Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра народного инструментального искусства

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Направление подготовки 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (бакалавриат)

Заведующий кафедрой народного инструментального искусства, кандидат педагогических наук, доцент, лауреат международных конкурсов Бычков О.В.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

КАФЕДРА НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

53. 03. 02

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, ГУСЛИ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ – 4 ГОДА
ЗАОЧНАЯ – 5 ЛЕТ

КВАЛИФИКАЦИИ: АРТИСТ ОРКЕСТРА, АРТИСТ АНСАМБЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Образовательная программа нацелена на подготовку музыкантов инструменталистов, обладающих знаниями в области музыкального искусства, способных к осуществлению профессиональной исполнительской и педагогической деятельности

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

За заслуги в развитии отечественной культуры, телерадиовещания и многолетнюю плодотворную деятельность

Андрюшенкову Геннадию Ивановичу -

профессору федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств"

Москва, Кремль
25 октября 2010 г.

В.Путин

Профильные дисциплины

Специальный инструмент
Ансамбль
Оркестровый класс
Концертмейстерский класс

Методика обучения игре на инструменте
Аккомпанемент вокалисту и вокальному коллективу
История исполнительства на народных инструментах

Основы народно-инструментальной культуры
Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры
Музыкальное исполнительство и педагогика

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Профильные дисциплины

- История исполнительского искусства
- История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов

Программы практик

- Педагогическая
- Преддипломная
- Исполнительская

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

На кафедре работает высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав (Народные, заслуженные артисты РФ , академики, доктора, кандидаты наук). Образование в Санкт-Петербурге проходит в условиях насыщенной культурной жизни, что позволяет эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Всё это вместе позволяет нашим выпускникам быть востребованными на рынке труда.

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ В 2021/22 УЧЕБНОМ ГОДУ

БАКАЛАВРИАТ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Бюджетные места	10
Внебюджетные места	3

БАКАЛАВРИАТ

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Внебюджетные места	10

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Кравцов Николай Александрович – профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, член творческого союза работников культуры РФ, член Международной академии информатизации ООН, лауреат «Золотой талант» фонда «Русское исполнительское искусства» 2004 и 2005 гг., лауреат «Золотой книги Отечества»;

Андрюшенков Геннадий Иванович – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Мациевский Игорь Владимирович - профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Украины и Польши, академик РАЕН и Международной академии информатизации ООН;

Биберган Вадим Давидович – Народный артист РФ, профессор, член Союза композиторов РФ;

Дзюдзе Михаил Юрьевич – Заслуженный артист РФ, артист ансамбля «Терем-квартет», старший преподаватель;

Смирнов Ярослав Юрьевич – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Савин Виктор Вячеславович – заместитель декана факультета искусств, профессор.

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Дикоев Андрей Викторович – Почётный работник культуры республики Коми, доцент;

Бычков Олег Валерьевич – заведующий кафедрой народного инструментального искусства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Щипицин Александр Петрович – Заслуженный артист РФ, доцент;

Пантюхин Игорь Викторович – доцент, лауреат международных конкурсов;

Ильгин Константин Владимирович – доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

Абакшонок Александр Васильевич – заслуженный работник культуры РФ, профессор;

Рытов Дмитрий Анатольевич - Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук;

Круглик Вячеслав Леонтьевич - доцент, композитор, член Союза композиторов РФ;

Гладовская Инна Андреевна – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

Нестеренко Дмитрий Алексеевич – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Форкин Ренат Борисович – доцент, лауреат международных конкурсов;
Радюкевич Михаил Николаевич – старший преподаватель;
Грищенко Светлана Павловна – старший преподаватель. Заслуженный работник культуры РФ;
Комаров Алексей Алексеевич – преподаватель, лауреат международных конкурсов;
Тарасов Амвросий Георгиевич – старший преподаватель, лауреат международных конкурсов;
Чулкова Алёна Сергеевна – преподаватель, лауреат международных конкурсов;
Тремасов Александр Сергеевич – преподаватель, лауреат международных конкурсов;

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ

112 часов

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ПОДРОБНЕЕ

www.spbgik.ru/pod_kurs/

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Информация о днях открытых дверей размещается на официальном сайте Института, в разделе «Абитуриентам»: https://www.spbgik.ru/open-days/

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Вступительные испытания в 2021 году пройдут с применением дистанционных технологий

Вступительные испытания:

Исполнительское мастерство;

Методико-исполнительский анализ;

Литература;

Русский язык;

КОНТАКТЫ

Приемная комиссия

+7 (812) 318–97–10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 17:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,

Дворцовая наб., д. 4,

ауд. 4121

вход с Миллионной ул., д. 3

Сайт http://spbgik.ru/cathedra/Kafedra-narodnogo-instrumentalnogo-iskusstva/

@ kafedran@yandex.ru

8 (812) 318–97–56
8 (812) 318–97–57