51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ СПбГИК

В год своего 50-летия кафедра объявляет набор в Магистратуру в 2021 году

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Магистерская программа по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников» -
первая в стране, реализуется в СПбГИК с 2012 года. Программа создана по инициативе профессора, доктора культурологии, Народного артиста РФ Олега Леонидовича Орлова.

Программа магистратуры позволяет приобрести системные, глубокие теоретические знания о развитии отечественной и зарубежной режиссуры театрализованных представлений и праздников, предполагая углубленное изучение современного состояния процессов в режиссуре массовых форм.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

- **Цель программы**

  концептуализация художественного опыта режиссуры театрализованных представлений и праздников и включение этой области в научное и критическое поле театроведения, искусствоведения и культурологии.

- **Образовательные векторы**
  - общая методика научного исследования;
  - основные научные школы и подходы в изучении театрального текста;
  - генеральные отечественные и зарубежные режиссерские концепции;
  - методы описания, реконструкции и анализа театрализованных представлений и праздников;

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельности, которым уделяется особое внимание в процессе обучения, позволяют в дальнейшем успешно реализоваться магистрам в образовательных и культурных учреждениях страны и за рубежом, а также продолжить свое образование в качестве аспирантов, докторантов в отечественных и зарубежных высших учебных заведениях.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

- **Квалификация:** режиссер театрализованных представлений и праздников
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 2 года (очная), 3 года (заочная).
- **Дисциплины:** «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Режиссура как практическая психология», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников», «Стилистика научного текста», «Драматургия современных представлений и праздников», «Методология и методика научного исследования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников», «Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников», «Режиссура художественно-спортивного праздника», «Научный семинар», «История и теория Олимпийского движения», «Современная праздничная культура России» и др.
- **Практики:** учебная творческая, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Итог обучения в магистратуре – написание и защита МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

- **Направления исследований:**

- **История и теория праздничной культуры** (формирование профессионального понятийного аппарата, теоретические вопросы режиссуры ТПиП, праздничный календарь Российской империи, фольклор в режиссуре ТПиП, режиссура ТПиП в СССР, история режиссуры ТПиП и др.)
- **Современная режиссура театрализованных представлений и праздников** (медиа-технологии в праздничной культуре, государственные праздники РФ, композиция современного театрализованного представления, вопросы художественно-организационного проектирования и др.)
- **Технологии организации праздника: традиции и современность** (профессионализация в организации праздника, сценарий и литературная основа в организации праздника, проектирование современных театрализованных представлений и праздников и др.)
- **Педагогические аспекты в режиссуре театрализованных представлений и праздников** (исследования в области подготовки кадров: отечественный и зарубежный опыт, методика образовательной деятельности, совершенствование предметных областей по данному профилю и др.)

ПРИЕМ 2021

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

- **Вступительные испытания в дистанционном формате:**

«Теоретические аспекты праздничной культуры»

Испытание состоит из трех частей:

- **рецензия,** предполагающая реконструкцию и анализ современного театрализованного представления или праздника (по выбору абитуриента);
- **мотивационное письмо,** раскрывающее профессиональные компетенции и исследовательские намерения абитуриента;
- **собеседование;** Подробнее здесь

- **Минимальный проходной балл:** 50 баллов (для очной и заочной форм)

- **Количество мест :**
- бюджет (очная – 8 мест, заочная – 5 мест)
- договор (очная – 2 места, заочная – 10 мест)

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

КУРАТОР МАГИСТРАТУРЫ

Евгений Александрович Слесарь

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК,
автор научных статей и учебных пособий,
участник международных научных конференций,
эксперт в составе жюри российских театральных фестивалей
(подробнее здесь)

О консультациях по вопросам поступления в магистратуру обращаться к Евгению Александровичу —
evgeniy.slesar@gmail.com.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ МАГИСТРАТУРЫ

Павлов М.М., профессор театрального искусства, заведующий кафедрой

Слесарь Е.А., канд. иск., доцент, куратор программы

Некрылова А.Ф., канд. иск., доцент

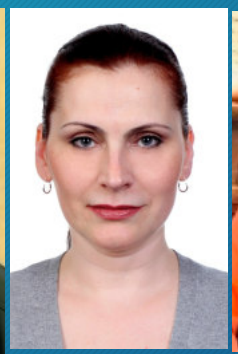
Кудашов В.Ф., канд. педагогич. наук, доцент

Марченко О.И., доктор философ. наук, профессор

Ряпосов А.Ю., канд. иск., доцент

Телеева И.И. доцент театрального искусства

Березин А.И., профессор



Астафьева Т.В. канд. иск., доцент

Мариничева Ю.Ю., канд. филологич. наук

Специалисты в области истории, теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников, чей авторитет подтвержден многочисленными профессиональными премиями и представлен различными научными достижениями.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Преимущества образовательной программы

- Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт возможность прохождения практик студентам не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды. Таким образом, теоретическая сторона обучения гармонично сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.
- Возможность прохождения педагогической практики на курсах бакалавриата по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- После окончания магистратуры и успешной защиты диссертации – возможность продолжить образование в аспирантуре.

51.04.05 МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
СПбГИК

Адрес: 191186, СПб, Миллионная улица, д. 7

Телефон: 8 (812) 318–97–62

Эл.почта: kafedra_regmass@mail.ru

TeatrMass@yandex.ru

Официальная группа кафедры ВК: https://vk.com/teatrmassspb