Санкт-Петербургский
государственный
институт культуры

Абитуриенту 2021

Кафедра академического хора

Заведующий кафедрой

Яруцкая Лариса Николаевна

- Художественный руководитель и дирижер лауреата всероссийских и международных конкурсов детского хора «Перезвоны» СПб ДШИ им. М.И.Глинки
- В 2020 году Заслуженный работник культуры Российской Федерации
- Член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга
- Сопредседатель секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- В 2015 году награждена премией и нагрудным знаком правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» и премией Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015»
- В 2018 году стала победителем конкурса «Женщина года» в номинации «Культура и искусство»

Направление подготовки

МАГИСТРАТУРА:

- **53.04.04 Дирижирование** (Теория и практика дирижирования академическим хором)

- **Квалификация:** Магистр
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** **2 года (очная),**

  2,5 года (заочная).

Цель программы

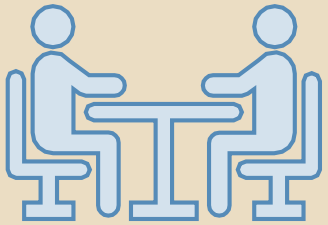
- Образовательная программа нацелена на подготовку квалифицированных, конкурентоспособных и компетентных специалистов, способных на высоком уровне осуществлять профессиональную и научно-исследовательскую деятельность в области дирижерско-хорового исполнительского искусства и педагогики, в сфере сохранения объектов нематериального культурного наследия.

Количество бюджетных мест на 2021/22 учебный год:

- 3 места на очной форме обучения

Количество мест по договору:

- 2 место на очной форме обучения
- 5 места на заочной форме обучения



Вступительные испытания:

- профессиональный экзамен

Область профессиональной деятельности

- Музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых партий в профессиональных, любительских или ансамблевых академических творческих коллективов) на концертной эстраде и других учреждениях культуры.
- Руководство академическими творческими коллективами (профессиональными, студенческими, любительскими).
- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процесс в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Административная работа в учреждениях культуры и искусства.

Виды профессиональной деятельности

- Музыкально-исполнительская
- Педагогическая
- Организационно-управленческая

Основные дисциплины учебного плана:

«Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Вокально-ансамблевое исполнительство», «Теория и история дирижерского исполнительского искусства», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Современное хоровое исполнительское искусство», «Теория и методика детского хорового музицирования»

Практика:

учебная исполнительская, учебная педагогическая, производственная исполнительская, производственная педагогическая, работа с хором, преддипломная

Содержание обучения

- ***На лекционных курсах***: изучение историко-теоретических, методических основ хорового исполнительского искусства.

- ***На практических занятиях:*** освоение практических хормейстерских и вокальных навыков непосредственно в репетиционном процессе и концертно-исполнительской деятельности

- ***На индивидуальных занятиях***: овладение профессиональными дирижерско-практическими навыками работы с вокально-хоровыми коллективами

Концертный хор СПбГИК

Художественные руководители –
С.В. Екимов, Л.Н. Яруцкая

Хормейстеры: Д.О.Бегунович, С.Б.Копытина

С 2011 года Концертным хором СПБГИК руководит композитор, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова профессор Сергей Екимов. Хор выступал на новой сцене Мариинского театра, в Большом зале Московской консерватории, залах Санкт-Петербургской, Карельской и Новгородской филармонии, Академической капеллы, Храме Воскресения Христова, Большом концертном зале «Октябрьский», гастролировал в Нижнем Новгороде и за рубежом (Польша, Финляндия, Литва, Республика Беларусь, Сербия, Босния и Герцеговина).

Вокальные ансамбли

Лауреат международных и всероссийских
Вокальный ансамбль старинной музыки СПБГИК
Художественный руководитель
Татьяна Чернышева

Лауреат международных и всероссийских конкурсов
Вокальный ансамбль «Melisma»
Художественный руководитель
Владимир Поляков

Вокальный ансамбль
«La vie est belle»
Художественный руководитель
Елена Жукова

Преимущества обучения на кафедре

- Современные педагогические технологии
- Продуманный и апробированный учебный план
- Интенсивная концертная, конкурсная и гастрольная деятельность
- Профессорско-преподавательский состав: известные дирижеры, композиторы, руководители хоровых коллективов и оркестров
- Сочетание различных направлений в деятельности кафедры, что дает возможность в полной мере проявить свои творческие способности и реализовать их в будущей профессии

Контактные данные

- **Приемная комиссия СПбГИК:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3)
  тел. 8(812) 318-97-10 pk@spbgik.ru vk.com/postupivspbgik
- **Деканат факультета искусств:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2
  тел. 8(812) 318-97-53 dec_art@list.ru vk.com/spbguki_23
- **Кафедра академического хора:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2531, 2533 тел. 8(812) 318-97-54 441guki@gmail.ru
- **Сайт:** http://spbgik.ru/cathedra/Kafedra-akademicheskogo-hora/?dir=1