АБИТУРИЕНТУ 2021

Кафедра

русского народного песенного искусства СПБГИК.



Дорогой абитуриент!

Мы очень рады, что Вы выбрали для получения высшего образования нашу кафедру – кафедру русского народного песенного искусства, находящуюся в старейшем вузе культуры России – в Санкт-Петербургском государственном институте культуры!

Наша кафедра была организована в 1972 году. За годы существования на ней сложился высокопрофессиональный состав педагогических кадров, среди которых выпускники Московской, Санкт-Петербургской и Астраханской консерваторий, а также воспитанники нашей кафедры, впитавшие в себя лучшие традиции народно-песенного исполнительства и этновокальной педагогики, заложенные основателем кафедры заслуженным работником культуры России, доцентом И. А. Волковым.

Кафедра живет активной творческой жизнью. У нас существует несколько замечательных творческих коллективов, среди которых: Русский хор СПбГИК (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Т. В. Шастина), Ансамбль «Ладъ» (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Т. В. Шастина), Ансамбль «Ладъ» (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент М. А. Кузнецова), Ансамбль «Свети-Цвет» (худ. рук. лауреат всероссийских и международных конкурсов ст. преподаватель О. А. Торопова). Наши коллективы с большим успехом выступают на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга: в Большом и Малом залах Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, в зале Академической капеллы им. М.И. Глинки, БКЗ «Октябрьский», на «Сибур Арене», в павильонах ЛЕНЭКПО, в музеях, школах, на предприятиях. В 2019 году Русский хор СПбГИК с большим успехом выступал в РАМ им. Гнесиных на конкурсе «Вечные истоки», завоевав звание лауреата I степени. Коллектив принимал участие в проекте «Петербургские дни в Суздале», успешно выступил на международном фольклорном фестивале «Как на речке было на Фонтанке» в СПбГИК, на «Добровидении». Все ансамбли кафедры и солисты часто выступают на всероссийских и международных конкурсах, завоевывают самые престижные звания и награды.

Сегодня Вы выбираете свое будущее. Из вузов, занимающихся подготовкой специалистов по направлению «Искусство народного пения», нужно выбрать лишь один и важно сделать правильный выбор!

Мы Вас ждем!

С уважением,

Заведующая кафедрой русского народного песенного искусства профессор, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, лауреат премии Правительства СПб, лауреат премии Министерства культуры РФ им. А.В. Луначарского





Историческая справка

Кафедра русского народного песенного искусства СПбГИК является одним из ведущих учебных и научно-методических центров Северо-Запада России, где активно изучаются проблемы истории, теории и практики народно-песенного исполнительства и педагогики.

Первый заведующий кафедрой с 1972 по 1982 годы Заслуженный работник культуры РФ, доцент Игорь Алексеевич Волков. С 1983 по 2003 годы кафедру возглавлял доцент Александр Иванович Гришин.

https://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/int_cathedra/14-Istoriya-kafedry/







Направление подготовки бақалавров

53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)



Цель программы

подготовка высококвалифицированных кадров в области хорового народно-песенного исполнительства, развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере народно-песенного исполнительства и вокальной педагогики



 Квалификация
 Хормейстер.

 Преподаватель
 (Хоровое народное пение)

Формы обучения очная, заочная

Срок обучения 4 года, 5 лет



Прием 2021

Вступительные испытания (по приоритетности)

Вокальная подготовка, Фортепиано (профессиональное испытание);

Дирижирование (творческое испытание);

Литература;

Русский язык;

Количество мест для приема на обучение

за счет средств федерального бюджета: очная форма обучения – 6, заочная – 8 по договорам об образовании за счет физических и (или) юридических лиц : очная форма обучения – 1, заочная — <u>5</u>

Мастер қурса Торопова Ольга Андреевна,

старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, лауреат всероссийских и международных конкурсов



Область и сферы профессиональной деятельности

- Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

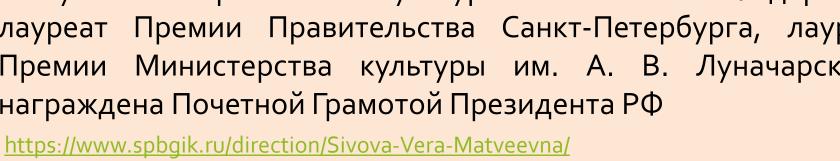
Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Пипы задач профессиональной деятельности

- художественно-творческий
- педагогический

Вера Матвеевна Сивова

заведующий кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, лауреат Премии Министерства культуры им. А. В. Луначарского, награждена Почетной Грамотой Президента РФ



Елена Евгеньевна Васильева

доцент кафедры русского народного песенного искусства, доцент, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Санкт-Петербурга

https://www.spbgik.ru/direction/Vasileva-Elena-Evgenevna/







Алексей Алексеевич Гвоздецкий

доцент кафедры русского народного песенного искусства, доцент, член Российского союза творческих работников культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/Gvozdeckiy-Aleksey-Alekseevich/

Валерия Алоизовна Королева

старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства

https://www.spbgik.ru/direction/Korolyova-Valeriya-Aloizovna/

Марина Анатольевна Кузнецова

доцент кафедры русского народного песенного искусства, доцент, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/Kuznecova-Marina-Anatolevna/









Татьяна Станиславовна Молчанова

доцент кафедры русского народного песенного искусства, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза композиторов Санкт-Петербурга

https://www.spbgik.ru/direction/Molchanova-Tatyana-Stanislavovna/



Татьяна Владимировна Шастина

доцент кафедры русского народного песенного искусства, доцент, кандидат педагогических наук, член Всероссийского творческого союза работников культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/SHastina-Tatyana-Vladimirovna/





Галина Александровна Насонова

доцент кафедры русского народного песенного искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов, Лауреат президентской программы «Дети России»

https://www.spbgik.ru/direction/Nasonova-Galina-Aleksandrovna/



доцент кафедры русского народного песенного искусства, заслуженная артистка Республики Мордовия, кавалер ордена Екатерины Великой III степени, член Российского творческого союза работников культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/YAparova-Elena-Nikolaevna/







Ольга Андреевна Торопова

старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/Toropova-Olga-Andreevna/

Наталья Алексеевна Должикова

старший преподаватель кафедры русского народного песенного искусства, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/Dolzhnikova-Natalya-Alekseevna/

Людмила Николаевна Баканова

доцент кафедры русского народного песенного искусства, кандидат искусствоведения, лауреат всероссийских и международных конкурсов

https://www.spbgik.ru/direction/Bakanova-Lyudmila-Nikolaevna/







Содержание обучения

Учебный процесс на кафедре определяется взаимодействием теоретических и практических дисциплин, использованием современных методик обучения и технических средств.

Творческая мастерская кафедры — вокальные ансамбли и хоровые классы. Студенты осваивают диалектные манеры народного пения и их стилистические особенности на разнообразном репертуаре, приобретают глубокие знания, навыки и исполнительский опыт в сфере этнопевческой культуры.

Записи, осуществленные в ходе фольклорно-этнографической практики бакалавров и магистрантов, являются основой создания концертных программ хоровых классов, классов вокальной подготовки и сольного пения, фольклорно-этнографических дисциплин, выпускных квалификационных работ.

На кафедре ведётся **поиск новых путей** освоения различных видов народного искусства (песенного, инструментального, танцевального) в современных социокультурных условиях, оригинальных форм их сценической интерпретации. https://www.spbgik.ru/news/vypusknye-ekzameny-koncerty-bakalavrov-i-magistrantov-kafedry-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/

Основные дисциплины учебного плана

История и культура Санкт-

Петербурга

Музыкальная педагогика и

психология

Русский язык и культура речи

История музыки

Сольфеджио

Гармония

Полифония

Музыкальная форма

Фортепиано

Хоровой класс

Фольклорный ансамбль

Ансамблевое пение

Дирижирование

Вокальная подготовка

Народные инструменты фольклорной традиции

Народный танец

Импровизационный распев

Практическое руководство хоровым коллективом

Хоровая аранжировка

История народно-певческого исполнительства

Народное музыкальное творчество

Фольклор народов России

Расшифровка записей народной музыки

Методика обучения народному пению

Сценическая подготовка и режиссура народной песни

Основы научно-исследовательской работы

П ворческая исполнительская практика













https://www.spbgik.ru/news/Tam-po-mayovoy-rose-Podlyashsko-polesskie-vstrechi-v-tradicii-v-Belske-Podlyashskom-Polsha/https://www.spbgik.ru/news/Russkiy-hor-SPbGIK-pel-v-Koncertnom-zale-Mariinskogo-teatra-na-yubilee-Gosudarstvennogo-orkestra-russkih-narodnyh-instrumentov-Metelica/



Фольклорно-этнографическая практика











https://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/int_cathedra/14-Studentam-praktika/https://www.spbgik.ru/news/Mozaika-folklorno-etnograficheskoy-praktiki-studentov-kafedry-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/



Педагогическая практика





http://www.spbgik.ru/news/Lekciya-koncert-Krug-zhizni-v-Folklornom-nauchno-obrazovatelnom-centre-im-I-A-Volkova/https://www.spbgik.ru/news/Tvorcheskaya-vstrecha-v-Folklornom-nauchno-obrazovatelnom-centre-im-I-A-Volkova-s-detskimi-folklornymi-kollektivami-Gornica-i-Topotushki-g-Sankt-Peterburga/



X Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке» — абитуриенту СПбГИК

- ✓ Является уникальным художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.
- ✓ В 2021 году посвящен 50-летию со дня основания кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.
- ✓ Проводится в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума.

https://www.spbgik.ru/fontanka/

https://www.spbgik.ru/news/Kak-na-rechke-bylo-na-Fontanke/

https://www.spbgik.ru/news/Prazdnik-narodnogo-iskusstva-v-SPbGIK-do-novyh-vstrech/

https://spbgik.ru/fontanka/





Преимущества обучения на қафедре

- ✓ Высокопрофессиональный научно-педагогический состав
- ✓ Продуманный и апробированный учебный план
- ✓ Современные педагогические технологии и условия для развития творческих способностей
- ✓ Хорошее материально-техническое обеспечение учебного процесса
- ✓ Выездная летняя фольклорно-этнографическая практика в разные регионы России
- ✓ Дружный студенческий коллектив и насыщенная студенческая жизнь
- ✓ Активная художественно-творческая жизнь: участие в концертах, конкурсах, фестивалях, поездки по России и за рубеж
- ✓ Проекты «В гости к нам…», «Шаг за шагом», «Театр фольклора», творческие встречи, фольклорные отчеты, открытые лекции и многое другое в Фольклорном научно-образовательном центре им. И. А. Волкова СПбГИК
- ✓ ДИПЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА о высшем образовании дает широкие возможности последующего трудоустройства
- ✓ Качество образования, проверенное временем: наши выпускники не стоят на учете по поиску работы в Центрах занятости



Фольклорный научно-образовательный центр им И.А. Волкова

15 декабря 2015 года — открытие Фольклорного научно-образовательного центра им. И. А. Волкова СПбГИК в рамках IV Санкт-Петербургского Международного культурного форума https://www.spbgik.ru/o-nas/



21 февраля 2018 года — торжественная передача в ФНОЦ им. И. А. Волкова уникальной книжной коллекции петербургского фольклориста М. А. Лобанова

https://www.spbgik.ru/news/SPbGIK-peredana-unikalnaya-knizhnaya-kollekciya-folklorista-M-A-Lobanova/





Проект ФНОЦ «Пеатр фольклора»

Спектакли 2018-2019:

«Христос раждается – славите!», СПбГИК

«На вяку, как на таку», Е. Ряжских, СПбГИК

«Отправляла мати сына на чужую сторону», СПбГИК

«Упрямая жена», коллектив «Цвети, наш край», Тихвин

«Царь Максимьян», фольклорный театр «Кудесы», В. Новгород

https://www.spbgik.ru/news/SHag-za-shagom-v-mir-folklornogo-iskusstva/ https://www.spbgik.ru/news/Konferenciya-SHag-za-shagom-pamyati-V-S-Bahtina_2018/













П ворческая работа

Участие студентов и преподавателей кафедры во всероссийских и международных конкурсах народного песенного искусства, фестивалях, мастерклассах в Санкт-Петербурге, различных регионах России и зарубежных странах











https://www.spbgik.ru/news/Ansambl-LAD-studentov-kafedry-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva-na-festivale-tradicionnoy-narodnoy-kultury-Anninskoe-razdole/

https://www.spbgik.ru/news/Kafedra-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva-SPbGIK-uchastnik-V-Vserossiyskogo-konkursa-molodyh-ispolniteley-narodnoy-pesni-imeni-L-L-Hristiansena/

https://www.spbgik.ru/news/S-pesnyami-v-Moskvu/

https://www.spbgik.ru/news/Pobeda-nashih-pevcov-Na-VII-Otkrytom-Vserossiyskom-konkurse-vokalnogo-iskusstva-Golosa-Rossii/



Концертные выступления творческих қоллективов қафедры

Выступления Русского хора СПбГИК, рук. А.А. Гвоздецкий:

Что горит, горит. Рус. нар. песня в обр. В. Левашова https://www.youtube.com/watch?v=el-BIIGTdGg
Душа моя прегрешная. Северный духовный стих. Соло — Анастасия Отт https://www.youtube.com/watch?v=soS6kEa1kco&t=1s
Стоит верба со ветлой. Р.н.п. в обр. Виноградова https://www.youtube.com/watch?time_continue=88&v=zdrlDzakNny&feature=emb_logo
У нашей Кати горя много. Рус. нар. песня в обр. В. Капаева. Соло Яна Фидоева https://www.youtube.com/watch?v=NVgeDeGFoLs
Свете тихий. Строчное многоголосие https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=KINDKHdEcEY&feature=emb_logo
С. Рахманинов. Белилицы-румяницы. https://www.youtube.com/watch?v=PxauLc8r5ko
А. Долуханян, сл. А. Поперечного. Рязанские мадонны. Соло — Юлия Черняновская https://www.youtube.com/watch?v=PxauLc8r5ko

Выступления ансамбля студентов 3 курса «ЛадЪ», рук. М.А.Кузнецова:

Плясовая песня Белгородской области «Молодка»

Три песни Белгородской области (Не скучай-ка, Ох, некошеная повяла, Из улицы девица).

Частушки под пляску «Звездочка» Архангельской области.

Трио «Ладушки» (В.Николаенко, А. Джамиева, Е.Федорова) — Весенние песни Смоленской области.

Молитва. Муз. А. Петрова, сл. Э. Рязанова. Исп. студентка 3 курса бакалавриата **Дарья Хапилова** Голова моя болить. Лирическая песня Смоленской области. Исп. студентка 1 курса магистратуры **Мария Чухнова** https://yadi.sk/d/SYXYbBkVAuqS4A



Научно-творческая работа

Ежегодные Фольклорные отчеты студентов и преподавателей кафедры о летней фольклорно-этнографической практике







https://www.spbgik.ru/otchyoty-o-praktike/



Научная работа

Научные интересы преподавателей кафедры сосредоточены в сфере изучения этнопевческой культуры, её сохранения и развития в современных социокультурных условиях. Осмысление истории развития народной песенной культуры, её воспитательных возможностей нашло отражение в многочисленных статьях, сборниках и учебных пособиях педагогов кафедры, выступлениях на научных, методических и научно-практических конференциях в Санкт-Петербурге, Москве, Владимире, Казани, Краснодаре, Петрозаводске, Пскове, Ростове Великом, Суздале, Туле и зарубежных странах (Беларусь, Польша, Чехия)

https://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/int_cathedra/14-Nauchnaya-deyatelnost/

https://www.spbgik.ru/konferencii-i-nauchnye-proekty/



Научная работа

Ежегодная научно-практическая конференция студентов и преподавателей «Шаг за шагом» памяти петербургского фольклориста Владимира Соломоновича Бахтина

Открытые лекции









https://www.spbgik.ru/news/Konferenciya-SHag-za-shagom-pamyati-V-S-Bahtina_2018/ https://www.spbgik.ru/master-klassy/



Издания музықально-этнографичесқих материалов













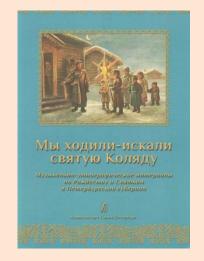














https://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-russkogo-narodnogo-pesennogo-iskusstva/int_cathedra/14-Publikacii/



Внеучебная деятельность

Творческие встречи с этнографическими коллективами, руководителями и участниками народно-певческих и фольклорных ансамблей Санкт-Петербурга и различных регионов России, проект «В гости к нам...»











https://www.spbgik.ru/news/Tvorcheskie-vstrechi-s-folklornoy-studiey-Banga-Riga-Latviya/ https://www.spbgik.ru/news/Pesni-i-tradicii-naroda-setu-tvorcheskie-vstrechi-s-horom-Madara-Estoniya/ https://www.spbgik.ru/news/Tvorcheskie-vstrechi-s-detskim-kollektivom-ZHavoronochki/



Выпускники кафедры успешно работают преподавателями в высших и средних учебных заведениях культуры и искусств, в общеобразовательных и музыкальных школах, гимназиях и лицеях искусств, учреждениях дошкольного воспитания детей, руководителями и артистами профессиональных творческих коллективов, художественными руководителями и хормейстерами любительских коллективов, организаторами административной работы в муниципальных органах культуры. Многие из выпускников кафедры добились высоких профессиональных результатов, имеют почётные звания и правительственные награды.



Наши выпускники: Преподаватели қафедры

Марина Анатольевна Кузнецова (выпуск 1979 года)

Татьяна Владимировна Шастина (выпуск 1981 года)

Алексей Васильевич Шастин (выпуск 1984 года)

Татьяна Станиславовна Молчанова (выпуск 1998 года)

Наталья Алексеевна Должикова (выпуск 2014 года)

Ольга Андреевна Торопова (выпуск 2017 года)

Евгений Павлович Максимов (вып. 1977 года) Народный артист России, художественный руководитель государственного ансамбля песни и танца «Русский Север» Вологодской областной государственной филармонии имени Валерия Гаврилина, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени





Марина Клавдиевна Бурьяк (вып. 1984 года) Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат национальной премии Российской Федерации «Душа России», доктор педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, Директор и основатель МАУ ДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора», художественный руководитель и основатель фольклорного ансамбля «Кудесы», награждена медалью орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени





Лилия Васильевна Демина (вып. 1986 года) Почетный работник культуры и искусства Тюменской области, доктор культурологии, доцент, декан факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры, руководитель фольклорного ансамбля «Росстань», руководитель проектов «Наследие поколений», награждена общественной медалью им. М. И. Глинки и почетными грамотами





Геннадий Романович Михалкин (вып. 1975 года) Заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель Народного коллектива Хор русской песни СПб ГБУ «КДЦ «Московский»

Елена Апполоновна Кононова (вып. 1977 года)
Заслуженный работник культуры РСФСР,
имеет государственную награду РФ «Орден почёта»,
художественный руководитель
ансамбля песни и танца «Искорка» (Кировская область)

Наталия Михайловна Корепанова (вып. 1976 года) Заслуженный работник культуры Российской Федерации





Галина Борисовна Юрова (вып. 1978 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации, имеет звание «Женщина года», руководитель народного ансамбля русской песни «Крупеничка» МАУ «Всеволожский ЦКД»

Елена Сергеевна Любицкая (вып. 1978 года)
Заслуженный работник культуры Российской Федерации, награждена медалью орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени, лауреат конкурса «Женщина года» в номинации «Творчество и культура»







Любовь Петровна Розе (вып. 1979 года) Заслуженный работник культуры Коми ССР, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Виктор Иосифович Жемойтук (вып. 1988 года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия, хормейстер Народного коллектива «Пудожский народный хор», имеет звание «Почетный пудожанин»



Александр Федорович Чуйкин (вып. 1989 года) Заслуженный работник культуры России, руководитель хора «Красносельские зори»



Ирина Эдвардовна Иодко (вып. 1989 года)
Заслуженный работник культуры республики Карелия
Художественный руководитель Образцового коллектива
России и Карелии, лауреата всероссийских и
международных конкурсов, обладателя национальной
премии «Будущее России» детского фольклорного
ансамбля «Петровская слобода»





Елена Владимировна Силаева (вып. 1991года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия,
Руководитель Образцового детского коллектива
художественного творчества фольклорный ансамбль
«Росонька», преподаватель «Шуйской музыкальной школы»



Владимир Алексеевич Павлов (вып. 1991 года) Заслуженный работник культуры Российской Федерации, награжден Знаком «За заслуги перед ВОС 3 степени»





Елена Васильевна Кабак (вып. 1995 года) Заслуженный работник культуры Республики Карелия, лауреат конкурсов педагогического мастерства



Виктория Владимировна Пыстина (вып. 1997 года)
Заслуженная артистка Республики Коми,
Лауреат Премии Правительства Республики Коми,
ведущая солистка Коми Республиканской филармонии,
преподаватель вокальных дисциплин в Коми
Республиканском Колледже Культуры им. В. Т. Чисталёва



Маргарита Леонидовна Бережная (вып. 1998 года)
Заслуженный работник культуры Республики Карелия
Руководитель Образцовых коллективов Республики Карелия
"Матица" и "Верея",
преподаватель музыкальной школы г. Сортавала.
Награждена звездой "За труды на благо Никольской церкви",
памятной медалью за сохранение и популяризацию

культуры Карелии



Марина Карпова (обучалась на кафедре) Заслуженная артистка Республики Татарстан, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка Казанской городской филармонии



Приемная қомиссия СПБТИК

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3) тел. 8(812) 318-97-10 pk@spbgik.ru vk.com/postupivspbgik

Деқанат фақультета исқусств

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2 тел. 8(812) 318-97-53 dec_art@list.ru vk.com/spbguki_23

Кафедра русского народного песенного искусства

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2401 тел. 8(812) 318-97-60 kafedra_rnpi@mail.ru

