АБИТУРИЕНТУ 2021

Кафедра фортепиано

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)

Направление – фортепиано

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

подготовка высококвалифицированных кадров в области фортепианного исполнительства и фортепианной педагогики, развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере исполнительской деятельности (ансамблевое и сольное исполнительство)

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Формы обучения:

Очная. Срок обучения – 4 года;

Заочная. Срок обучения – 5 лет.

Прием в 2021/22 учебном году осуществляется на места по договорам об образовании

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- ✓ **Исполнительское мастерство;**
- ✓ **Чтение с листа и самостоятельная работа;**
- ✓ **Литература;**
- ✓ **Русский язык.**

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);

руководство творческими коллективами;

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

просветительство в области музыкального искусства и культуры;

административная работа в учреждениях культуры и искусства.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ музыкально-исполнительская;
- ✓ педагогическая;
- ✓ художественное руководство творческим коллективом;
- ✓ организационно-управленческая;
- ✓ музыкально-просветительская;
- ✓ научно-исследовательская.

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА

- ✓ Специальный инструмент;
- ✓ Методика обучения игре на инструменте;
- ✓ Духовная музыка;
- ✓ Камерный ансамбль;
- ✓ Методика обучения детскому музыкальному творчеству;
- ✓ Ансамбль;
- ✓ Фортепианный ансамбль;
- ✓ Концертмейстерский класс;
- ✓ Чтение с листа и транспонирование;
- ✓ Сольфеджио;
- ✓ Основы музыкальной импровизации;
- ✓ История русского фортепианного исполнительства;
- ✓ История исполнительского искусства;
- ✓ Методика обучения начинающих импровизации;
- ✓ Методический анализ педагогического репертуара;
- ✓ Изучение концертного репертуара;
- ✓ История исполнительских стилей;
- ✓ Музыкальная арт-педагогика;
- ✓ Музыкальное просветительство;
- ✓ Проблемы интерпретации;
- ✓ История зарубежной музыки;
- ✓ История отечественной музыки;
- ✓ Музыка второй половины XX - начала XXI веков;
- ✓ Гармония;
- ✓ Полифония;

Преподаватели и студенты кафедры активно принимают участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах

Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«EPTA–RUSSIA» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры

POLYPHONICA САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ
И ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
«ПОЛИФОНИКА» 2018

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО СОЛО»
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ «21 – 25 ЛЕТ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

ИВАЦКАЯ НАТАЛЬЯ
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ЩИРИН Д.В.

Председатели жюри:
Быстров Денис Викторович - лауреат Международного конкурса, проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **(Санкт-Петербург, Россия)**
Сеппонен Ээро - историк культуры, дирижер, пастор **(Хельсинки, Финляндия)**
Жюри:
Кириченко Полина Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заведующая учебной частью и зав. ПЦК фортепиано СПб музыкально-педагогического училища **(Санкт-Петербург, Россия)**.
Онегина Ольга Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова **(Санкт-Петербург, Россия)**
Смирнова Екатерина Анатольевна - методист высшей квалификации УМЦ Комитета по культуре СПб, заместитель директора по учебно-методической работе ДШИ им. Г.В. Свиридова, преподаватель класса фортепиано ДШИ им. Г.В. Свиридова **(Санкт-Петербург, Россия)**

21 – 23 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА
Россия. Санкт-Петербург

«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017

Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«EPTA-Russia» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры

При поддержке
Ассоциации музыкальных конкурсов России
Общественной палаты Ленинградской области

Второй международный конкурс
музыкального творчества «РЕ-ЛИГО - АРТ. РОЖДЕСТВО»
в рамках
Девятого международного фестиваля традиций духовной культуры
«РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ
Зыскунова Наталья,
СПбГИК, Санкт-Петербург, Россия
фортепиано соло,
преподаватель
Щирин Дмитрий Валентинович,
за исполнение:
С.Франк. Прелюдия
(из цикла Прелюдия, фуга и вариации для органа).

Председатель жюри:
доктор педагогических наук, профессор
Щирин Д.В. (Санкт-Петербург, Россия)
Заместитель председателя:
дирижер, историк культуры
Ээро Сеппонен (Хельсинки, Финляндия)
Члены жюри:

Девятый международный межконфессиональный фестиваль традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО» Санкт-Петербург 2017

Санкт-Петербург, 20 - 24 декабря 2017 года (конкурс), 9 ноября - 24 декабря 2017 года (фестиваль)

Комитет по культуре
Ленинградской области
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано
"ЭПТА" ("EPTA-RUSSIA")
Санкт-Петербургский центр
развития духовной культуры

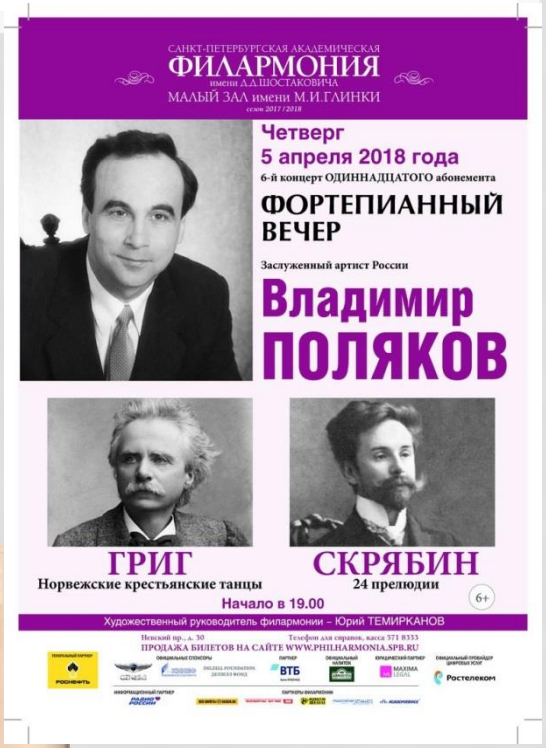
I Всероссийский конкурс
"ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА"
В РАМКАХ ПРОЕКТА
"ДУША МУЗЫКИ"
20 - 24 марта 2018 года, Санкт-Петербург

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ
Вакуленко Полина, 19 лет
Номинация: фортепиано соло
СПбГИК, Санкт-Петербург
Преподаватель Щирин Д.В.

Жюри:
Горобец С.В. лауреат международных конкурсов, кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург)
Кириченко П.В. кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник науки и образования, заместитель директора Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища (Санкт-Петербург)
Пепеляева Л.Н. кандидат педагогических наук, заслуженный работник науки и образования, заместитель председателя Санкт-Петербургского отделения ОФЛ "ЭПТА", преподаватель ДМШ № 33 (Санкт-Петербург)
Самохина С.В. лауреат международного конкурса, представитель Санкт-Петербургского центра развития духовной культуры в г.о.Самара, преподаватель ДШИ №18 г.о.Самара (Самара)

Они принимают участие как в концертах на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга…



…так и за рубежом…

…городских и внутиривузовских концертах

ВСЕ ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ РАБОТАЮТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ВСЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Подробная информация о учебной, концертной, научной деятельности кафедры размещена на сайте СПбГИК

http://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-fortepiano/

Информация о текущих событиях на странице в ВК

https://vk.com/spbguki_piano