АБИТУРИЕНТУ 2021

КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (магистратура)

Кафедра ведёт обучение по следующим инструментам – кларнет, фагот, труба, туба, флейта, саксофон, гобой, ударные инструменты (ксилофон, маримба, виброфон), валторна.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

подготовка высококвалифицированных кадров в области исполнительства на духовых и ударных инструментах , развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности

ПРИЕМ 2021

КВАЛИФИКАЦИЯ: *магистр*

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: *очная, заочная*

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: *2 года; 2,5 года*

ПРИЕМ 2021

БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА:

- прием на очную и заочную формы обучения только на места по договорам об образовании

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:

- Исполнительское мастерство

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- художественное руководство творческим коллективом;
- организационно-управленческая;
- музыкально-просветительская;
- научно-исследовательская.

Основные преподаваемые дисциплины:

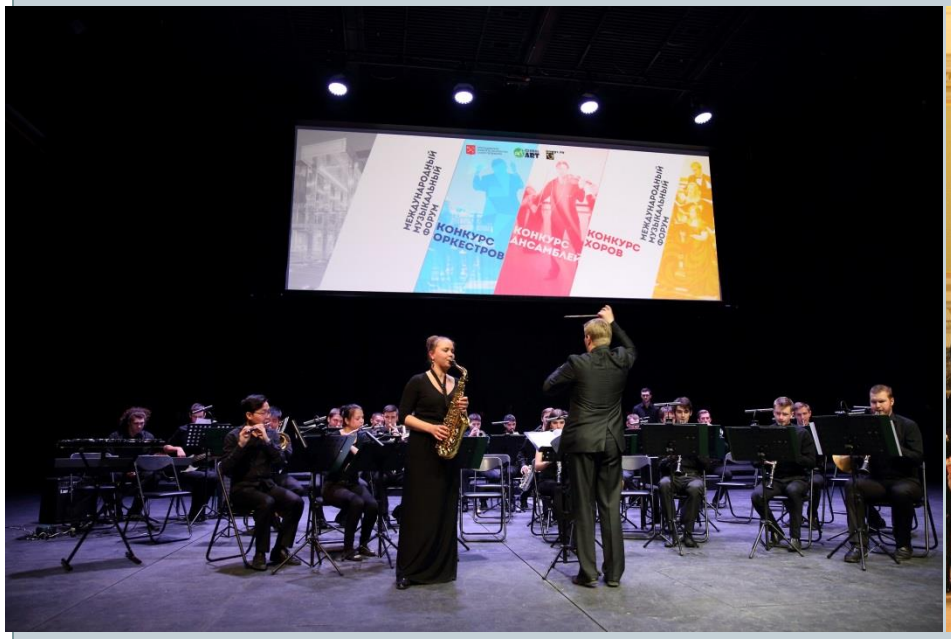
- Методика преподавания исполнительского мастерства;
- Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки;
- Специальный инструмент;
- Ансамбль;
- Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста;
- Оркестровые трудности;
- Методика работы с ансамблем;
- Методы научных исследований;
- Психология саморазвития;
- Проектный менеджмент;
- Русская культура XX века;
- Современные музыкально-педагогические системы;
- Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров;
- Основные тенденции развития современной отечественной литературы;
- Отечественная история в русской литературе XX века;

Преподавательский состав

В течение многих лет на кафедре преподают известные специалисты: заслуженный артист РФ, профессор Е. А. Стецюк; заслуженный работник культуры РФ, профессор Б. К. Караев; заслуженный работник культуры РФ, профессор В. А. Ивановский; лауреаты международных конкурсов доценты А. Е. Туник, А. А. Кириллов, Н. А. Пономарёв, К. З. Ахметов; лауреаты международных конкурсов старшие преподаватели Ю. П. Черкасова, В. А. Захарова, С. В. Дорошев, А. Ю. Караганов.

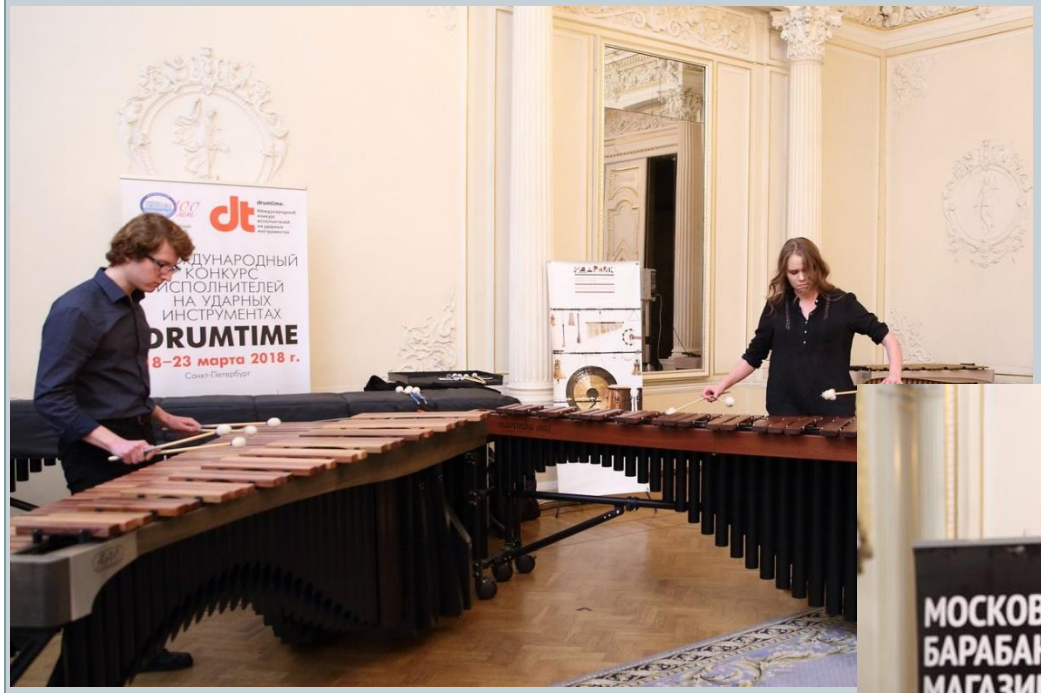
Коллективы кафедры

Лауреат Международных и всероссийских конкурсов - Концертный духовой оркестр (руководитель, заведующий кафедрой А.А. Кириллов)



Лауреат Международных и всероссийских конкурсов – квартет саксофонов (руководитель, старший преподаватель Ю.П.Черкасова)

Лауреат Международных и всероссийских конкурсов – Ансамбль ударных инструментов (руководитель, доцент Н.А. Пономарев)



Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «DRUMTIME»

С 2016 года, раз в два года, на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры проводятся международный конкурс исполнителей на ударных инструментах “DRUMTIME” и международный фестиваль «Дни ударных инструментов». Автор идеи и руководитель конкурса и фестиваля – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Пономарев Никита Александрович.

Студенческая жизнь

- Студентам предоставляется общежитие на весь период обучения
- Студенты кафедры во внеучебное время активно участвуют в жизни культурной столицы, посещают городские мероприятия, выставки, музеи и театры

Контакты

Кафедра духовых и ударных инструментов

- Адрес: 191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2235
- Телефон: 8 (812) 318-97-55
- E-mail: duhovie@mail.ru
- Сайт: www.spbgik.ru
- VK: vk.com/duhoviespbgik

Приемная комиссия

- Телефон: 8 (812) 318-97-10
- E-mail: pk@spbgik.ru