

Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



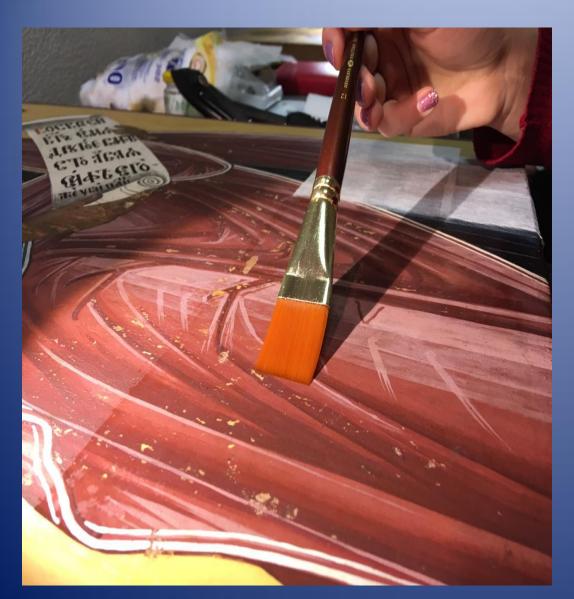


Направление 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ

Заведующий кафедрой, кандидат технических наук, реставратор первой квалификационной категории

Лисицын Павел Геннадьевич

Общие сведения



Направление подготовки

54.03.04 **Реставрация**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки **РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ**

Форма обучения **ОЧНАЯ, 4 года**





Цель программы

Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации станковой живописи (масляная, темперная живопись), обладающих глубокими знаниями и компетенциями.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись
- Рисунок
- Основы композиции
- Техника выполнения композиции в материале
- Цветоведение
- Компьютерная графика
- Основы музеефикции и архивное дело
- Биология и климатология
- Реставрационное материаловедение
- Химия в реставрации живописи
- Атрибуция и экспертиза живописи
- Техника и технология живописи
- Копирование
- Консервация и реставрация живописи
- Технологические методы исследований в реставрации живописи



Все виды практик студенты проходят в оборудованных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры (пр. Обуховской Обороны, дом 85/2). В рамках программ практики и стажировки студенты старших курсов имеют возможность работать в филиале СПбГИК

(г. Суздаль) и других реставрационных организациях страны





ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

Обучение по программе «Реставрация живописи», даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности реставратора.

БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

| 14 | 18 | 18 |
|------|------|------|
| 10 | 10 | 10 |
| 2018 | 2019 | 2020 |

бюджет контракт год набора в ВУЗ

Практика и стажировка в г. Суздаль





Стажировка в Италии (г.Флоренция)







Практика в реставрационных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК



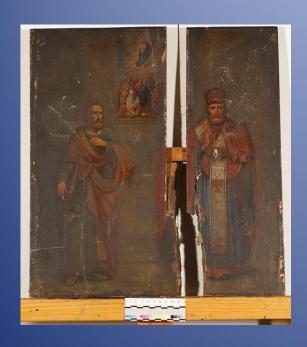


Практика в реставрационных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

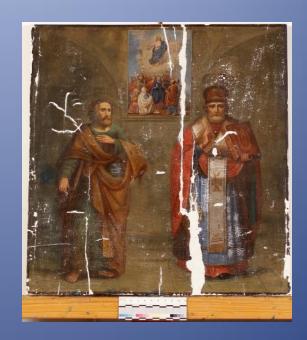




Студенческая работа по реставрации масляной живописи на деревянной основе



Вид лицевой стороны иконы «Избранные Святые: Святой апостол Иаков и Святитель Николай с Вознесением Господним» рубежа XIX - XX веков до реставрации



Вид лицевой стороны иконы «Избранные Святые: Святой апостол Иаков и Святитель Николай с Вознесением Господним» рубежа XIX - XX веков после подведения реставрационного грунта

Студенческая работа по реставрации станковой масляной живописи на холсте



С.Архипов «Кающаяся Мария Магдалина», рубеж XIX - XX в.в., Общий вид лицевой стороны картины в прямом освещении до реставрации



Общий вид лицевой стороны в прямом освещении после реставрации

Студенческая работа по реставрации темперной живописи на деревянной основе



Лицевая сторона иконы XIX века «Образ Триипостасного Божества Отца и Сына и Святого Духа» до реставрации



После реставрации

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры активно сотрудничает с Союзом реставраторов России. Студенты проходят дополнительное обучение в выездных реставрационных школах (Архангельская область), организованных Союзом реставраторов России.







Занятия в выездной реставрационной школе (Архангельская область), организованные Союзом реставраторов России.









Экскурсии













Участие преподавателей и студентов в научных конференциях

В последние несколько лет более 30 студентов и преподавателей приняли участие в 4 конференциях (выступления с докладами), из которых одна - международного уровня, проходившая в Италии (Флоренция) - «Эффективный международный диалог молодежи через образование, просвещение, науку, культуру, коммуникацию и информацию».















Контакты

Санкт-Петербургский государственный институт культуры Кафедра Реставрации и экспертизы объектов культуры

□ *Адрес*: 191186, СПб, Дворцовая набережная, дом 2 (местонахождение пр. Обуховской Обороны, дом 85/2, ауд. № 108)
□ spbgik.ru
□ rucultura@ya.ru

— тел.: (812)**318-97-73**

□ В институте работают Подготовительные курсы по живописи и рисунку для желающих поступить на обучение по профилю «Реставрация живописи». Обращаться в Приемную комиссию СПбГИК: (812)318-97-10