МО «Токсовское городское поселение» и Токсовской поселковой библиотекой.

Помимо четырех основных конкурсов и праздничных мероприятий, в рамках фестиваля реализованы выставка студенческих проектов, мастер-классы, квесты, проведены лекции и круглые столы.

19 мая на территории библиотеки СПбГИК состоялось открытие **выставки «Библиотечное пространство в проектах студентов БИФ (возрождая идеи В.Ф. Сахарова)»** (кураторы:

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения М.Н. Колесникова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения Е.В. Бахтина). Экспозиция включала в себя проекты реконструкции помещений библиотек, ныне реально существующих, выполненные студентами заочной формы обучения в виде макетов и графических изображений с пояснениями.

Выставка посвящена памяти выдающегося советского библиотековеда Василия Федоровича Сахарова, возглавлявшего кафедру библиотековедения ЛГИК в период с 1956 по 1974 г. В.Ф. Сахаров на протяжении всей жизни занимался вопросами создания библиотечного оборудования и интерьера, а также одним из первых в стране разработал и ввел в учебный процесс курс «Строительство и оборудование библиотечных зданий и помещений».

На открытии присутствовали гости – кандидат педагогических наук, доцент Белгородского государственного института культуры О.Ю. Мурашко вместе со студентами этого вуза (6 чел.), а также студенты первого курса очной формы обучения БИФ СПбГИК.

Во вступительной части мероприятия заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения, доктор педагогических наук, профессор М.Н. Колесникова рассказала о традициях преподавания курса «Архитектура и дизайн библиотек» преподавателями кафедры.

Старший преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения, кандидат педагогических наук Е.В. Бахтина представила проекты студентов, обратив особое внимание гостей на профессионализм и неформальный подход к дизайн-проектированию библиотечного пространства.

20 мая в Библиотеке Книжной графики МЦБС им. М.Ю. Лермонтова выпускница БИФ 2014 г. Екатерина Сергеева и студентка 2 курса факультета Александра Зотова под руководством старшего преподавателя кафедры информационного менеджмента Л.Х. Соловьевой провели **мастер-класс по инфографике и скетчам**. Участники мастер-класса (22 студента) узнали, что такое инфографика, основные приемы визуального мышления, способы и приемы зарисовок информации, в том числе с помощью скетчей. После получения теоретического материала, слушателям было предложено практическое задание. Они получили текст

(на разные темы) и, овладев теорией, попытались зафиксировать (нарисовать) полученный текст в виде скетча. Кроме этого, слушатели с помощью скетчей попытались создать идеальное для чтения и отдыха пространство (Идеальный читальный зал).

В этот же день на БИФ сотрудником отдела информационных ресурсов Посольства США в Москве Маджией Краузе для преподавателей и студентов факультета была прочитана **лекция «Библиотечное образование в США»**, охватившая такие вопросы как подготовка библиотечных кадров в американских университетах, программы магистратуры, популярность профессии библиотекаря в Соединенных Штатах.

М. Краузе рассказала о передовых техниках обучения магистрантов за рубежом – онлайн-курсах, которые являются основным способом обучения из-за трудовой занятости многих студентов; вебинарах, позволяющих общаться и набираться опыта. Были рассмотрены основные перспективы библиотечного образования, которое должно адаптироваться ко всем изменениям.

21 мая в зале искусства Библиотеки № 1 Приморского района состоялся **круглый стол «Искусство сегодня»** (куратор – кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики О.А. Александрова). С инициативой проведения выступили студенты 3 курса (16 чел.), которыми и было организовано мероприятие. В нем приняли участие 27 человек. С приветственным словом выступила заведующая библиотекой Е.Я. Рудакова.

Предметом обсуждения стало сопоставление классического и современного искусств на примере живописи. К началу мероприятия студентами была подготовлена книжная выставка, на которой были представлены книги из фондов библиотеки, посвященные современному и классическому искусству.

Круглый стол включил в себя показ двух презентаций картин разных эпох и направлений, подготовленных участниками, и масштабные дебаты, в которых приняли участие и студенты, и гости библиотеки.

21 мая – **игра по станциям для детей «Книжное королевство»** (куратор – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры библиотековедения и теории чтения Ю.Ф. Андреева). Инициатор и организатор мероприятия – студентка 3 курса Дарья Костомарова. Ведущие игры – студенты 1 курса:

Анастасия Потокина, Софья Тулякова, Александра Манаева, Наталья Таран. В игре принимали участие дети, посещающие отделение дневного пребывания несовершеннолетних Центра социальной помощи семье и детям Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (в возрасте от 7 до 14 лет). Место проведения игры – библиотека «Адмиралтейская» МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. Цель игры – формирование читательской компетентности у несовершеннолетних, находящихся в трудных жизненных ситуациях. В ходе игры дети выполняли творческие и интеллектуальные задания на станциях: «Город знаний»; «Город сказок»; «Город мастеров»; «Рифмоград». Соревнование двух команд завершилось совместным складыванием «осколков разбитой короны» и получением призов. Зрителями мероприятия были сотрудники Адмиралтейской библиотеки МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, представитель ЦБС Пушкинского района Санкт-Петербурга, воспитатели отделения дневного пребывания несовершеннолетних Центра социальной помощи семье и детям Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Одна из воспитанниц отделения дневного пребывания после завершения игры призналась в том, что «это был самый счастливый день в ее жизни».

22 мая на БИФ прошел **мастер-класс по закладке в стиле скрапбукинг «Давайте поколладжим!»** (куратор – кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента М.И. Кий). Студенты и преподаватели факультета создавали своими руками книжные закладки-коллажи. Данный вид творчества лежит в русле такого вида рукодельного творчества как скрапбукинг. Исторически скрапбукинг складывался исключительно как оформление семейных фотографий, однако на сегодняшний день этот вид творчества расширил свои границы, включая создание открыток, закладок и всевозможных арт-объектов. На мастер-классе участники познакомились с основами техники коллажа, поработали с материалами и инструментами, сделали самостоятельно закладки-мотиваторы. В рамках мастер-класса была организована небольшая выставка работ, иллюстрирующая многогранный и интересный мир скрапбукинга.

25 мая на библиотечно-информационном факультете в рамках **цикла лекций «Встречи на Миллионной»** состоялась встреча студентов и преподавателей с ветеранами факультета. На встрече присутствовали деканы, заведующие



кафедрами, профессора и доценты, в разное время работавшие на факультете и в библиотеке вуза. Перед ветеранами выступила доктор педагогических наук, профессор, декан В.В. Брежнева, которая рассказала о сегодняшнем дне факультета. Профессор А.В. Соколов поздравил присутствующих с Общероссийским днем библиотек и прочел несколько стихотворений, в которых запечатлена славная история факультета. С большим интересом студенты и преподаватели встретили выступление Л.П. Москаленко, проработавшей в вузе более 50 лет. Лариса Петровна рассказала о малоизвестном периоде в жизни факультета в конце 40-х – начале 50-х годов. Декан факультета В.В. Брежнева и заместитель декана Н.Г. Донченко поздравили ветеранов-юбиларов 2015 года: Елену Николаевну Томашеву, Владимира Георгиевича Горева, Татьяну Владимировну Воронову. В конце встречи студенты поблагодарили ветеранов и пригласили их чаще бывать на Миллионной и делиться воспоминаниями.

29 мая в кинозале СПбГИК на Дворцовой наб., д. 2/4 состоялась **торжественная церемония закрытия III Международного студенческого фестиваля «БиблиоФест-2015»**, на котором прошло награждение победителей творческих мероприятий.

*А.С. Крымская,  
старший преподаватель кафедры  
документоведения и информационной  
аналитики*

### Спасибо, «БиблиоФест»!

Не знаем, кому принадлежат слова о том, что все хорошее слишком быстро проходит... Но наша поездка в Санкт-Петербург для участия в III Международном студенческом фестивале «БиблиоФест -2015» – лучшее тому подтверждение...

Державный город на Неве принял нас строго – холод, дождь и пронизывающий ветер не соответствовали нашим ожиданиям майской погоды. И все-таки мы понимали, что это только внешне показной холодный прием. Уверенность в том, что нашу маленькую белгородскую делегацию, состоящую из М. Ярцевой, А. Селюковой, Е. и И. Польшиных, О. Юрченко под «командованием» доцента кафедры издательского дела и библиотекведения БГИИК О.Ю. Мурашко, в Петербурге ждущая была подтверждена сразу в день открытия фестиваля самым радушным приемом на БИФ. Забегая вперед, скажем, что никак не могли представить, что удостоимся чести «заседать» в кабинете декана факультета, доктора педагогических наук В.В. Брежневой! Отдельно хочется сказать большое спасибо кандидату педагогических наук, зам. декана А.С. Крымской за неоценимую помощь в организации нашей поездки.

Торжественная церемония открытия «БиблиоФеста» порадовала сочетанием действительно торжественных моментов и в то же самое время наличием студенческого озорства, юмора, раскрепощенности. Думаем, что библиотеки, в которые на работу придут наши ровесники – ведущие фестиваля, будут рады таким креативным молодым сотрудникам! Похорошему завидуем студентам БИФа Санкт-Петербургского института культуры, которые обучаются в одном из лучших вузов нашей страны. И, конечно, незабываемое впечатление

произвела на нас экскурсия по кафедрам и кабинетам, позволившая почувствовать атмосферу старинного Петербурга. Завораживает влюбленность в институт нашего замечательного экскурсовода Н.Г. Донченко.

Всех нас заинтересовала выставка «Библиотечное пространство в проектах студентов БИФ, посвященная памяти В.Ф. Сахарова» кураторами которой – доктор педагогических наук М.Н. Колесникова и кандидат педагогических наук Е.В. Бахтина. Большинству особенно приглянулся макет сельской библиотеки, о чем свой отклик в книге впечатлений оставила Алина Селюкова. И снова экскурсии, неформальное общение с профессорами и педагогами, неизгладимое впечатление от экспозиции, посвященной фронтовому Ленинграду. Мы рады, что смогли принять участие в одной из номинаций конкурса эссе, и двое из нас даже вышли в финал!

Эта поездка в Санкт-Петербург – первая из наших поездок в замечательный город, поэтому мы до гудящих ног гуляли по Невскому, отпраздновали день рождения Маши Ярцевой танцами под дождем на Дворцовой площади, уплетали пышки в пышечной на Большой Конюшенной, два часа стояли в очереди, чтобы попасть в Эрмитаж, загадывали желания у атлантов на Миллионной, слушали лекцию Ольги Юрьевны на лавочке в Таврическом саду, катались на кораблике по рекам и каналам, любовались Смольным, фотографировались у памятника «коллеге» И.А. Крылова в Летнем саду и еще больше подружились за эти пять счастливых дней.

*Студенты Белгородского государственного института искусств и культуры*

**IV Международный студенческий фестиваль  
«БиблиоФест–2016» будет проходить 17–26 мая 2016 г.**

Следите за нашими новостями  
в социальной группе ВКонтакте  
<https://vk.com/bibliofest>