

Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

Кафедра эстрадно-джазового искусства

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

И.о. зав. кафедрой эстрадноджазового искусства, доцент



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ



БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ профиль подготовки ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ОЧНАЯ - 4 ГОДА ЗАОЧНАЯ – 5 ЛЕТ



квалификации КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. АРТИСТ АНСАМБЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Образовательная программа нацелена на достижение способности выпускника организовывать свою практическую деятельность в области музыкального искусства эстрады, интенсивно вести сольную и концертную деятельности.



Быть готовым к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства.

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Специальность
Сольное, эстрадно-джазовое пение
Сценическая речь
Ансамбль, вокальный ансамбль



Основы педагогической работы Методика обучения вокалу Постановки в театре-студии мюзикла

Мастерство актёра Работа с режиссёром Работа с инструментальным ансамблем Танец, сценическое движение

ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКИ







Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Педагогическая практика Преддипломная практика

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ







Полученные в процессе обучения умения и навыки музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером, исп ользованию современных технических средств, дают возможности овладеть глубокими знаниями и способностями применять их в профессиональной деятельности, в том числе

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА



5 МЕСТ 2020 ГОД

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

16 МЕСТ ПО ДОГОВОРУ

ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ











3 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТА заочная форма обучения

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

САРУХАНЯН БЕНИАМИН АШОТОВИЧ

Зам. декана, и.о. зав. кафедрой эстрадноджазового искусства, доцент

ВОРОХОВ ТИМУР СЕРГЕЕВИЧ

Доцент (сценическая речь)

ДЖАНЕЛИДЗЕ ЭКА ИРАКЛИЕВНА

Преподаватель (вокальный ансамбль)

ДОКУЧАЕВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ

Старший преподаватель (сольное пение, вокальный класс)

КАСУМОВА ВИКТОРИЯ ВИТАЛЬЕВНА

Доцент (специальность, сольное пение)

ИЛЬЕНКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Преподаватель (введение в специальность, сольное пение)

КОРНЕЕВ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Доцент(специальность, сольное пение)

НЕРЕТИНА СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА

Старший преподаватель (вокальный класс)

ПОНОМАРЁВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)

РАДИОН ЯНА АНТАЛЬЕВНА

Доцент (специальность, сольное пение, вокальная импровизация)

РЕШЕТНИКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Старший преподаватель (специальность, сольное пение, введение в специальность)

УЛЕЙСКАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Доцент (специальность, сольное пение)

ШИН АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА

Старший преподаватель (специальность, сольное пение)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ возможности

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ

122 YACA











144 YACA

ЭКА ДЖАНЕЛИДЗЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, УЧАСТНИК ШОУ «ГОЛОС»



КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

дисциплины подготовки РУССКИЙ ЯЗЫК | ЛИТЕРАТУРА

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К ТВОРЧЕСКИМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

ПОДРОБНЕЕ

www.spbgik.ru/pod kurs

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ УЧИТЫВАЮТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

ДОСТИЖЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ Выступление с концертной программой - **50** Коллоквиум по общегуманитарным вопросам - **50** ЕГЭ Литература - **45** ЕГЭ Русский язык - **56**

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ http://spbgik.ru/abitur

- наличие наград Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»;
- наличие статуса победителя Открытого Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»;
- участие в вокальном телевизионном шоу «Голос», «Голос дети».
- наличие Гран-при, специального приза факультета музыкального искусства эстрады от композитора В. М. Лебедева, статуса лауреата Международного конкурса для детей и юношества (6 18 лет) «ДЖАЗОВАЯ КАРУСЕЛЬ» www.vk.com/jazzcarousel

контакты



ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 16:00 Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4121

(вход с Миллионной ул., д. 3)



+7 (812) 318-97-83, + 7 (812) 318-97-85



www.vk.com/estradagik



fmie@webmail.spbgik.ru www.spbgik.ru/faculties/fmie Россия, Санкт-Петербург,



Дворцовая наб., д.4, ауд. 2323