

АБИТУРИЕНТУ 2021

Кафедра режиссуры и мастерства актера СПбГИК

Курс набирает:

Профессор кафедры режиссуры и мастерства актера, кандидат искусствоведения,



Заведующий кафедрой режиссуры и

мастерства актера, з.р.к. Республики Абхазия

Владимир Павлович Фунтусов



Направление подготовки

«52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

Уровень высшего образования «Специалитет»

Квалификация выпускника: «Артист драматического театра и кино»

Форма обучения: «Очная» Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Внебюджетных мест - 30 мест





Цель программы

подготовка высококвалифицированных кадров в области театральной художественно-творческой деятельности, развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере театрального-художественного творчества

Квалификация «Артист драматического театра и кино»

Формы обучения очная Срок обучения 4 года

Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

- Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования, научных исследований);
 - Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.



Типы задач профессиональной деятельности

- творческо-исполнительский

Основные дисциплины учебного плана

Актерское мастерство. Сценическая речь. Речевые тренинги. Мастерство артиста драматического театра и кино. Танец. Акробатика. Сценический бой и фехтование. Пантомима. Музыкальное воспитание. Вокал. Ансамблевое пение. Театральный костюм. Грим. История театра. История музыки. История кино. Манеры и этикет. Мировые школы актерских тренингов. Организация театрального дела. Театральная



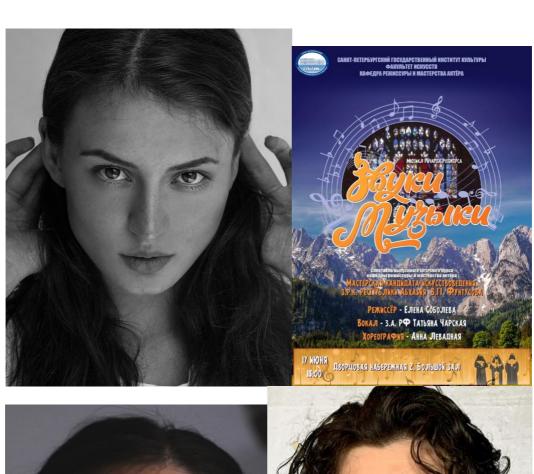




Наши актеры-выпускники:











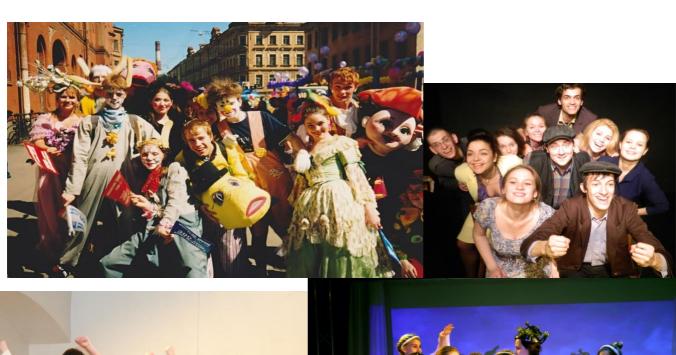




Творческая исполнительская практика

Необходимым условием освоения курса является практика, в процессе которой студенты готовятся к зачётам и экзаменам по мастерству артиста, участвуют в выпуске и прокате для зрительской аудитории концертов, учебных спектаклей, закрепляя и осмысляя приобретаемые профессиональные навыки. Обладая преимущественно практической направленностью, курс в то же время включает в себя изучение теоретического наследия крупнейших мастеров сцены.











Преимущества обучения на кафедре

- ✓Принцип творческой мастерской
- ✓Интерактивные образовательные технологии
- ✓Продуманный и апробированный учебный план
 - ✓ Интенсивная фестивальная практика
 - ✓ Оборудованные театральные аудитории
- ✓ Показы учебных спектаклей, мастер-классы, творческие встречи с видными деятелями театра
 - Учебная практика в театрах Санкт-Петербурга
 - ✓ Международный театральный обмен
 - ✓ Театральные капустники





Приемная комиссия СПбГИК

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4101 тел. 8(812) 318-97-10 pk@spbgik.ru vk.com/postupivspbgik

Деканат факультета искусств

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2 тел. 8(812) 318-97-53 dec_art@list.ru vk.com/spbguki_23

Кафедра режиссуры и мастерства актера

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2526 тел. 8(812) 318-97-58, +7 905 205 47 80 Кафедра Режиссуры: rezhissury@yandex.ru

> История нашей кафедры, заслуги и другая полезная информация ЗДЕСЬ! https://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-rezhissury-i-m..

